مصير الدقامسة

Amman - Jordan ● عمان - الأردن
Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
رقم العدد «١٤٨» السنة الثالثة السعر ٢٥٠ فلسا
Tues. 15-21 July 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة ● الثلاثاء ١٥-٢١ تموز ١٩٩٧

الوثائق الكاملة لجريمة الشميساني

هكذا قتلتها خادمتها

«ام الرائد» تستقبل (٢٥) حالة يومياً

سيدات من مختلف الاعمار يبحثن عن الانجاب

في الزرقاء

أب يطعن ابنه وابنته متهما اياهما بـ«علاقة محرمة»

وجدوها نصف عارية فابتزوها



Hawadeth Assa'a Soc. Pol. News
عمان - الأردن
رقم العدد «١٤٧» السنة الثالثة السعر ٢٥٠ فلسا
14 July 1997 ● سياسية - اجتماعية - اسبوعية - شاملة

ناعومي كيمبل عارضة الازياء الأشهر

خانها صديقها فحاولت الانتحار

هوليوود تحاول ايقاف صدور كتاب الفضائح

المشاهير يتعاطون الجنس والمخدرات على متن الطائرات

مارغو كالفايان استاذة الرقص الشرقي لـ حوادث الساعة

انصح الراقصات بعدم التفكير بالزواج

نجوى كرم تكتب لـ حوادث الساعة من بيروت

مادونا تشتري منزل الملك الانجليزي

الاسباب ما زالت مجهولة واشاعات تتحدث عن ان وراء الاعتداء احدى زميلاتها

سكرتيرة شخصية حكومية معروفة تتعرض لاعتداء في جبل التاج من قبل مجهولين

تعرضت سكرتيرة احد الشخصيات الحكومية المعروفة يوم ٩٧/٦/٢٢ الى حادث بشع امام منزلها في منطقة جبل التاج اثر قيام شخصين اكد الشهود ان ملامحهما توحي بانهما من ذوي السوابق بضربها بمشرط في وجهها مما سبب لها تشوهات نقلت على اثرها لمستشفى البشير وتخضع حاليا لعمليات تجميل لازالة اثار الاعتداء..

وفي معرض قيام «حوادث الساعة» بمتابعة القضية وتقصي تفاصيلها عزا ذووها سبب الاعتداء الى الغيرة والمنافسة اذ اتهم ذووها في شكوى للشرطة احدى الفتيات العاملات معها في نفس الهيئة الحكومية بتدبير هذا الكمين لها بدافع المنافسة طمعا في ازاحتها عن منصبها لتحل هي مكانها في العمل وتفاصيل الحادث كما رويت لنا من قبل احد الاطراف المقربة جدا من السكرتيرة الضحية.. قالت بانه واثناء توجه السكرتيرة نحو سيارتها خروجا من منزلها في جبل التاج تعرض لها شخصان تشير ملامحهما بانهما من ذوي السوابق وحاولا استفزازها الا انها عمدت الى ركوب سيارتها دون الالتفات لهما. الامر الذي جعل احد هؤلاء يعاجلها بضربة من مشرط كان يحمله معه.. وامام هذه الحالة اصيبت السكرتيرة بالذهول لفترة ليست قصيرة واستغلالا لحالة الذهول التي اصابتها قام الشخصان باطلاق ساقيهما للريح وركوب اقرب حافلة كانت تمر بالمكان.. وعندما افاقت السكرتيرة من الصدمة ورأت الدماء تسيل من وجهها بغزارة بدأت بالصراخ فقام الاقارب والجيران بالتجمع والتجمهر وحاولوا مطاردة المعتدين الا انهما كانا قد غادرا المكان فتم نقلها الى مستشفى البشير لاجراء الاسعافات اللازمة.. فيما باشرت الشرطة بالتحقيق في الحادث، ولا زال التحقيق مستمرا علما بان الخيوط الاولى تشير الى هذه الفتاة الغيورة والطامعة في منصب الضحية، علما بان الشرطة قد درست اكثر من احتمال لاسباب الحادث والذي قد يكون هو محاولة انتقامية من الزوج من قبل العاملين معه جراء خلافات محددة.

ولا زال التحقيق مستمرا وان بدت الخيوط الهامة تظهر لتميط اللثام عن الحقيقة وتضع الفاعلين في مكانهما الطبيعي وراء القضبان حتى لا تتحول البلد الى غابة ياكل فيها القوي الضعيف.

رسالة الى المجتمع

نستقبل رسائلكم الى هذه الزاوية على ان تكون مختصرة، ومرفقة بصورة الشخص المرسل اليه او صورة صاحبها، وفي اي شأن من شؤون الحياة.

دمي عليكم.. ايها القلاة.. دمي عليكم ايها القساة.. دمي عليكم..

سافتح طاقة في لحدي ومنه ساطل صارخا فيكم فوجعي انتهى بوداع دنياكم ولكن اوجاع الاطفال في وطني لا زالت تنز دما وصديدا.. فثمن حياتي كان رخيصا جدا فلقد انتقلت الى الرفيق الاعلى والثمن كان (خمس وعشرين قرشا) ربع دينار كان ثمن حياتي.. دمي عليكم بربع دينار..

معلمتي الفاضلة..

ماذا كان يضيرك لو لم تقتلي فرحتي بيوم الامتحان.. واندهاشي من موقفك حين طلبت مني احضار كتاب لا يتعدى ثمنه خمسة وعشرين قرشا ماذا يضيرك لو احضرت هذا الكتاب في اليوم التالي.. خرجت مسرعة لا ادري ولكن هذا حالنا نحن الاطفال.. نتقن الفرح والاندهاش.. خرجت مسرعة ولكنني لم اعد!!

السائق:

خرجت حاملا فرحي من مدرستي.. بناء على طلب معلمتي.. خرجت حاملا فرح الارض وشعرت بنفسي اداعب النسيم واشعر بانني اطير مع العصافير.. فلماذا ايها السائق قطعت هذا الفرح.. ماذا يضيرك ايها السائق لو تمهلت وانت تقترب من مدرستي.. فقد انهيت حياتي.

والدي ووالدتي:

كم اشتاق لكم.. ولكن عزاؤكم انني الان اقطن في الجنة..

كلمتي الاخيرة

لكل سائق ان يتمهل، وسامحه الله ولكل انسان ان يتقي الله!

الطفلة حنان

لحظة من فضلك

خطأ طبي غريب

السيدة وفاء محمود ابو محسن، تعرضت لخطأ طبي غريب عجيب فقبل ما يزيد عن عام راجعت المذكورة احد المستشفيات الحكومية وتم اجراء عملية جراحية لها في منطقة الظهر وقام الجراح بوضع جهاز لهذه المرأة في منطقة الخاصرة اليمنى. (الجهاز لامتصاص الماء من منطقة الظهر).

وبعد عام عادت الالام من جديد فكان ان قام الاطباء بالاتفاق من اجل اجراء عملية اخرى في منطقة الظهر وهنا حصلت المشكلة.. حيث ان احدا منهم لم يكلف خاطره ان يطلع على ملف المريضة فقاموا بالبحث عن الجهاز القديم ولكن في الخاصرة اليمنى وبعد ما يقارب النصف ساعة اتخذوا القرار بوضع الجهاز في الخاصرة اليمنى وهكذا اصبح في جسد هذه المرأة جهازان.. ودكتور الحقني..!

ترخيص وامانة عمان

في منطقة ابو علندا قام احد المهنيين بافتتاح محل في المنطقة المذكورة علما بان هذه المنطقة مرخصة كتجاري وليس صناعي المشكلة ان هذا المحل تم افتتاحه للعمل في دهان الاثاث ومن المعروف ان عمليات الدهان هذه يستعمل فيها مادة التنر الخطيرة على المحيطين هذا مع العلم ان المنطقة سكنية تجارية وتقدم سكان الحي واصحاب المحلات المحيطة بشكوى فقام موظفو الامانة باغلاق المحل المذكور.. ولكن مالكه اخذ يغلق طوال النهار ويقوم بعمله خلال فترة المساء.. هذه ملاحظة وصلت لزاوية لحظة من فضلك باسم احد القراء.

جمارك كمان وكمان

اكثر من اتصال ورد لهذه الزاوية يشكو اصحابها من دائرة الجمارك والشكوى تتلخص فيمايلي: قام العديد من إصحاب السيارات العمومية باستبدالها بسيارات حديثة حسب القانون الصادر عن رئاسة الوزراء.. مع اعفائهم من اية ضرائب اضافية، ولكن البعض منهم فوجئ بعد ان قام بتسليم سيارته القديمة واستلموا سيارات من موديل ٩٥م وبعد ان عملوا عليها لمدة تزيد عن اربعة اشهر فوجئوا بمطالبة دائرة الجمارك لهم بمبالغ مالية بحجة ان سياراتهم التي سلموها غير صالحة.. والسؤال عند من يكمن الخلل؟

جبل التاج وهذه المشكلة

بخصوص السيارات العمومية العاملة على خط التاج - الوحدات، اكثر من شكوى وردتنا حيال خطها هذا حيث ان السائقين على هذا الخط لا يتقيدون بخطهم ويرفضون الوصول الى نهايته في منطقة التاج.

ارضى بما رضي الله به

قال الاصمعي: رأيت بدوية من احسن الناس وجها، ولها زوج قبيح، فقلت: يا هذه اترضين ان تكوني زوجة هذا؟ فقالت: يا هذا لعله احسن فيما بينه وبين ربه فجعلني ثوابه، واسأت فيما بيني وبين ربي فجعله عذابي، افلا ارضى بما رضي الله به؟

اني واياك الجنة

كان لعمران بن حطان زوجة جميلة، وكان هو قصيرا دميما، فقالت له ذات يوم، اعلم اني واياك الجنة، قال كيف؟ قالت: لانك اعطيت مثلي فشكرت، وانا ابتليت بمثلك فصبرت والصابر والشاكر في الجنة.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

نشرة الاخبار المحلية المملة

حوادث الساعة
رئيس التحرير المسؤول: عاطف متحمة
سكرتير التحرير: عبد الحميد العشري
رئيس قسم الكمبيوتر: محمد مقبل
المستشار القانوني
الادارة: عمان
602502
960654
601991
الاشتراك السنوي
التوزيع: مؤسسة الشرق للتوزيع
698929
601099

تهنئــة وتبريك

قال تعالى: «وقل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً» صدق الله العظيم

بكل معاني الفخر والاعتزاز والبهجة والسرور يتقدم

جميع العاملين في مؤسسة ميدكو للخدمات والصيانة من مدراء مشاريع وموظفين وعاملين وعاملات من مديرهم العام سعادة السيد

توفيق محمــد أبوخجيــل

القنصل الفخري العام السابق لجمهورية سيرلانكا بالأردن

يتقدمون بالتهنئة والتبريك بمناسبة صدور قرار محكمة الاستئناف الموقرة القاضي

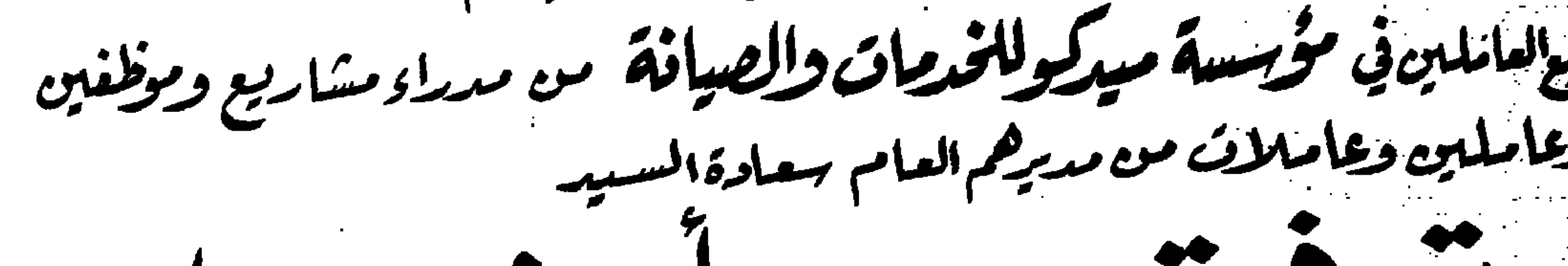
ببراءته وعدم مسؤوليته عن تهمة بيع الأطفال الباطلة .

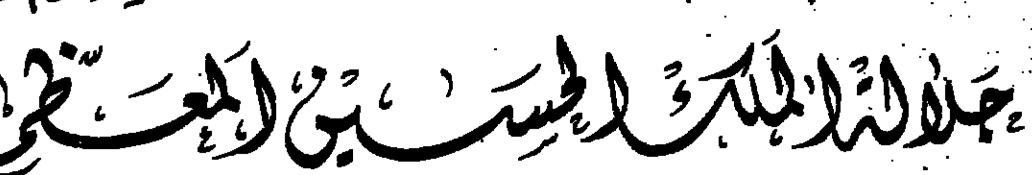
هذه التهمة الجائرة التي ما ساورنا الشك للحظة واحدة أنكم منها براء مهما تعددت الآراء وتشكك البعض حول صحتها أو عدمه، فكلنا والله كلنا إيمان بعدل الله وحكمه وكلنا ثقة بعدالة ونزاهة قضائنا العادل النزيه الذي عقدنا عليه الآمال بأنه الوحيد القادر على كشف الحقيقة وإحقاق الحق ورفع الظلم وصون الكرامة فكانت كلمة القضاء العادل في وطن العدل وتحت راية راعي العدل وحاميه

جلالة الملك الحسين المعظم

هي القول الفصل الذي أدخل الفرح والبهجة إلى نفوسنا جميعاً ... بوركت براءتكم يا سيدي وبوركت شجاعتكم الفذة ووقوفكم طوداً شامخاً كما عهدناكم أثناء المحنة بما تحملتم وأسرتكم الكريمة من معاناة وظلم وتجني من الآخرين ... نهنئكم وبكم نهنئ أنفسنا بما عرفناه فيكم من حب للخير وترفع عن الدنايا ومساعدة الآخرين وتمديد العون لكل محتاج وترفعكم عن رد الإساءة بمثلها .

هنيئاً لكم .. هنيئاً لأسرتكم .. هنيئاً آل أبوخجيل الكرام، صبرتم فنلتم ... وألف ألف مبروك .





قال تعالى: «قل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً» صدق الله العظيم

شكر وتقدير وعرفان

إلى الأستاذ الفذ القدير المحامي **أحمد طبيشات** عضو مجلس نقابة المحامين المحترم

عرفناكم كباراً وستبقون، وعرفناكم أشداء في وجه الظلم وستبقون، عرفناكم سداً منيعاً في وجه سيل عارم من الزور والبهتان وستبقون، عرفناكم طوداً شامخاً عالياً متعالياً رغم الشدائد والمحن وستبقون، عرفناكم تعلمون الشجاعة لمن يفتقر ويسعى إليها ليظهروا ويحاجونكم بالتي هي أحسن فظهرتم كباراً وكباراً وأقر الكثيرون بقدرتكم وعظيم عطائكم.

وقفتم بعناد وإصرار رافضين الظلم بصدوركم المفتوحة وعقولكم النيرة وكنتم أكبر وأعلى وأصدق وأقوى. جهرتم بقول الحق فجاء صوتكم مجلجلاً، سديداً، عالياً، صادقاً، محركاً لكل الضمائر الحية فصفقت لكم الأيدي، وهتفت لكم الحناجر من تلقاء النفس، وأصغى الكثيرون من مبغضين وحاسدين وشامتين فرددتم الصاع صاعين، وفرح بكم من يقف إلى جانبكم، فرح بشجاعتكم التي لم تهتز للحظة واحدة رغم كل العوائق والعراقيل التي وضعت أمام خط سيركم، هذه العراقيل الصعبة التي بقدرتكم الفذة وجرأتكم النادرة وشخصيتكم القوية استطعتم تجاوزها بكل جرأة واقتدار ولم تفتّ من عضدكم أو تحد من عزيمتكم عندما وجهت لكم التهم الباطلة بل واصلتم المسيرة بخطى أقوى وأثبت واستطعتم أن تصلوا بقدرتكم وحنكتكم وخبرتكم الكبيرة في شؤون القضاء والقانون إلى الحق والحقيقة.

وإننا ونحن نتقدم إليكم بالتهنئة الصادقة النابعة من قلوبنا التي اكتوت طويلاً بنار الظلم والافتراء والتجني لنشكركم جزيل الشكر وأسرة مكتبكم على جهودكم الصادقة التي قمتم بها دفاعاً عن الحق والشرف والكرامة مما أدى إلى ...

براءة والدنا

توفيق محمــد أبوخجيـل

القنصل الفخري العام السابق لجمهورية سيرلانكا بالأردن

بمناسبة صدور قرار محكمة الاستئناف الموقرة القاضي ببراءته وعدم مسؤوليته عن تهمة بيع الأطفال الباطلة

واليوم وبعد بيان الحقيقة وانقشاع الغمة فإننا نجد أنفسنا نشد على أيديكم بحرارة وصدق مسجلين لكم عرفاننا الكبير وتقديرنا الذي لا حدود له على جهودكم الخيرة وجهادكم المضني في سبيل الحصول على هذه النتيجة المشرفة التي نعتبرها وساماً رفيعاً نزين به صدورنا جميعاً متمنين لكم دوام التقدم والتوفيق والازدهار في رفع الظلم عن المظلومين، وإحقاق الحق لأصحابه، لتبقوا صوتاً عالياً يهتف بالحق دائماً إن شاء الله في وطن الحق والعدل وتحت راية حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم وولي عهده الأمين

عائلة وأبناء
توفيق محمد أبوخجيل
القنصل الفخري العام السابق لجمهورية سيرلانكا بالأردن

قال تعالى: «قل جاء الحق وزهق الباطل إن الباطل كان زهوقاً» صدق الله العظيم

شكر وعرفان وتقدير

إلى الأستاذ الفذ المحامي **نزيه زريقات وأسرة مكتبه المحترمين**

ببطولة الرجال وبتصميم المحامين القادرين المؤمنين بصدق رسالتهم وقوة عزيمتهم، وقفتم إلى جانب الحق ودافعتم عنه، وبرغم الصعاب بقي إصراركم وعنادكم أقوى وأمتن كلما تبين لكم خيط رفيع من خيوط الحقيقة، وبعد جلاء الغمة وظهور الحق وزوال الباطل، فإننا نتقدم إليكم وكافة الأساتذة في مكتبكم بالشكر والتقدير والعرفان على جهودكم الخيرة التي تكللت بالنجاح مما أدى إلى ...

براءة والدنا

توفيق محمدأبوخجيــل

القنصل الفخري العام السابق لجمهورية سيرلانكا بالأردن

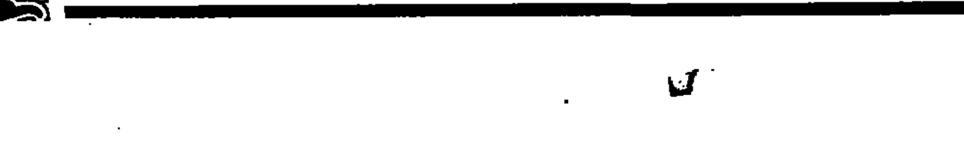
بمناسبة صدور قرار محكمة الاستئناف الموقرة القاضي ببراءته وعدم مسؤوليته عن تهمة بيع الأطفال الباطلة

هذه التهمة الجائرة التي وقفتم أمامها بكل القوة والإيمان رافضين الإذعان للمشككين والمغرضين من صحة ما تدافعون عنه. واستطعتم بقدرتكم وشجاعتكم ودفاعكم من الوصول إلى هذه النتيجة التي أراحت نفوس وضمائر الكثيرين .

وفقكم الله وأخذ بيدكم للدفاع عن الحق والفضيلة دائماً في ظل حضرة صاحب الجلالة الهاشمية

الملك الحسين المعظم وولي عهده الأمين

عائلة وأبناء
توفيق محمد أبوخجيل
القنصل الفخري العام السابق لجمهورية سيرلانكا بالأردن





حوادث سياسية

في هذه الصفحات نتطرق الى القضايا الساخنة المحلية والعربية والدولية سواء بتقارير خاصة او معتمدة من قبل قسم الدراسات والترجمة في الجريدة و معالجة ضمن مقتضيات النشر.

على هامش السلام العربي الاسرائيلي

رجال الموساد يفتحون ملفات عملياتهم ضد الدول العربية

ايلي كوهين.. جاسوس فوق العادة..

يروي رجل الموساد ويدعى (ع.ط) قصة الجاسوس الاسرائيلي «ايلي كوهين» الذي اصبح يعرف طبيعة المهمة التي جرى اعداده لها.. انها سوريا.. الدولة العربية التي تعود جذور اسرته اليها.

ولكن الذهاب الى سوريا مباشرة امر مستحيل، ولهذا فسوف يسافر «ايلي كوهين» الى اخر الدنيا «الارجنتين» حتى يتسنى له الدخول الى سوريا.

وفي سوريا يباشر عمله «التجسس» بنجاح منقطع النظير، حيث استطاع وفي مدى زمني قصير ان يخترق مراكز صنع القرار السوري وان يقيم علاقات صداقة متينة مع العديد من رجالات الدولة السورية.. فلنتابع قصة هذا الجاسوس التي ما زالت تثير فضولنا حتى هذا اليوم، بالرغم من مرور اكثر من (٣٦) عاما على حدوثها فالى التفاصيل:

اعداد : محمود عبدالوهاب

كانت هذه هي المرة الاولى التي يعرف فيها «ايلي كوهين» شيئا عن المهمة التي جرى اعداده لها.. حتى الموساد نفسها لم تتخذ هذا القرار الا قبل مدة اشهر فقط.. كان ما يميز «كوهين» بالاضافة الى صلاحيته للعمل كجاسوس.. هو معرفته الواسعة بطرق الحياة عند العرب.. وهو ما اهله للعمل في احدى البلاد العربية.

في هذا الوقت كانت مصر وسوريا تمثلان الخطر الاكبر الذي يواجه اسرائيل.. فمنذ ١٩٥٨.. قامت وحدة شاملة بين البلدين.. وقد الح «بن غوريون» على جهاز الموساد لتعزيز وتقوية جهاز جمع المعلومات في دمشق.. وادركت الموساد ان «ايلي كوهين» هو الشخص المناسب لهذه العملية.

.. في البداية فكر قادة الموساد في ارساله الى سوريا منتحلا شخصية مواطن من اسبانيا او اميركا الجنوبية.. ولكن ملامحه العربية.. واتقانه للغة العربية كأحد ابنائها جعلهم يفضلون ان يذهب الى سوريا منتحلا شخصية مواطن عربي.. فهذا سيكون اكثر فائدة.. وان كان اكثر صعوبة.. بالاضافة الى ذلك قرر قادة الموساد ان يعمل منفردا دون صلات باي عميل اخر.. فمن مراجعة سجل عمله في مصر.. تبين انه كان يعمل منفردا في اغلب الاوقات.. بالاضافة الى ان ذلك يقلل احتمالات انكشاف امره.. او على الاقل يجعل الامر مرتبطا به وحده..

البداية

وبعد عودته من الحدود السورية الى تل ابيب.. بدأ «ايلي كوهين» يدرس كل شيء عن سوريا.. عن التاريخ السوري وتطور سوريا الاقتصادي، حكومتها، جغرافيتها.. وبدأ عدد من المدرسين من يهود سوريا الذين هاجروا الى اسرائيل في تعليمه اللهجة السورية.. واجبر على الاستماع لساعات طويلة كل يوم الى محطات الاذاعة السورية لاستيعاب النطق السليم من جهة.. وحتى يبقى مواكبا للتطورات التي تحدث في سوريا من جهة اخرى..

ولم يكتف اساتذته ومدربوه بهذا كله.. بل فرضوا عليه دراسة كل ما يتعلق بالارجنتين ويدرس مساقا مشابها لما درسه عن سوريا يتعلق بالارجنتين، وعمل اساتذة مختصين على تحسين لغته الاسبانية.. وعلموه كيف يتحدث الاسبانية بلهجة ارجنتينية.

كانت خطة الموساد المتعلقة بايلي كوهين تتضح شيئا فشيئا.. فقد علم الان ان عليه أن يمضي بعض الوقت قبل ان يذهب الى سوريا.

رجل اعمال انيق

وفي (١) اذار وصلت طائرة (سويس اير) القادمة من زيوريخ الى مطار بيونس ايريس.. كان من بين ركابها رجل اعمال انيق الملبس.. وبعد ان انهى اجراءات الجمارك والهجرة.. غادر المطار واستقل سيارة اجرة وطلب من السائق ان يذهب به الى فندق مناسب.. وقاده السائق الى فندق معروف في شارع (افنيدا توفيدي جوليو).. وهناك كتب اسمه في سجل النزلاء: كامل امين ثابت.. تاجر.. وكان جواز سفره يدل على انه سوري كانت المهمة.. قد بدأت..

وفي بيونس ايريس.. امضى كامل امين ثابت.. عدة اسابيع وهو يتعرف على العاصمة الارجنتينية ثم غادر الفندق بعد ان استأجر شقة فاخرة في شارع تاكوار.. ومن هناك بدأ التاجر يدير اعماله ونشاطاته التجارية.. ويتردد على المطاعم والاندية العربية المنتشرة في بيونس ايريس والتي تعيش فيها جالية عربية ضخمة.

وبعد ان امضى «ايلي كوهين» او «كامل امين ثابت» - لا فرق - بعض الوقت في بيونس ايريس واخذت اموره تستقر.. اتصل به احد عملاء الموساد ويدعى «اسرائيل زالينجر».. وطلب منه ان يصحبه الى زيوريخ لانهاء بعض الاجراءات.. والتعرف بالمصانع والشركات التي يفترض ان ثابت يتعامل معها..

وتعرف كامل امين ثابت على الملحق العسكري في السفارة السورية وكان اسمه امين الحافظ.. الذي سوف يصبح فيما بعد رئيسا للجمهورية العربية السورية.

السفر الى سوريا

في اواخر ايار عام (١٩٦١) قام ثابت بزيارة اصدقائه.. ليخبرهم انه قد اعتزم السفر الى سوريا.. فانهالت عليه الكثير من الاسماء التي يمكن ان تساعده في سوريا تجار ورجال اعمال موظفين حكوميين.. اقرباء واصدقاء.. قوائم كاملة من الاسماء قدمها له اصدقاؤه العرب في بيونس ايريس.

كان «ايلي كوهين» قد امضى ثلاثة اشهر فقط في بيونس ايريس، ورأت قيادة الموساد انه قد حقق فيها ما ينبغي ان يحققه.. وعليه ان يعود الى تل ابيب..

اخترق المؤسسات المدنية والعسكرية.. وتم ترشيحه لتولي منصب وزير الاعلام السوري

وعندما حان موعد رحيله زودته الموساد بالادوات والتجهيزات الالكترونية ومواد التصوير والمواد الضرورية لصنع المتفجرات.

... من تل ابيب وصل «ايلي كوهين» الى ميونيخ، ومنها الى مدينة جنوا الايطالية حيث استقل في (١) كانون الثاني ١٩٦٢ الباخرة الايطالية «سوينا» في طريقه الى بيروت.. ومن على متن هذه السفينة.. شرع «ايلي كوهين» في مهمته فلم يمض وقت طويل على ابحارها حتى كان «كامل امين ثابت» يتجاذب اطراف الحديث مع رجل سوري يبدو عليه الثراء ويدعى مجدي شيخ الارض.. وفي دمشق.. استأجر كامل امين ثابت شقة واسعة في مبنى حديث يقع في منطقة ابو رمانة التجاري.. كانت الشقة تقع بالضبط في مواجهة مقر قيادة الاركان السورية.. وفي دمشق ايضا.. اسس ثابت شركة استيراد وتصدير.. شهدت منذ تأسيسها نجاحا ملحوظا.. واستطاع من خلالها اقامة علاقات وطيدة مع مجمع رجال الاعمال السوريين ومن خلالهم استطاع «ثابت» ان يرسل اول تقاريره الى قيادة الموساد عن اوضاع الاقتصاد السوري - ففي الليل كان ثابت يخلع عن نفسه شخصية التاجر السوري.. ليعود مرة اخرى الى شخصية «ايلي كوهين».. يسدل ستائره.. ويغلق الابواب والنوافذ. ثم يتجه الى غرفة نومه حيث يكتب تقاريره.. ثم يترجمها بالشيفرة.. ويبدأ الارسال الى قيادة الموساد في تل ابيب، اما الصور التي يلتقطها.. فقد كان يرسلها الى زيوريخ.. مخبأة في السلع التي يصدرها حيث يتم استخراجها هناك.. ثم ترسل الى اسرائيل.

الى مكتب رئيس الجمهورية

كان نجاح «كامل ثابت امين» ساحقا.. واخذت ثقته بنفسه تتزايد.. حتى انه ترك مفتاح شقته بحوزة صلاح ظلي، فيما كان على وشك مغادرة دمشق في رحلة عمل الى اوروبا الامر الذي اثار جنون الموساد.. الا انه اخبرهم انه لا خطر من ذلك.. فهو يخبئ اجهزته جيدا.. وان افعالا من هذا النوع تجعلهم يثقون به ثقة كاملة.. وقد كان محقا في ذلك.. وبفضل هذه الاعمال والكرم الحاتمي.. وحياة الترف التي عاشها كامل امين ثابت.. كانت قائمة اصدقائه المتميزين تزداد باستمرار.. لقد اصبح احد اعضاء الصفوة الثورية.. حتى ان احد اصدقائه وهو سامي الجندي وزير الاعلام السوري.. اصطحبه معه في احدى المرات الى مكتب رئيس الجمهورية امين الحافظ.. حيث جرى التقاط الصور التذكارية لهما معا.

... مضت سنة كاملة على «ايلي كوهين» وهو يعيش في دمشق منذ ان عاد اليها في تموز ١٩٦٢.. كانت اسرته خلالها قد ازدادت عضوا جديدا.. ابنته الثانية - ابريت - كان عمرها ثلاثة اشهر حينما شاهدها كوهين للمرة الاولى - اثناء اجازة لمدة شهر قضاها في اسرائيل - وعند عودته الى دمشق في آب ١٩٦٢، وجد ثابت ان اسمه تتناقله الالسن كأحد المرشحين لتولي منصب حكومي مهم.. كان اسمه مرشحا لخلافة وزير الاعلام.. فقد كان يرتبط بعلاقات صداقة مع العديد من الشخصيات المتنفذة في الدوائر العسكرية والسياسية.

وقد واجه «ايلي كوهين» ما يقال بابتسامة هادئة.. ولم يبد عليه الاستعجال واللهفة، ومضى في عمله المعتاد في هدوء وثقة.. امضى اكثر من عام وهو يرسل تقاريره بانتظام الى قيادة الموساد.. ومن بين ما ارسله كان مخططات مشاريع تحصين دفاعية كانت جزءا من مشروع تحويل مياه نهر الاردن.. فقد اصطحبه احد اصدقائه العسكريين الى المنطقة العسكرية القريبة من القنيطرة حيث شاهد المشروع الذي تحمس له باعتباره معاديا لاسرائيل.. وعرض على المقاول الذي ينفذ المشروع ان يشاركه.. فرحب المقاول بالعرض.. وسلم الى كامل امين ثابت - الشخصية المعروفة - مخططات المشروع لدراستها.. حيث قام الاخير بتصويرها وارسال نسخ منها الى قيادة الموساد.. بالاضافة الى معلومات كاملة عن المشروع من حيث مواقع قنواته وترتيباته الدفاعية.. ومراحل انتهاء المشروع.. الخ.

وشعر رؤساؤه في قيادة الموساد ان عميلهم بحاجة ماسة لقضاء اجازة تريحه من توتر الاعصاب والقلق الذي يعيشه في بيئة معادية.. وهكذا استدعي الى اسرائيل في العام ١٩٦٤..

.. عاد كامل امين ثابت الى دمشق.. وعلم من صديقه سليم حاطوم.. ان الرئيس الحافظ.. ورؤساء المخابرات السورية قد اتخذوا قرارا يقضي بتوحيد منظمات الفلسطينيين لخلق منظمة واحدة.. وسوف يتم تدريب المقاتلين الفلسطينيين في قواعد الجيش السوري، ثم يجري ارسالهم لشن حرب عصابات ضد اسرائيل.

انفضاح الامر

وفي صباح كانون الثاني ١٩٦٥، كان ثابت مستلقيا على سريره، وبالقرب من جهاز الارسال.. الذي انهى لتوه ارسال تقريره المتعلق بالقرار السوري الخاص بالفلسطينيين من خلاله.. كان ينتظر رد الموساد على هذا التقرير.. كانت الساعة تشير الى الثامنة صباحا حينما سمع طرقا عنيفا على باب شقته.. وقبل ان يجد الفرصة لاي تصرف كان باب شقته قد تحطم واندفع الرجال المسلحون الى داخل الشقة وهم يشهرون مسدساتهم وهم يصيحون به.. لا تتحرك.

ودخل الكولونيل احمد سويداني الى الشقة.. كان ايلي يعرفه.. انه رئيس شعبة الاستخبارات المضادة.. وانتهت اللعبة.

كيف استطاع السوريون اكتشاف الحقيقة؟ وما هو الخطأ الذي ارتكبه كوهين؟

في مقابلاته مع الصحف اللبنانية قال الكولونيل سويداني انه صدرت [illegible] الاوامر لمراقبة وتعقب كوهين.. و[illegible] الذاهبين والخارجين من شقته.. ول[illegible] شاهد شخصيا هوائي جهاز الراديو [illegible] يستعمله كوهين فوق سطح المبنى [illegible] هاتفه ورسائله كانت تحت المراقبة والحقيقة غير ذلك.. فكامل امين ثابت [illegible] يتعرض لاي مراقبة - ولم يشك احد [illegible] حقيقته الشخصية التي انتحلها [illegible] طيلة ثلاث سنوات كسلطاء [illegible] التجسسية في دمشق.

كانت المصادفة او سوء الحظ [illegible] السبب في اعتقاله، فقد اشتكى [illegible] الراديو في السفارة الهندية - المجا[illegible] لشقة «كوهين» - انهم يعانون [illegible] تشويش على رسائل الراديو [illegible] يرسلونها الى نيودلهي وفي محاولة [illegible] العثور على سبب التشويش - اكتشفت السلطات السورية ان شخصا ما [illegible] رسائل راديو غير مسموح بها [illegible] من السفارة الهندية.

.. الخطأ الوحيد الذي ارتكبه [illegible] كوهين» انه استعمل البطاريات [illegible] بارسال تقريره في ذلك الصباح [illegible] اعتقل فيه.. بالطبع فكوهين لم يكن [illegible] ان المخابرات السورية كانت قد [illegible] الليلة الماضية بمحاصرة المبنى [illegible] وفتشته من اعلاه الى اسفله.

كان انقطاع التيار الكهربائي [illegible] ذلك الصباح متعمدا، وعندما كان [illegible] يستعمل البطاريات لتشغيل جهاز [illegible] الارسال.. كان كمن يصرخ في [illegible] السورية قائلا: ها أنذا.. ففي [illegible] التيار الكهربائي كان جهاز الارسال الخاص به الوحيد الذي واصل [illegible] وعندما تعرفت المخابرات السورية [illegible] منزل «كوهين» باعتباره مصدر الارسال قاموا بفحص سطح المنزل - و[illegible] هوائي جهاز ارسال الراديو.. و[illegible] الى شقة «كوهين» مباشرة وبدأت التحقيقات.. والاعترافات التي [illegible] «كوهين».. شكلت محكمة عسكرية [illegible] صلاح ظلي.. وتتكون من خمسة [illegible] من بينهم سليم حاطوم.. كان [illegible] المحاكمة على هذا النحو [illegible] الذي ينتظر «ايلي كوهين».. [illegible] ترتبط سمعته بل ومصيره [illegible] تسفر عنه نتائج المحاكمة.. و[illegible] بصفة شخصية في تبرئة نفسه [illegible] ايقاع اقسى العقوبات بحق [illegible] القديم.. في ٨ ايار اصدرت [illegible] العسكرية قرارها: الحكم [illegible] شنقا حتى الموت.

الجوع

قال الاصمعي: اصابت الاعراب مجاعة فمررت باعرابي قاعد مع زوجته على قارعة الطريق وهو يقول:

يا اني قاعد كما ترى
وزوجتي قاعدة كما ترى
والبطن مني جائع كما ترى
فما ترى يا ربنا فيما ترى؟

رجالنا !!

في وصف البخلاء

تناول ابن الرومي في قصائده وصف البخلاء ومنها ان احد البخلاء كان يحرص على الرغيف حتى يجعله مساويا لحياته ومن يحاول ان يطلب منه رغيفا يعرض نفسه للهلاك والتلف ولو كان جائعا مسكينا [illegible] يقول:

فان نجاه مسكين بطلب مطعما
فقد ثكلته أمه واقاربه

وفي الحض على ترك البخل قالت ام البنين اخت عمر بن العزيز: لو كان البخل قميصا ما لبسته او كان طريقا ما سلكته.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها.. لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الأحد.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

ام الرائد تستقبل (٢٥) حالة يوميا

سيدات من مختلف الاعمار يبحثن عن الانجاب على «ايديها»

لم يكن الطب الشعبي والمعروف باسم (الطب العربي) غائبا عن اذهان معظمنا طوال فترة نشأتنا في بيئة عربية ضيقة.. رغم انه ومنذ القدم عرف عن العرب براعتهم في الطب.

ويقال بان الطب العربي افلح في معالجة الكثير من الامراض المستعصية من خلال وصفات طبية عشبية.. او ما الى ذلك..

ام الرائد امرأة في العقد الاربعين ولها خبرة وباع طويل في هذه المجالات ولم يتوقف نشاطها في المجال النسائي كالعقم وخلافه بل تزعم انه وصل حتى امراضا اخرى مستعصية.

بصراحة لا ندعو القراء الاعزاء الى تصديق ما سننقله من امور علمية او خرافات وكذلك لا ندعوهم الى عدم تصديق ذلك وقصدنا من هذا الريبورتاج المصور ان نضع القارئ العزيز في صورة هذا الاسلوب العلاجي المنتشر في معظم البلاد العربية..

ام الرائد.. هي سيدة اردنية تبلغ الـ٣٨ عاما ولديها (٧) ابناء زوجها يعمل في التجارة، وهي تعمل في صالون سيدات.. بالاضافة الى انها تعمل كزوجها تاجرة كلما سنحت الفرصة..



تشرح ام الرائد كيفية عمل الكوب

تقول ام الرائد انها احترفت هذه المهنة قبل ٢٠ عاما اي عندما كان عمرها ١٨ عاما وذلك عن طريق الوراثة فوالدها وجدها كانا يعالجان الناس، اما هي فتعالج حالات العقم والتهابات الرحم.. اي الامراض النسائية.. بالاضافة الى الدسك واوجاع الظهر وخلافه.. وذلك باستخدام وصفات محددة من الاعشاب والزيوت.

كاسات الهواء

وحينما سألناها كيف تعالج الام الظهر، اجابت.. ذلك يتم عن طريق حبة البركة و الملح وتقوم بعد ذلك باشعال احدى اللفائف وتضعها على ظهر المريضة وتضع فوقها وعاء لكي يمتص الالم وتكرر عمل هذه الطريقة الى ان يظهر اكثر منطقة بها الالم ويتتبع مكان الالم ثم تقوم بتدليكه مرارا من اعلى الرقبة الى اسفل وهكذا.. وتسمى هذه الطريقة «كاسات الهواء».

٢٥ حالة يوميا

تضيف السيدة ام الرائد انها لا تتقاضى اي اجر نظير عملها، وان حوالي (٢٥) حالة تأتيها يوميا وحينما طلبنا ان تسرد لنا قصة احدى هذه الحالات قالت: اتتني امرأة لم تنجب منذ (٧) سنوات وكانت هذه السيدة قد ذهبت الى اميركا ولم تجد نتيجة ولكن بعد اجراء بعض علاجات الطب الشعبي حملت هذه السيدة بعد ان اخبرها الاطباء انه لديها عقما، وهناك سيدة اخرى لم تنجب لمدة ٤ سنوات وهي الان حامل على حد قولها.

وتعتقد ام رائد ان اغلب الحالات التي تأتيها تكون اسبابها اما ناتجة عن امراض نفسية او النوم الخاطئ للسيدة المتزوجة.

وفي النهاية شاهدنا كيفية ممارسة ام رائد لطقوسها العلاجية.. وننشر تاليا بعض الصور في هذا الجانب..

كاسة هواء في ظهر احدى السيدات



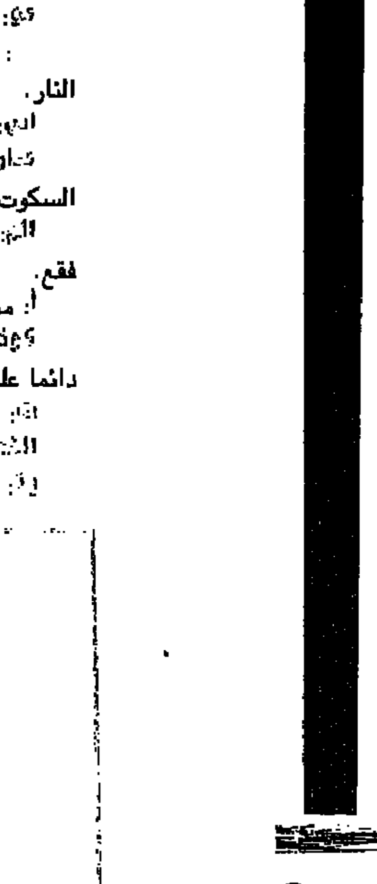
لغويات

الخال.. يطلق الخال على اخ الام او الشامة او السحاب او البرق او بمعنى الخيلاء او التكبر والتيه..

لينة (بالهاء وليس بالالف).. اسم عربي يطلق على النخلة الصغيرة او النخلة غير المثمرة.

التفاؤل بحذوة الحصان

يتفاءل البعض بحذوة الحصان ويعلقونها على ابواب البيوت وهذا راجع الى اعتقاد اسطوري قديم وهو ان الارواح الشريرة تحوم بشكل دائري.. فاذا ارادت الارواح الشريرة دخول احد البيوت فانها تدخل من طرف الحذوة بشكل دائري مما يستحيل عليها الخروج منها دون ان تتمكن من دخول البيت.. هذا ناهيك عن ان الناس يتفاءلون بالخير من الخيل.. يقول الرسول «صلى الله عليه وسلم»: «الخيل معقود بنواصيها الخير الى يوم القيامة»



اعرب مايلي

تعويم اسعار المأكولات الشعبية

[illegible]: حرف ضايع واعربه ابو صندل في كتابه «رسالة للذي سطل» على انه لا محل له من الاعراب.

[illegible]: صوت الكلب، وهو ينم عن الجوع الشديد وقلة الاكل.

[illegible]: يعني بحر عامت فيه الاسعار.. والميه ما عادت تطفي النار.

[illegible]: اسعار المواد التموينية على وزن «بس» بفتح الباء.

[illegible]: اسم على ارتباط وثيق بالجوع وخاصة اذا لازمه السكوت وهو مرفوع على قائمة وزارة التموين.

[illegible]: اسم يدل على حال دائم من الوجع وقاعله من الجوع فقع.

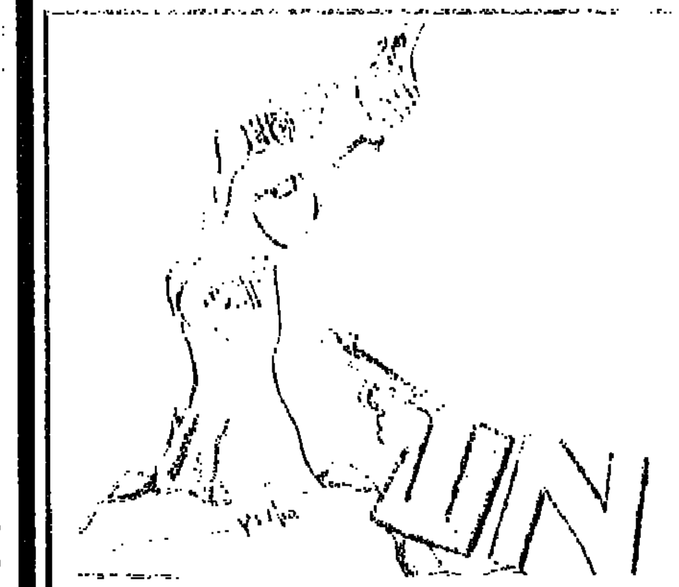
[illegible]: مش عارفينها.

[illegible]: مشروب، وهو يدل على القهوة العربية الاصيلة ومبني دائما على التعويم.

[illegible]: اعربناها الف مليون مرة.

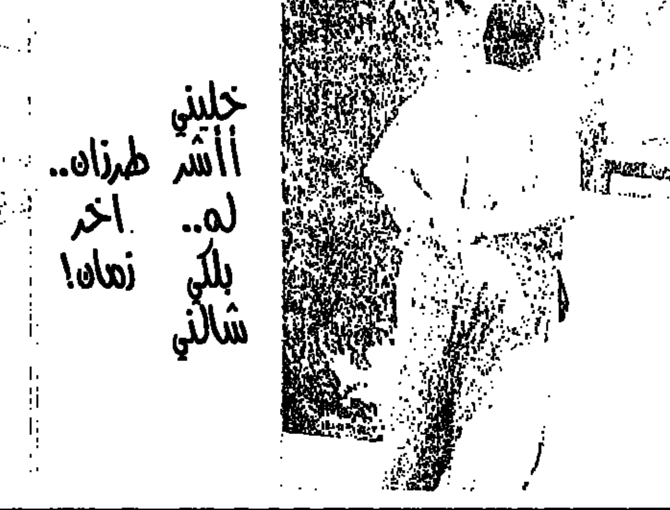
[illegible]: مبتدأ مشنوق بالسكون، وخبره: اكل هوى.

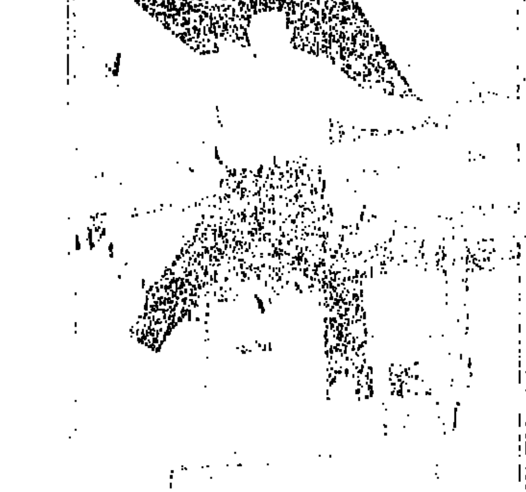
[illegible]: نحيل اعرابها للحكومة الرشيدة.



حديث الكاميرا



هلوسات ابو السعيد

انتي مرة خربانة.. ومش دارية بالدنيا، لازم تورطينا باكلة في المطعم..
• شو في؟ شو صار؟
– يا مرة احنا شو طلبنا عالاكل؟
• اربع صحون حمص وفول و(٥) ارغفة وكاستين شاي!
– وبتعرفي قديش طلعن؟
• لا.. بس مش اكثر من ليرتين!
– هه.. مش بقولك انك مسطلة! والله دفعت (٥) دنانير خيط لزق!
• يم!! وشو الدعوة؟
– مهي الاسعار قال عامت وما ظل الا الحمص والفول والبقدونس ما رفعوا سعره وهاي اجاها الدور!
• ماشا يا ابو السعيد كيف لو طلبنا حمص باحمة، والا اتجرأنا وطلبنا كمان فلافل.
– اف.. اف.. ان كان روحنا عالدار مشيا
• بس يا ابو السعيد الناس شو راح توكل عالفطور من يوم وطالع؟ اي جارتنا مسعدة فطورها وغداها وعشاها حمص هي واولادها الايتام!
– شو راح يوكلو؟! يوكلوا هوى!
• طيب يا ابو السعيد ليش ما بغلوا اسعار البرغر، والشغلات اللي بوكلوها العالم اللي فوق؟!
– يا مرة العالم اللي فوق ما بوكلو من اكلنا، ولانهم فوق اقرب عالسماء منا وبوكلو من الجنة مباشرة.. لا احم ولا دستور، اما احنا الغرقانين في الزفت والطين اكلنا من الطين وعشان هيك مدعوس علينا!
• والله الواحد اخرته راح يوكل حصمة وتراب ومن القهر راح يوكل حاله..
– اسمعي يا مرة ماذا بقولك من هسه عمرك ما تجيبي سيرة الماكولات الشعبية لحسن بطخك..
• راح نصير نشتهي قرص الفلافل بعني؟
– ومش بعيد يصير الفول بدل المنسف! ونعزم الناس عليه!
• بس ليش سموها ماكولات شعبية؟
– هاها.. خلص بطلت من هاليوم شعبية وراح يصير اسمها ماكولات دسمة وعالية الجودة وباهظة الثمن ومش بعيد يصير الها دعاية في التلفزيون ويعملوا عليها سحب جوائز مثلاً ثلاجة لكل مائة صحن حمص.
• اه.. وجارتنا ابو سامر صاحب المطعم راح يصير مليونير ويريش من وراء هالصنعة؟
– كل شيء ممكن.. ويجوز صاع الفلافل يصير سعره اغلى من (الدش) وجرة الفول اغلى من جرة الغاز بخمسطعشر مرة..
• وهيك كل اشي بعوم وبسبح بالنجوم.. ومش بعيد القطط تنسى اللحمة وتصير توقف باب مطعم الحمص بدل ما تنطر باب الملحمة!
– يا مرة.. الله يكون بعون اكلة الحمص والفول والفلافل، اللي راح ينحرموا من هالعز.. والله يبارك لهم الزعتر ويبعد عنه عين التموين وبس!
• امين يا رب العالمين!

الطوارق

في الصحراء الكبرى تعيش قبائل تعرف باسم «الطوارق».. ومن عادات رجالها انهم يضعون اللثام على وجوههم، ويقولون انها عادة ورثوها عن اجدادهم منذ قرون.. ويقول ابن خلدون عن هذه العادة: ان جميع اهل الصحراء يضعون لثاما على وجوههم.. اما رجال الطوارق فانهم يضعون اللثام ايضا لاخفاء الفم الذي يعتقدون ان منه يدخل رمق الحياة ومن الواجب حمايته من الارواح الشريرة.. والطريف ان هذا التقليد يسري على الرجال دون النساء.

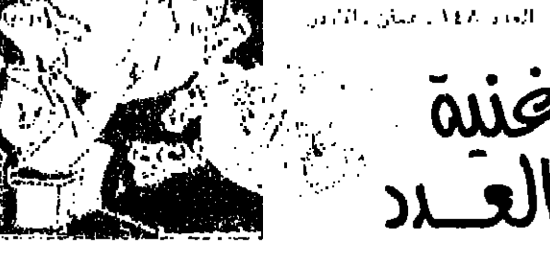
لغويات

[illegible]: طير اسود جميل الصوت والمعروف ان زرياب كان اسود اللون جميل الصوت.

[illegible]: فرخ النسر او العقاب.

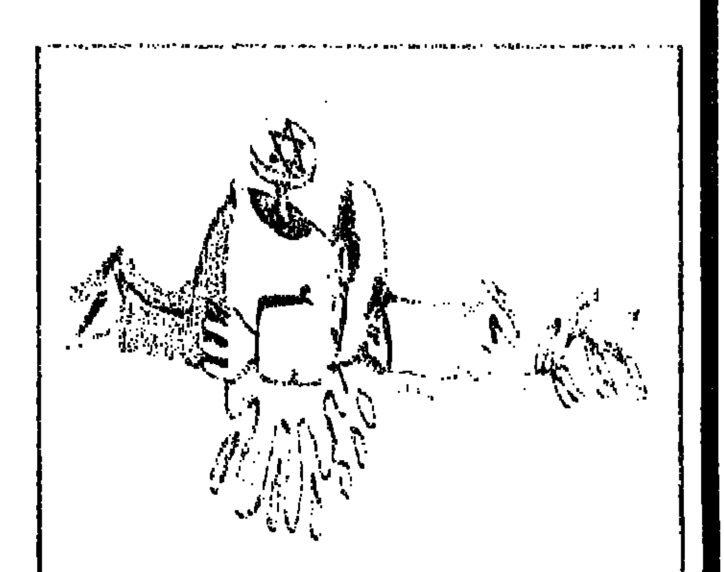
[illegible]: هي برودة العين من شدة السعادة.

[illegible]: اصلها في العربية من فعل «مَعَسَ» وقد استعمل العرب التدليك في العلاج الطبي

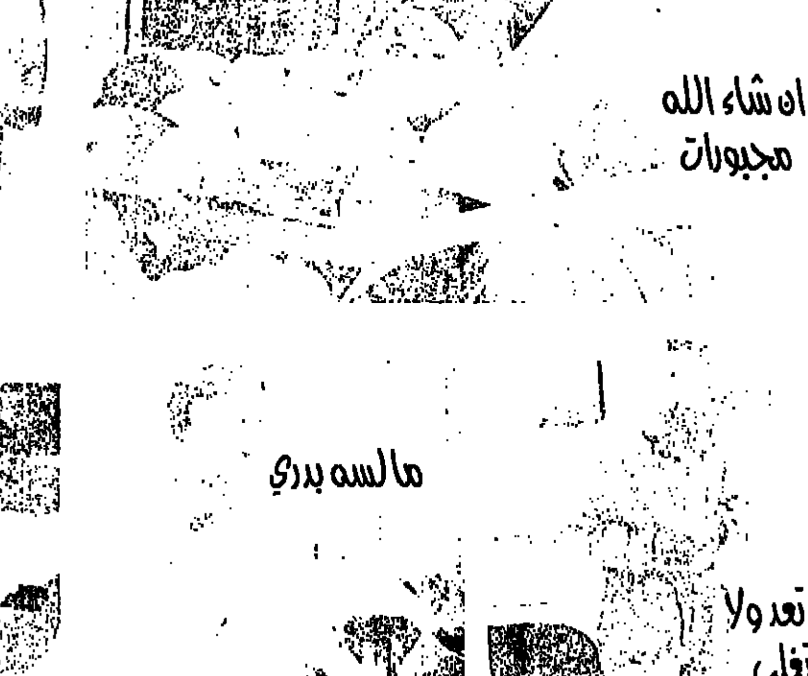


اغنية العدد

كتبنا وما كتبنا ويا خسارة ما كتبنا
والعيشة ع الحديدة وكل الظلم جوبنا
***
من الفول انحرمنا والفلافل خاصمنا
تعودنا عالكراديش ومن الشعير تعبنا
***
اكلنا وان ما كلنا ما حدا سائل عنا
وراح نسافر عالفحيص عجبنا وان ما عجبنا
***
يا عالم اسأل عنا ما بدها طنة ورنة
احنا نشفنا من الجوع والتموين ما بيرحمنا!



حديث الكاميرا



قال الراوي

يكتبها بالعربي الفصيح صحفي مش مليح

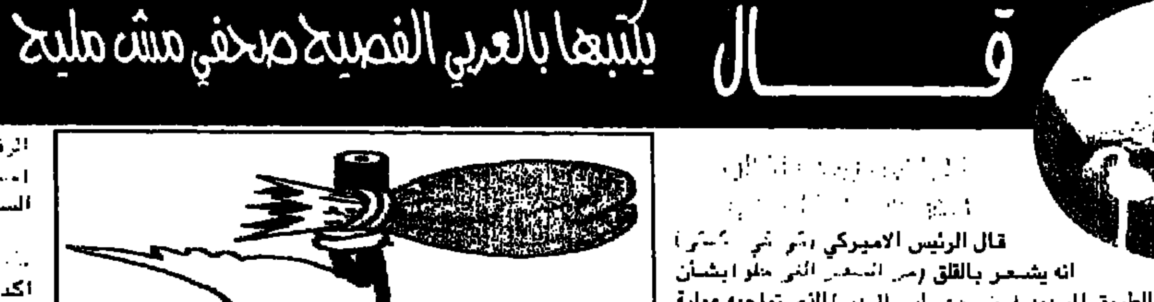
قال الرئيس الاميركي [illegible] انه يشعر بالقلق [illegible] بشأن الطريق المسدود [illegible] الذي تواجهه عملية السلام [illegible] في الشرق الاوسط [illegible] وانه يبحث افكارا [illegible] لتحريكها من جديد [illegible].

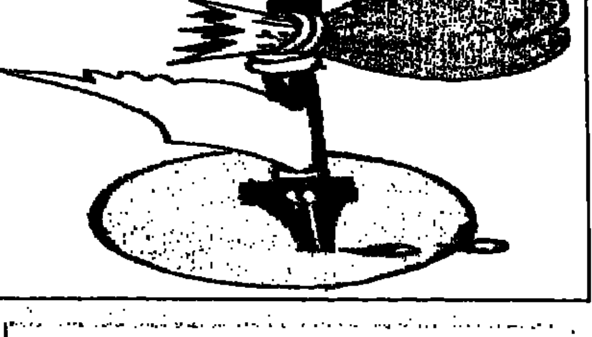
وقال الرئيس الاميركي في مؤتمر صحفي في مدريد [illegible]: من الواضح [illegible] وانه سيتعين علينا [illegible] ان نعمل على اتخاذ بعض الخطوات [illegible] لكي تتحرك عملية السلام [illegible].

وقال كلينتون انه قلق بشدة [illegible] بشأن التوترات المتزايدة [illegible] واكد كلينتون انه عمل بجد [illegible] للتوصل الى بعض الافكار [illegible] ولاستئناف عملية السلام [illegible].

وامتنع كلينتون عن الافصاح [illegible] وعن الافكار التي يبحثها ولكنه اكد [illegible] على ضرورة التعاون الامني الفلسطيني [illegible] والذي توقف ايضا في اذار الماضي [illegible] عندما بدأت اسرائيل [illegible] باقامة مستعمرة يهودية [illegible] في القدس الشرقية العربية [illegible].

وقال متحدث باسم الرئيس الفلسطيني [illegible] ان وزير الدفاع الاسرائيلي [illegible] ومسؤولا كبيرا [illegible] في [illegible] يعتزمان [illegible] اجراء محادثات [illegible] تحت رعاية الولايات المتحدة [illegible] بهدف احياء [illegible] مفاوضات السلام الرسمية [illegible].







تعريفات لاذعة

[illegible]: الرجل الوحيد الذي يساعد موته على حل ازمة الكثير من اقاربه.

[illegible]: رجل يملك من المال اكثر مما تستطيع ان تنفقه زوجته.

لون النفط

يختلف لون (النفط) البترول من بلد الى باد، فمثلا نفط المكسيك لونه اسود، ونفط شمال افريقيا بني ذو اصفرار وزيت الشرق الاوسط عموما يتدرج ما بين اللون البني والاسود.

اضحك معنا

ماذا تفعل لو انقطع حذاؤك في الطريق؟

هكذا سيفعل هؤلاء لو انقطعت بهم "الأحذية"!!

لقاءات : مريم ابو الحسن

هل سبق لك وان فكرت يوما ان تمشي بلا حذاء خارج المنزل في الشارع اوالعمل، وهل فكرت يوما ما اذا كنت مدعوا لحفلة او في نزهة خارج المنزل او مكان مقطوع او في مدرستك ماذا ستفعل اذا انقطع حذاؤك او كسر كعب الحذاء او حتى شق حذاؤك بالكامل؟
هذا هو محور حوارنا مع من التقيناهم وخرجنا اليكم باجابات طريفة فتابعوا معنا..

ابحث عن مسمار



ربحي بشير.. عندما سألناه ماذا ستفعل اذا كنت خارج المنزل وشق حذاؤك بالكامل او كسر كعب الحذاء قال وهو يضحك مستغربا.. اشوف مسمار باي طريقة او اي حديدة في الشارع لكي ادق الحذاء به او اخلع الكعب الثاني من الحذاء واجعلهم بنفس المستوى.

بعلقه في مسمار



يسرا ابو حجلة تجيب.. احنا كلنا معرضين لهذا الشيء في اي وقت لذلك انا ما بهتم بحمله اي الحذاء بكل ثقة وبعلقه في اي مكان وبمشي على قدمي او بعلقه في مسمار في اي حائط وبمشي وكأنوا ما حصل شيء.

«حاوية زبالة»



محمد مصباح يقول.. على طول بشلحها اي كندرتي وبحملها وبتوجه لاقرب حاوية زبالة واضعها فيها لاني ما بحب ان يقول الناس عني لابس حذاء ممزق، حتى لو بمشي حافي القدمين لانها ما بتفرق معي.

كانت الدنيا ليل

اشرف ياغي قال: حصلت معي وانخلع كعب الكندرة في احد الايام ولكن صرت امشي يمين وشمال يعني اميل هيك يمين وشمال ولحسن الحظ كانت الدنيا ليل ما احد شافني.

بمشي في فردة

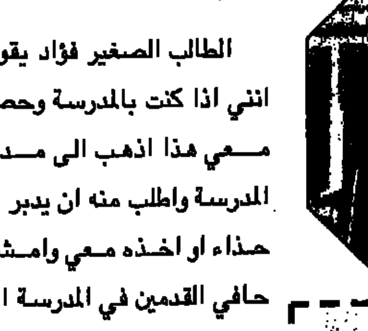
معاوية يقول.. على اقرب كندرجي بروح او بحملها معاي لغاية ما اوصل للبيت او بمشي فيها فردة هيك وفردة هيك (يعني بمشي لابس فردة وحامل الاخرى بايدي لغاية ما اوصل للبيت).

اركض بالشارع



شحادة عبدالله يجيب.. اقعد مكاني لغاية ما اتصل مع واحد اخر يحضر لي حذاء اخر.. او اسيب الثانية واعمل نفسي بلعب تمارين رياضية واركض بالشارع.

بسأل



صلاح يقول.. اذا كنت في حفلة بدور وبسأل مين يوصلني لان حذائي انشق. او بسأل اضحاب الحفلة اذا عندهم حذاء لكي البسه.. أو اترك الحفلة او بمشي بالحذاء المخلوع.

احمل حذائي

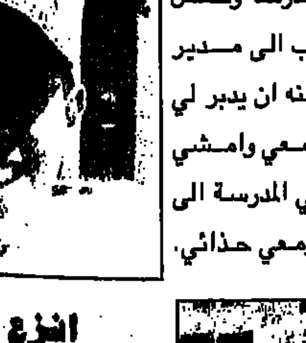
شفيقة تقول عندما اكون في الشارع واتعرض لمثل هذا الموقف بحمل حذائي بيداي وبمشي على اطراف اصابع رجلاي بالاخص في الصيف خوفا من الحرارة الشديدة.

اما في الشتاء بلبس جرابات وبمشي فيهم وبخلي معاي جرابات احتياطي لكي البسهم فوق اللي انا لابسهم لكي لا اشعر بالبرد.

امشي حافية

سماح محمد سعيد تجيب ضاحكة احاول البحث عن تكسي في اسرع وقت ... اذا كنت بحفلة اتركها ... واخلع حذائي وبمشي ... الحفلة (حافية القدمين) ... على تكسي او اي شخص يوصلني الى البيت فورا.

اذهب الى مدير المدرسة



الطالب الصغير فؤاد يقول: انني اذا كنت بالمدرسة وحصل معي هذا اذهب الى مدير المدرسة واطلب منه ان يدبر لي حذاء او اخذه معي وامشي حافي القدمين في المدرسة الى ان اصل للبيت ومعي حذائي.

انزع الحذاء

نجيب شرجي يقول.. انه باقرب محل لكي يسعفني بـ... اخر او امشي بدون حـ... (حافي القدمين) بعد ان ... الحذاء الاخر الى ان اصل ... اقرب محل كنادر (كندرجي)





الناس

قال حكيم الناس رجلان: رجل طبعه الشراسة، فهو كالحية ان وطئها الواطئ فلم تلدغه، لم يكن جديرا ان يغره ذلك منها، فيعود الى وطئها ثانية فتلدغه، ورجل اصل طباعه السهولة، فهو كالصندل البارد الذي اذا افرط في حكه صار حارا مؤذيا.

الرشيد والبرمكية

دخلت امرأة على هارون الرشيد وعنده نفر من اصحابه فقالت: يا امير المؤمنين اقر الله عينك وفرحك بما اعطاك، لقد حكمت فقسطت، قال: من تكونين ايتها المرأة فقالت: من آل برمك ممن قتلت رجالهم واخذت اموالهم.

فقال: اما الرجال فقد مضى فيهم قضاء الله، واما المال فمردود اليك، ثم فسر لاصحابه ما كانت تعني تلك المرأة بقولها: اقر الله عينك، حيث كانت تعني اسكنها عن الحركة اي اصابها الله بالعمى،وانما فرحك بما اعطاك، اي اخذك الله بغتة، واما حكمت فقسطت اي اهلكك الله.

الوقائع الكاملة غير المنشورة عن جريمة الشميساني البشعة

هكذا قتلتها خادمتها!

الحاجة ام نبيل قتلتها خادمتها مع سبق الاصرار الترصد

● هشام زهران

اهتز الشارع الاردني للجريمة البشعة التي وقعت الثلاثاء الماضي ١٩٩٧/٧/٨ والتي راح ضحيتها المغدورة فخرية اسحق الكردي وعمرها (٧٢) عاما في منطقة الشميساني بجانب وزارة العدل.
وقد استطاعت الشرطة القبض على الجناة في فترة قياسية وتبين انهما شقيقتان الاولى تدعى عبير محمد من سكان جبل التاج وعمرها (٢٤) عاما والاخرى رشا وعمرها (١٨) عاما.
«حوادث الساعة» قامت بجمع التفاصيل الكاملة حول الموضوع وحصلت على خفايا القصة من ذوي المغدورة..

شقة جديدة

كانت المغدورة فخرية (ام نبيل) قد سكنت في الشقة التي لقيت فيها مصرعها منذ اشهر عديدة، والشقة تقع في الطابق الثالث لبناية سكنية تقع بجوار وزارة العدل، وقد كانت المغدورة تعيش وحيدة في شقتها وذلك بناء على رغبتها الخاصة في الهدوء، وكانت تعاني من ازمة صدرية وارتفاع في الضغط بالاضافة الى التهابات في الجيوب الانفية وهذا جعلها تسعى الى الهدوء وتعيش وحيدة الا ان ابناءها كانوا يزورونها بشكل يومي وخصوصا ابنتها ام عماد والتي تسكن بجوارها في بيت مستقل، وقد أقنعها ابناؤها وبصعوبة شديدة على ان توافق على جلب خادمة لها عن طريق احد مكاتب الاستخدام وقد وافقت في النهاية على ذلك وحضرت الخادمة عبير وعمرها (٢٥) عاما وهي اردنية ومطلقة من مصري، وقد جرى الاتفاق على ان تحضر الخادمة يوما بعد يوم من الساعة السابعة والنصف صباحا وحتى الثانية من بعد الظهر وفعلا بدأت عملها قبل اسبوعين من وقوع الجريمة!

سلوك شاذ

وبعد اسبوعين من عمل (عبير) لدى ام نبيل لاحظت المغدورة ان خادمتها غير امينة حيث كانت تسرق اي نقود مهما كانت قيمتها تافهة في اي مكان تجده، وهذا دفع المغدورة الى طرد الخادمة، وتم ابلاغ المكتب الذي استخدمها فتم استبدالها بخادمة عراقية كانت حسنة السلوك وقد عادت الخادمة المطرودة الى المغدورة وطالبتها بحسابها قبل ثلاثة ايام من وقوع الجريمة وكانت الخادمة العراقية موجودة الا ان المغدورة قالت لها بان (حسابك يدفع عن طريق المكتب وليس عن طريقي ولكن ساعطيك خمسة دنانير من اجل الحلال والحرام) واعتبريه بقشيش وانصحك ان لا تخبري مكتب الاستخدام بذلك حتى لا يخصموه من اجرتك.

خط هاتفي

صالح درويش نجل المغدورة قال بانه وشقيقاته كانوا على اتصال مستمر مع والدتهم، ولكونها قد سكنت الشقة حديثا لم يكن عندها جهاز هاتف وهذا دفعهم الى تقديم طلب هاتف وقد تأخر لان الخطوط في مكان سكن والدته كانت مشغولة جميعها، واضاف انهم كانوا يحضرون لزواج ابنة اخيه اسماعيل، لذا فقد اتصلوا بشقيقهم الاكبر نبيل في فرنسا للحضور وقد قام نبيل بارسال اولاده قبله ريثما يستطيع ترتيب امور الاجازة، وقد اعتاد النجل الاكبر لنبيل وعمره (١٢) عاما على ان ينام مع جدته في المنزل منذ ان حضر الى عمان، ولكن في الفترة ما بين ٧ الى ١٩٩٧/٧/٩ كان ابن اخيه نبيل عنده في بيته في بيادر وادي السير وكانت المغدورة وحدها في المنزل وفي صباح الثلاثاء ٧/٨ كان حارس العمارة «راضي» قد قرع جرس المغدورة حوالي التاسعة صباحا ليخبرها ان عمال الهاتف قد اوصلوا لها خطا ولكن احدا لم يجب فظن ان المغدورة نائمة فغادر.

اختفاء المغدورة

ويضيف صالح انه في حوالي العاشرة من صباح ٧/٨ كانت شقيقته ام عماد والتي تسكن قريبا من والدتها قد انهت اعمال بيتها وتوجهت كالعادة الى والدتها وقرعت الجرس الا ان احدا لم يرد فاستغربت ام عماد ذلك وخصوصا ان والدتها لا يمكن ان تذهب الى اي مكان دون ان تخبرها، فنزلت ام عماد للشارع ونظرت للشقة من بعيد ولاحظت شبابيكها مفتوحة والاباجورات مفتوحة ايضا وكذلك باب الفرندة، فساورها الشك لانه ليس من عادة والدتها ابقاء كل شيء مفتوحا اذا خرجت، وما اقلقها اكثر هو ان والدتها مريضة وخافت ان يكون قد اصابها حالة ضيق تنفس فعادت بصحبة حارس العمارة وطرقت الباب ولم يفتح احد، وعلى الفور قامت ام عماد بالاتصال بصالح في عمله وحضر سريعا وهي تنتظره باب الشقة وعاود صالح وشقيقته والحارس قرع الجرس وعندما لم يجب احد قاما بكسر باب الشقة، وبحث صالح عن والدتها طويلا في الغرف والمطبخ والحمام، وكان البيت مرتبا ونظيفا الا ان اثرا لوالدته لم يظهر، وقد كانت هناك غرفة مغلقة بالمفتاح في الشقة اعتادت المغدورة ان تضع فيها اشياءها الخاصة فلم يكترث صالح للامر لان والدته اعتادت على اغلاقها عند خروجها.

بحثوا عنها (٦) ساعات رغم انها في غرفة مغلقة بجوارهم

اكتشاف الجثة

يتابع صالح قائلا: لم اكن اعتقد ان والدتي كانت في تلك الغرفة وخصوصا انها كانت مغلقة من الخارج، فنزلت الى الشارع وسألت اصحاب المحلات التجارية عنها او عن حادث سير قد حدث في ذلك الصباح لاعتقادي بانها تعرضت لمثل ذلك الا ان احدا لم يذكر انه رآها، فقمنا انا وشقيقي الثاني بالبحث في المستشفيات وعند كل المعارف، وقد قمت بالاتصال بجميع الاقارب ليحضروا سريعا، فتوافد الجميع في الثانية من بعد الظهر.. واشد ما كان يحيرنا انها لم تتصل بنا صباحا لتخبرنا عن وصول الهاتف لبيتها او عند خروجها، وفي حوالي الرابعة عصرا انتبهنا الى الغرفة المغلقة وكانت الانظار معلقة بالباب، وعلى الفور قمنا بخلعه لنرى افظع ما رأيناه في حياتنا (...) كانت والدتي ملقاة على السرير، وفستانها يغطي وجهها، وهي مربوطة اليدين بواسطة منديلها، كان منظرا رهيبا جعلني اخرج الجميع واطلب الشرطة فورا..

خفايا الجريمة

وقد حضرت الشرطة فورا وقامت باخذ البصمات، وقد اكتشفوا ان فم المغدورة كان مكتوما بواسطة لاصق، وقد اتهم ابنها صالح الخادمة عبير بالجريمة بناء على سلوكها الشاذ اثناء خدمتها عند المغدورة، وقد تتبعت الشرطة الجناة واستطاعوا القبض على عبير وحماتها المصرية وهما تحاولان الفرار الى مصر عبر ميناء العقبة في حين القي القبض على شقيقتها رشا (شريكتها في الجريمة) في نفس اليوم داخل البلد وبالتحقيق معهما اعترفتا انهما قامتا بخنق المغدورة بواسطة بشكير مبلول وقامتا بسرقة مصاغ ذهبي بقيمة الفي دينار وباعتاه لاحد الصاغة وسرقتا ايضا «مسجلا وهدفون» وبعض الكاسيتات بالاضافة الى خلاط وحرام.. ثم وضعنا شريطا لاصقا على فم المغدورة واغلقنا باب الغرفة وباب الشقة بالمفتاح واخذنا المفتاح معهما.

سبق اصرار وترصد

وانهى صالح ابن المغدورة حديثه قائلا: ان شقيقته ام عماد قد زارت والدته للمرة الاخيرة في الساعة ٩,٣٠ من مساء ٧/٧ وسهرت معها ثم ودعتها وطلبت منها ان تقلق الابواب جيدا وكانت المغدورة ترتدي نفس الفستان الذي وجدت فيه يوم اكتشاف الجريمة، واستغرب صالح من الخدعة التي اتبعها الجناة في اقناع والدته بفتح الباب مع انها كانت حريصة جدا واكد صالح على ان هناك تخطيطا مسبقا لهذه الجريمة والدليل ان الجانيتين اختارتا اليوم الذي لا تحضر فيه الخادمة اي يوم الثلاثاء هذا وقد كانت (عبير) قد طلبت جواز سفرها من مكتب الاستخدام قبل ثلاثة ايام من وقوع الحادثة وادعت انها تريده لادخال ابنها المستشفى وقال صالح ان الهدف من وراء احضار الجانية لشقيقتها رشا هو اعتقادها بوجود الطفل اسماعيل ابن شقيقه وذلك للقضاء عليه هو الاخر في حال وجوده لانه يعرف عبير جيدا.

ويختم صالح حديثه قائلا: هناك ايضا تصرف غريب من الجانية عبير حدث في اخر يومين من خدمتها عند والدتي وهو انها ارتدت النقاب مدعية انها اصبحت متدينة، وحين كانت والدتي تقول لها انها بين نساء ولا احد من الرجال في الشقة كانت تصر على ارتداء النقاب واعتقد ان سبب ذلك يعود الى رغبتها في ان لا يتعرف على وجهها احد من زوار والدتي واقاربها، فهي بالتأكيد كانت تبيت هذه النية السوداء.

النجل الاكبر يتحدث

والتقينا في بيت العزاء بالابن الاكبر للمغدورة وهو نبيل درويش الذي يعمل مديرا للقسم العربي في اذاعة فرنسا الدولية وهو مذيع سابق في اذاعة مونتي كارلو فقال:

«لقد قمت بالاتصال بوالدتي من فرنسا في صباح اكتشاف الجريمة عدة مرات، ومنذ التاسعة صباحا لاتأكد من ان الخط الهاتفي قد وصلها حسب ما وعدتنا شركة المواصلات حيث ان يوم الجريمة كان موعد وصول الخط الهاتفي الا ان احدا في الشقة لم يجب، وعندما وصلني خبر الجريمة عبر اتصال هاتفي من احد الاقارب اصبت بالصدمة حزنا على والدتي وكذلك شعرت بخوف شديد على ولدي الاكبر لانه كان ينام في حضن جدته منذ وصوله الى عمان الا انني علمت انه حي فكان هذا العزاء الاول الذي خفف عني مصابي قليلا، واما عزائي الثاني فكان عمل الاجهزة الامنية في الاردن والتنسيق الرائع للقبض على الجناة في فترة قياسية وكلي ايمان بان القضاء لن يكون اقل حرصا على امن هذا البلد من تلك الاجهزة، وانا لست من انصار الاعدام الا في حالة ان يكون الضحية شخص مسن او طفل بريء لان الاثنين عاجزان عن الدفاع عن انفسهما لذلك فان والدتي ضحية وولدي كان مستهدفا ايضا، فانا واخوتي نطالب باعدام الجاني ليس انتقاما للمرحومة بل حماية المجتمع من جرائم بشعة مماثلة بالتأكيد ستهدد كيانه، وفي النهاية كلي ثقة بقضائنا الاردني.. واحب ان اقول ان السرعة في معاقبة الجاني هو افضل رادع للجريمة».

وبعد ..

هكذا كانت نهاية امرأة مسنة بريئة.. وهكذا تم القاء القبض على الجناة.. والقضية الان في طريقها للقضاء الذي سيقول كلمته العادلة، والتي بالتأكيد ستكون في صالح المجتمع وأمنه..

كيف نجا حفيدها من موت محقق وما دور شقيقتها بالجريمة

الصبي الذي نجا باعجوبة

في الطابق الثالث من هذا المبنى وقعت الجريمة

صالح: الخادمة ارتدت النقاب لتوهمنا بانها اصبحت متدينة

وصية

كتب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه الى بعض قواده وصية فقال:

اما بعد: «فانني اوصيك ومن معك من الاجناد بتقوى الله على كل حال، فان تقوى الله افضل العدة على العدو، واقوى المكيدة في الحرب، وقد تكون انت ومن معك اشد احتراسا من المعاصي منكم من عدوكم. فان ذنوب الجيش اخوف عليهم من عددهم. ولولا ذلك لم تكن لنا بهم قوة.

الجنيه الاسترليني

كان الجنيه الاسترليني يساوي «٣٠» شلناً ثم اصبح يساوي «٢١» شلناً في عهد الملك شارل الثاني عام ١٩٦٣.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤلين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

اعزائي القراء،

ديوان المظالم.. كان يمكن ان يصبح اسما لبرنامج تلفزيوني قدمت فكرته لادارة التلفزيون منذ اكثر من عام.. الا انها لم تتحقق تلفزيونيا.. وها هي تتحقق صحفيا.

المهم.. ان هذه الصفحة ستكون باذن الله معكم دائما في التصدي لكافة اشكال انتهاكات حقوق الانسان، وسنعمل من خلالها على تلقي شكاواكم وطلباتكم المتعلقة في مجال حقوق الانسان وايصالها الى المسؤولين لايجاد الحلول او الاجوبة المناسبة لمشاكلكم وطلباتكم الموضوعية، مستندين في ذلك الى الدستور الاردني والميثاق الوطني والاعلان العالمي لحقوق الانسان والعهدين الدوليين الخاصين بالحقوق المدنية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية، وجميع المواثيق والعهود الدولية التي وقع عليها بلدنا الاردن والتزم بها امام المجتمع الدولي.

لهذا لا تترددوا في الكتابة الينا وستجد رسائلكم وشكاواكم كل اهتمام ورعاية ومتابعة طالما انها تحمل في طياتها مشكلة انسانية موثقة وموضوعية.

ستكون هذه الصفحة صوتكم امام المسؤول مثلما ستكون مستشاركم الصادق الامين، والمنبر الذي يستطيع من خلاله كل المدافعين عن حقوق الانسان استخدامه من اجل عزة ورفعة الانسان في اردننا الغالي والعزيز وذلك لان الانسان كما قال قائد الوطن «اغلى ما نملك».

> الاردنيون امام القانون سواء، لا تمييز بينهم في الحقوق والواجبات وان اختلفوا في العرق او اللغة او الدين.
> *المادة (٦) فقرة (١) من الدستور الاردني*

> لا يجوز ان يحظر على اردني الاقامة في جهة ما ولا ان يلزم بالاقامة في مكان معين الا في الاحوال المبينة في القانون.
> *المادة (٩) فقرة (٢) من الدستور*

المنظمة العربية لحقوق الانسان - الفكرة، الحلم، الواقع

كان تأسيس منظمة عربية لحقوق الانسان، املا راود المثقفين العرب طويلا وحاولوه مرارا، وتبلورت في اطاره اشكال مختلفة من اللجان تسعى لتحقيق هذا الهدف ولكنها دائما كانت لجانا قطرية، ودائما كانت تواجه الصعوبات بينما ظلت متابعتنا لهذه القضية في بلادنا - مع الاسف - تعتمد على هيئات اجنبية.

وقد تبلورت فكرة انشاء منظمة عربية غير حكومية للدفاع عن حقوق الانسان في الوطن العربي في عام ١٩٨٢، واستغرقت جهود اخراجها الى حيز الوجود ما يقرب من عام، وفي جمع ضم اعدادا من المفكرين العرب في الحمامات - تونس - في شهر ابريل ١٩٨٣ لتدارس الاوضاع العربية، خلص الحاضرون الى ان بداية الخروج من الازمة الطاحنة التي تفتك بالوطن العربي هي بتأكيد واحترام حقوق الانسان العربي التي تعرضت للاهدار والاعتداء بشكل متصاعد في السنوات السابقة، وفي هذا الملتقى قرروا الدعوة الى مؤتمر تأسيسي لانشاء منظمة عربية لحقوق الانسان، ووجهوا الدعوة لعدد من المثقفين العرب.

وفي ديسمبر ١٩٨٣، اجتمع في ليماسول - قبرص - نحو مائة شخصية عربية من المفكرين واساتذة الجامعات ورجال السياسة والصحافة في شكل مؤتمر تأسيسي واعلنوا قيام منظمة عربية غير حكومية للدفاع عن حقوق الانسان في الوطن العربي، كما اقروا النظام الاساسي للمنظمة، وانتخبوا مجلس امنائها الذي انتخب بدوره هيئته التنفيذية ورئاسته.

اهداف المنظمة

وقد حددت المنظمة اهدافها طبقاً لنظامها الاساسي - في الدعوة لاحترام حقوق الانسان وحرياته الاساسية في الوطن العربي لجميع العاملين والاشخاص الموجودين على ارضه اتساقا مع القيم التي وردت بالاديان السماوية ومع المبادئ الاساسية التي تضمنها الاعلان العالمي لحقوق الانسان، والمواثيق الدولية المعلنة، خاصة العهدين الدوليين الخاصين بالحقوق السياسية والمدنية والحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، والدفاع عن كافة الافراد الذين تتعرض حقوقهم للانتهاك خلافا للنصوص الواردة في هذه المواثيق.

الوسائل

حددت المنظمة وسائلها - طبقا لنظامها الاساسي - في تعميق وعي المواطن العربي بحقوقه المشروعة من خلال وسائل الاتصال المختلفة، وتوثيق روابط التعاون والتنسيق مع المنظمات والهيئات العاملة في حقل حقوق الانسان، والعمل للافراج عن الاشخاص الذين تقيد حريتهم ويتعرضون للتعذيب او المعاملة القاسية بسبب معتقداتهم او انتمائهم او جنسهم.

وتستخدم المنظمة في ذلك جميع الوسائل المناسبة للاعتراض وتطالب بعدم بقاء هؤلاء المعتقلين دون محاكمة، اكثر من الفترة اللازمة للتحقيق، كما تعترض على اية اجراءات او محاكمات تتعلق بقضايا الرأي وغيرها من القضايا ذات الطابع السياسي التي لا تتوافر فيها ضمانات المحاكمة العادلة، وتقدم المساعدة القانونية لهؤلاء، كما تدعو لتحسين احوال سجناء الرأي والسجناء السياسيين، وترسل مندوبين عنها للتحقق من الادعاءات المتعلقة بانتهاكات حقوق الانسان وحرياته الاساسية في الوطن العربي والاتصال بالجهات المسؤولة لهذه الغاية.

من منشورات
المنظمة العربية لحقوق الانسان
المركز الرئيسي ـ القاهرة

> لا يجوز ان يوقف احد او يحبس الا وفق احكام القانون.
> *المادة (٨) من الدستور*

> الحرية الشخصية مصونة.
> *المادة (٧) من الدستور*

دورة تدريبية في القاهرة

ينظم مركز القاهرة لدراسات حقوق الانسان في الفترة ما بين ١ - ١١ آب ١٩٩٧ بمقره الكائن في القاهرة دورة تدريبية لقيادات حركة حقوق الانسان بعنوان «*استراتيجيات حركة حقوق الانسان*» وتعتبر هذه الدورة الاولى من نوعها في المنطقة العربية ويشارك فيها مجموعة من نشطاء حقوق الانسان في معظم الدول العربية.

> لا يجوز ابعاد اردني من ديار المملكة.
> *المادة (٩) فقرة (١) من الدستور*

لاهتمام السادة القراء
يرجى ارسال شكاواكم ورسائلكم
الى ص.ب ٩٦٠٦٥٤
ويكتب على المغلف «ديوان المظالم»

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

في العاشر من كانون الاول عام ١٩٤٨ تجسدت اول محاولة لتحقيق اجماع دولي حول قضية حقوق الانسان اذ صدر عن الامم المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الانسان وتلاه (في ١٦ كانون الاول عام ١٩٦٦) صدور العهدين الدوليين وهما العهد الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، الذي اصبح ساري المفعول اعتبارا من ٣ كانون الثاني ١٩٧٦، والعهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية والذي سرى مفعوله اعتبارا من ٢٣ اذار ١٩٧٦.. وكذلك صدرت سلسلة اخرى من المواثيق والاتفاقيات والعهود الدولية التي تعنى بحقوق الانسان.

واعتبارا من هذا الاسبوع سنبدأ بنشر مواد ونصوص هذه المواثيق تعميما للفائدة.

الاعلان العالمي لحقوق الانسان

اعتمد ونشر على الملأ بقرار الجمعية العامة للامم المتحدة ٢١٧ الف/ د-٣ المؤرخ في ١٠ كانون الاول ١٩٤٨.

الديباجة

لما كان الاقرار بما لجميع اعضاء الاسرة البشرية من كرامة اصيلة فيهم، ومن حقوق متساوية وثابتة، يشكل اساس الحرية والعدل والسلام في العالم،

ولما كان تجاهل حقوق الانسان وازدراؤها قد افضيا الى اعمال اثارت بربريتها الضمير الانساني وكان البشر قد نادوا ببزوغ عالم يتمتعون فيه بحرية القول والعقيدة وبالتحرر من الخوف والفاقة، كأسمى ما ترنو اليه انفسهم،

ولما كان من الاساسي ان تتمتع حقوق الانسان بحماية النظام القانوني اذا أريد للبشر الا يضطروا آخر الامر الى اللياذ بالتمرد على الطغيان والاضطهاد،

ولما كان من الجوهري العمل على تنمية علاقات ودية بين الامم،

ولما كانت شعوب الامم المتحدة قد اعادت في الميثاق تأكيد ايمانها بحقوق الانسان الاساسية، وبكرامة الانسان وقدره، وبتساوي الرجال والنساء في الحقوق، وحزمت امرها على النهوض بالتقدم الاجتماعي وبتحسين مستويات الحياة في جو من الحرية افسح،

ولما كانت الدول الاعضاء قد تعهدت بالعمل، بالتعاون مع الامم المتحدة، على ضمان تعزيز الاحترام والمراعاة العالميين لحقوق الانسان وحرياته الاساسية،

ولما كان التقاء الجميع على فهم مشترك لهذه الحقوق والحريات امرا بالغ الضرورة لتمام الوفاء بهذا التعهد،

فان الجمعية العامة،

تنشر على الملأ هذا الاعلان العالمي لحقوق الانسان بوصفه المثل الاعلى المشترك الذي ينبغي ان تبلغه كافة الشعوب وكافة الامم، كما يسعى جميع افراد المجتمع وهيئاته، واضعين هذا الاعلان نصب اعينهم على الدوام، ومن خلال التعليم والتربية، الى توطيد احترام هذه الحقوق والحريات وكيما يكفلوا، بالتدابير المطردة الوطنية والدولية، الاعتراف العالمي بها ومراعاتها الفعلية، فيما بين شعوب الدول الاعضاء ذاتها وفيما بين شعوب الاقاليم الموضوعة تحت ولايتها على السواء.

وللنشر في العدد القادم لنصوص مواد الاعلان

جوائز عائلة كوري

نظرا للخدمات الجليلة التي قدمتها عائلة كوري في مجال الخدمات الانسانية فقد حصلت هذه العائلة على الجوائز التالية من جوائز نوبل:

(١) في الكيمياء عام ١٩٠٢ لمدام ماري كوري.
(٢) ماري كوري عام ١٩١١.
(٣) زوجها بيير كوري عام ١٩٠٣.
(٤) ايرين كوري في الكيمياء ايضا عام ١٩٣٥.
(٥) زوج ايرين واسمه فريدريك جوليو (كوري) نالها مع زوجته ايرين عام ١٩٣٥ واطلق اسم كوري على نفسه حبا واحتراما للعائلة.. وفريدريك هذا عمل مساعدا لمدام كوري في جامعة باريس وتزوج ايرين عام ١٩٤٥..

الطابور الخامس

اسم ابتكره الجنرال فرانكو الذي تمكن عام ١٩٣٦ من الاستيلاء على الحكم في اسبانيا، رغم ان قواته كانت مؤلفة من اربعة طوابير فقط، وعندما سئل عن سبب نجاحه بهذه الطوابير قال: كان هناك طابور خامس، وعنى به مؤيديه واعوانه من المدنيين.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

بعد تقديم مجلي لدفوعه، المحكمة ستقرر مصير الدقامسه

جلسة يوم السبت ٩٧/٧/١٢ لمحاكمة الجندي احمد الدقامسة

كانت جلسة غير عادية كونها تضمنت مرافعة الدفاع النهائية التي جاءت في ٢٢٠ صفحة اضافة الى مطالبة الدفاع في نهايتها هيئة المحكمة باعلان براءة موكله...

وقد تناول الدفاع في مرافعته مجموعة من المحاور ليدلل في النهاية على مشروعية طلبه ببراءة المتهم حيث اكد حسين مجلي بان الافعال المنسوبة للمتهم لا تكون ذات حجية الا اذا ثبتت ثبوتاً يقينيا واذ ان الترجيح دليل يقيني على سبق اختلاط الشك باليقين في موازين العدالة وقبل الترجيح تتدخل القاعدة القانونية البديهية وهي المتهم بريء حتى تثبت ادانته.

وبالتالي فان محل اليقين وموضوعه يتمثل في:

اولا: ثبوت وقوع الفعل المسند الي المتهم.

ثانيا: ثبوت اسناد الفعل الى المتهم شخصياً.

ثالثا: ثبوت مسؤولية المتهم عن هذا الفعل.

وبالتالي فان اللزوم العقلي في استخلاص النتائج من الاسباب هو لزوم مسند الى المتهم شخصياً وفكرياً ونفسياً دون غيره... والقواعد القانونية تصاغ للجميع قياساً على سلوك «الشخص العادي المجرد» الا ان تطبيقاتها تكون على انسان بعينه في ظروفه الجسمانية والعقلية والعصبية والنفسية والاجتماعية التي لا يشاركه فيها احد... والاعتداد بهذا التفرد بالخصوصية في المحاكمات الجنائية امر مناط بالعدالة.

واضاف الدفاع... بان الشرعية اولاً... وكل ما هو غير مشروع باطل وكل ما يترتب على الباطل باطل ومن ابرز امثلة البطلان والخروج على الشرعية ما ورد في محضر التحقيق بالدعوى من ان الشهود «الاسرائيليين» «شموئيل روفائيل» و«روز نسيم» و«هيلا عفري» و«كيرن عفري» ادوا القسم القانوني وهي وقائع مزورة حيث رفض هؤلاء الشهود حلف القسم القانوني امام مجلسكم الموقر... كما اكدوا جميعاً رفضهم امامكم تأدية القسم القانوني...

ومن هنا نبين لمجلسكم الكريم ان هيئة التحقيق وبشكل ثابت وقطعي قد ارتكبت جرم التزوير الجنائي مكرراً خمس مرات من اجل الايقاع بموكلي واضافة لجرم التزوير فان هيئة التحقيق قد خرجت عن اطار خصومتها الشريفة للمتهم مما لا يجعل في الامر غرابة ان تكون قد نسبت لموكلي في محضرها افادات مزورة ايضاً.. كما انني اتساءل اي قيمة لشهادة جنودنا الاردنيين الذين مثلوا امام عدالتكم كون التحقيق الذي جرى معهم قد خالطه التزوير بهدف اثبات واقعة سبق الاصرار والترصد ولم يستطع هؤلاء الشهود العودة عنها امام مجلسكم الموقر خوفاً من الوقوع تحت طائلة جرم شهادة الزور.(وعليه اقول ان محضر هيئة التحقيق باطل قانوناً وليست له اي قيمة قانونية في الاثبات كما استقر القانون والاجتهاد القضائي والفقهي على ذلك.. وبالتالي فليس امامكم اي حقيقة في هذه الدعوى سوى ما اورده موكلي عن الحادث وثبت في محاضر مجلسكم الموقر.

وفي مجال اخر اشار الدفاع الى بطلان تشكيل المجلس العسكري وعدم دستوريته اضافة الى بطلان تشكيل النيابة وهيئة التحقيق... حيث اكد في مجال بطلان حقيقة التحقيق على انعدام الصفة القضائية لبعض اعضاء هيئة التحقيق حيث قال بان المادة(١١) من قانون اصول المحاكمات الجزائية على ان يتولى النيابة العامة قضاة يمارسون الصلاحيات الممنوحة لهم قانونا) وهذا ما يفتقده بعض اعضاء هيئة التحقيق.

اضافة الى ذلك من الاسباب البطلان .. هو مشاركة مفوض الشرطة الاسرائيلي (ايوف) بالتحقيق.

وفي مجال بطلان الاقوال المنسوبة للمتهم المسماة (اعتراف) تحدث الدفاع مطولا لتفنيد ذلك من خلال الحديث عن ظروف الاعتراف.

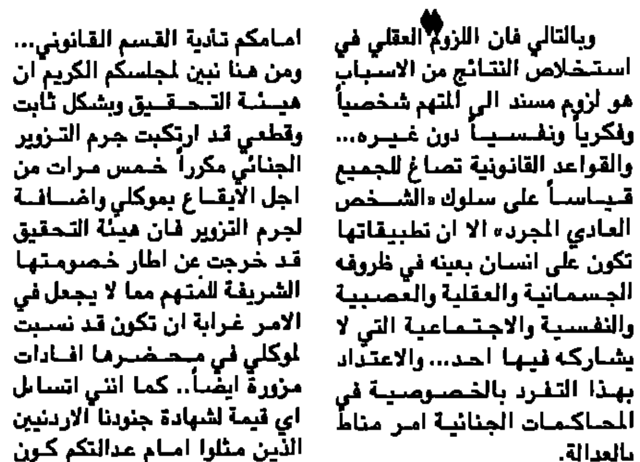
وقد افاد المتهم امام مجلسكم بانه كان يمنع من النوم يوم السبت والاحد والاثنين ويتم اجباره على البقاء مستيقظا.

وفي نهاية مرافعته اكد الدفاع حسين مجلي انه استناداً على ما تقدم من وقائع ثابتة فالمتهم بريء لانتفاء اركان المسؤولية الجنائية بسبب المرض العقلي... اضافة الى ان المتهم بريء لانتفاء المسؤولية بحقه بسبب النقص النفسي وانتفاء الوعي والارادة، وكذلك فان المتهم لا تتوفر بحقه اي من عناصر سبق الاصرار المقررة قانوناً والمجمع عليها فقهاً وقضاء.

ولما تقدم ولما تقضي به العدالة فان الدفاع يلتمس اعلان براءة المتهم من التهم المسندة اليه.

وبعد..

واثر المرافعة النهائية للدفاع يبرز السؤال: اي مصير ينتظر الجندي احمد الدقامسة؟؟



حالتان تستحقان الوقوف عندهما....

مصاب بسرطان الدماغ يبحث عن عمل وبشلل رباعي يبحث عن علاج

امامنا قضيتان الاولى تتعلق بالشاب م.و والده متوفى وفي «رقبته» احد عشر فرداً، وقد اصيب "م.و" بمرض السرطان واجرى عدة عمليات جراحية لاستئصال ورم سرطاني في الدماغ منعه من القيام باي عمل ينقذ عائلته من مأزق الفقر، ولكنه اجرى عملية مؤخرا في المدينة الطبية وتحسنت حالته بشكل بسيط... وبالرغم من كل هذا فان "م" يخرج كل صباح باحثاً عن عمل....

ماذا العمل ؟

مين يشغلني؟؟

القضية الثانية تدور حول "م" الذي تعرض لحادث في ١٩٩٤/٨/٢٨ فادى الى كسر نخاعه الشوكي واصيب بشلل رباعي مكتمل ودائم، وبالرغم من اجراء عدة عمليات له الا ان الاطباء عجزوا عن معالجته فرقد في بيته وهو الان يتمنى من اهل الخير مساعدته لاستكمال علاجه ومساعدته في نفقة اطفاله خصوصا انه غير مشمول باي نوع من انواع التأمين الصحي ويتقاضى راتباً شهريا قدره (٩٠) ديناراً من الضمان الاجتماعي، وقد اخبره احد الاطباء ان علاجه ممكن في الاردن بتكاليف(٤٠) الف دولار وفي الخارج بـ(٧٠) الف دولار .

منذ عامين ونصف ..سرق مصاغ زوجته وهرب

كتبت: مريم ابو حسن

ان النصب والاحتيال اصبحا ظاهرة واسعة الانتشار في مجتمعنا، ولعل اخطر انواع هذا النصب هو النصب على الاقارب، وبطل حكايتنا شخص عمره «٤٠» عاماً تزوج من الفتاة «ع» وقد اخبر اهلها انه يعمل في التجارة... وبالرغم من ان الزواج مر عليه ثلاثة اعوام الا ان زوجته لم تمكث معه سوى شهرين... وكانت زوجته تستغرب غيابه الطويل، وحين كانت تسأله كان يجيبها انه يعمل بالتجارة ويسافر لاجل ذلك. وقد قالت الزوجة «ع» ان زوجها حضر للمرة الاخيرة واخذ منها مصاغها الذهبي ثم طردها من البيت واختفى، وعندما عادت لاهلها علمت لاحقا ان زوجها نصاب، وان فترة غيابه عنها كان يقضيها اما في السجن او هاربا من ضحاياه. وقد اختفى منذ عامين ونصف دون ان تعلم عنه شيئاً.

حكاية انسانية مؤلمة... ولله في خلقه شؤون..

ترى اين اختفى؟

متابعات

«ع» توفي وفاة طبيعية

لاحقاً لما نشر عن قضية المدعو «ع» والذي اقدم على الانتحار - قبل ثلاثة اسابيع في منطقة عبدون فقد وردت معلومات جديدة على خلفية انتحاره مفادها انه شاب مادئ ويتمتع بصحة جيدة وينتمي الى اسرة طيبة السمعة وثرية جداً حيث ان والد المدعو «ع» يعمل كمدير لاحدى الشركات الكبرى وحسب المعلومات الجديدة: فان «ع» وافته المنية يوم الخميس اثناء استعداده للقيام بنزهة في ذلك اليوم... وبينما هو منهمك بتنظيف «بندقية الصيد» خرجت رصاصة طائشة اردته قتيلاً وتوفي مباشرة.. نقل بعدها الى المركز الوطني للطب الشرعي في مستشفى البشير من اجل التشريح وافادت ان القضية قيدت تحت بند القتل الخطأ وانه اي «ع» توفي وفاة طبيعية ولم يكن يراجع اي مصح طبي.

رحم الله «ع» واسكنه فسيح جنانه ونسأل الله ان يلهم اهله الصبر والسلوان.

الرغبة في الزواج

قيل ان امرأة عجوزاً مرضت، فاتاها ابنها بطبيب، فرآها الطبيب متزينة باثواب مصبوغة، فعرف ما بها، فقال الطبيب: ما احوجها الى زوج، فقال الابن: وما حاجة العجائز للازواج فقالت الام العجوز: ويحك، الطبيب اعلم منك على كل حال.

الحب

سأل بعض العارفين امرأة في البادية:

ما الحب عندكم؟

فقالت: جلّ فلا يخفى، ودق فلا يرى، وهو كامن في الحشا كمون النار في الصفا، ان قدحته اورى، وان تركته توارى.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، لما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

مهنتنا هذا العدد اولاهما لعامل كومبريسة، والاخرى لموظف استعلامات .. اسئلة غريبة واجابات اغرب... هلموا بنا لنقرأها :

كشف المستور في مهنة ...!

مع عامل كومبريسة

محمد: اللي اله كرش يحطه على جنب وبعد الشغل يعود يركبه

● هشام زهران

الة بعجلات من الكاوشوك يتدلى منها خرطوم اسود... تتبعناه وعلى بعد عشرة امتار وصلنا الى نهايته... وعلا الضجيج، وبدأ جسم محمد عطية يهتز مع كل ضغطة على الجك الخاص «بالكومبريسة».. استأذناه لدقائق عديدة لاجراء حوار معه بعد ان سحبنا عليه فيلما ظريفا، لنتابع معا...

* مرحباً.. يا ديور!

(ينظر محمد الينا بدهشة ويجيب)

– يا فتاح يا عليم... انا ديور؟

* والا شو بسموا شغلتك؟

– انا عامل كومبريسة يا استاذ... مش ديور ولا نقار خشب!

* بتحب الشهرة؟

– طبعاً... بس طول عمري مطموس في هالغبرة!

* طيب احنا بدنا نحطك في الجريدة... ونتعرف على مهنتك!

– اتفضل... يا هلا

* قديش عمرك المهني؟

– سنة ونصف.

* اتعلمت بسرعة؟

– والله اتعلمت بعدما اتخلعن اكتافي وضلاعي لانه الشغل على الكومبريسة بده واحد بتحمل الدغدغة والارتجاج والهز.

* هز الوسط؟

– لا... شو مفكرني نجوى فؤاد... هز البدن كله، والدماغ كمان!

* وكيف اللي اله كرش بشتغل على الكومبريسة؟

– بحط كرشه على جنب وبشتغل... وبعدين برجع بركبه... ها ها..

* يا محمد... ضروري يكون جسم الواحد قوي عشان يشتغل على الكومبريسة؟

– مش مهم... المهم يعرف كيف يشتغل.

* وكيف بتشغل؟

– اولا بواسطة «سويتش» نشغل الماكينة وبتصير تضخ هوى في البربيش، والعامل بضغط على الدعسة باليد وبيلش حفر، والارض الصخرية بنشتغلها عمودي وبواسطة مسمار مدبب، اما الارض الطينية بنشتغلها جنابي وبنستعمل محل المسمار ريشة.

* وشو اصعب اشي في هالشغلة؟

– مسكة الجك والسيطرة عليه... ولما يغرز المسمار في الارض هات اللي يطلعه.

* بس اي واحد ممكن يشتغل هالشغلة؟

– لا طبعاً... مراق الطريق شو بعرفه بشغلنا... شوية تعليم وممكن الواحد يسلك.

* احكيلنا عن مواقف طريفة صارت معك وانت شغال!

– مرة كنا نحفر في منطقة باربد... وفجأة وقعنا على شقفة حجر وفكرنا حالنا لقينا كنز... ويا حسرة طلعت بلاطة قبر وتحتها هيكل عظمي... وقشعر بدني وقتها اكثر من هز الكمبريسة وما عرفت انام طول الليل!

* طيب العامل اللي معك شو شغلته؟!

(يتقدم معاذ ويجيب):

– انا بنقل التراب بالطورية والقفة من مكان ما بيحفر محمد وبرميه بره....

* يعني متريح وبعيد عن الهز؟!

– لا متريح ولا اشي، مهو بكفي الصوت اللي طرشنا، والواحد قايم قاعد بعتل تراب!

* يا اخي معلش... الله يعطيكوا العافية والرزقة بدها تعب.

– الله يعافيك... مع السلامة...

مع موظف الاستعلامات

ممدوح: كل اللي بوخذهم خلقة «٨٠» نيرة

● عبد الناصر الحوراني

* مرحبا يا استاذ الاستعلامات..

– اهلين تفضل اي خدمة؟

* بالله بدي اسألك عن موقف باصات مجمع رغدان.

– شو شايفني سمسار على الخط..؟

* ليش والا شو بتشتغل؟

– موظف استعلامات للعمارة.

* هو باصات رغدان مش ضمن نطاق عملك؟

– على ما اظن بالطابق العاشر... (ونتظاهر بالمغادرة الى المصعد... وهنا يلحقنا موظف الاستعلامات مسرعاً وبحركة عصبية)

– شو وين رايح يا زلمة حل عنا يا....

* هدي... هدي.... حسابك اردش معك انا من حوادث الساعة...

– اهلين... اهلين يا باشا.

* نتعرف عليك يا استعلاماتي....

– انا ممدوح حمزة الباسط. عمري «٢٦» عاما... نص عازب ونص متجوز.

* كيف هاي؟

– يعني خاطب يا... استاذ.

* حابين نتعرف على طبيعة مهنتك؟

– اولاً هاي وظيفة مش مهنة انا موظف استعلامات... وعامل تنظيفات.

* كيف هاي...

– يعني انا بحافظ على نظافة مداخل البناية واذا حضر واحد زي حالاتك مش عارف وين الله حاطه... بارشده على المكان اللي عايزه...

* طيب في كل وظيفة او مهنة هناك ادوات مستخدمة فشو هي ادواتك؟

– مكتب... جردل ماء + فوطة + منظفات كيماوية – وذاكرة حديد.

* على هالمعدل حضرتك بتقبض من جهتين؟

– لا يا حبيبي انا مش عميل علشان اقبض من جهتين... انا متعين هون من صاحب الشركة فقط..

* بس ما بتخلى الامور من بقشيش من هون ومن هناك.

– وحد الله يا رجل مالك صرت اتخربط... هاي بتحكيها بيني وبينك بلاش صاحب العمل يحلقلي....!!

* على هيك راتبك محرز!

– من ثمك لباب السما... بوخذ خلقة ثمانين نيرة...

* يعني حضرتك من ذوي الدخل المرتفع ما دام بتوخذ في الاسبوع «٨٠» دينار.

– يا زلمة شو بتتخوث اي لو اني صاحب العمارة ما بطلعلي هيك مبلغ... انا في الشهر يعني كل ٣٠ يوم بوخذ ٨٠ دينار.

* شو في طرائف حصلت معك خلال عملك...

– حضرت في الصباح فوجدت فترينة احد المحلات مغبرة فقمت باحضار بربيش الماء وبلشت امسح في الفترينة حتى سارت تلمع لمع... وفجأة سمعت صراخ احد الشباب من الداخل يشتمني ويشتم اليوم اللي حضرت فيه للعمارة... قال ايش... هو مغبر الفترينة علشان يشعر صاحب المحل انو بحاجة لتوظيف واحد معاه ليساعده في الشغل.

* طيب في المقابل اكيد هناك صعوبات بتواجهك.

– حقيقة فش صعوبات فيه مماحكات دائمة مثلاً يحضر بعض المراهقين والمراهقات ويطلع في المصعد وينزلوا ويطلعوا وينزلوا وكانه ملاهي.

* لو لم تكن استعلاماتي شو بتتمنى تكون؟

– والله بتمنى اكون صاحب عمارة... واقعد على باب هالعمارة ادخن ارجيله وهيك ما بعين موظف استقبال لانو بكون انا صاحب البناية والاستعلامات بس بوظف واحد معتر يقوم باعمال النظافة.

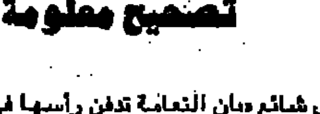
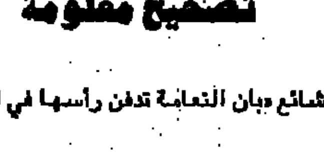
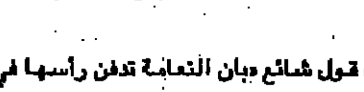
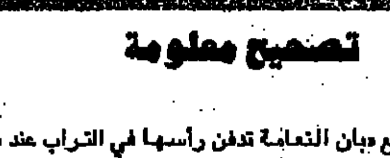
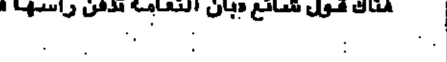
* شكراً ممدوح وعقبال ما نحضر عندك وانت صاحب بناية مثل هاي.

– عفواً... عقبال ما تصير رئيس تحرير.

ممدوح: يا ريت اصير صاحب عمارة



تصحيح معلومة



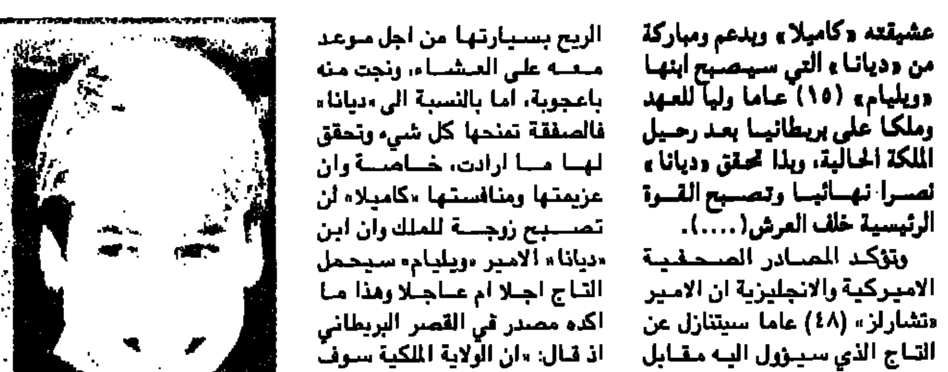

هناك قول شائع «بان النعامة تدفن رأسها في التراب عند شعورها بالخطر، وهذا القول ليس صحيحاً، حيث ان النعامة حين تحس بالخطر لا تدفن رأسها في التراب بل تدفن بيضها لاخفائه عن العيون ثم تولي هاربة.

سنة «٢٠٠٠» كبيسة

السنوات التي تقبل القسمة على «٤» تكون سنتها كبيسة الا «١٨٠٠، ١٩٠٠ و٢١٠٠» وهكذا الخ، فهذه السنوات حتى تصبح كبيسة يجب ان تقبل القسمة على «٤٠٠» وليس على «٤»... والسبب هو ان الفلكيين اكتشفوا ان السنة لا تتألف من «٣٦٥٫٢٥» يوماً بل تتألف من «٣٦٥٫٢٤٢» يوماً، ولتعديل الفرق قرروا اعتبار السنوات التي يبدأ بها القرن كبيسة اذا قبلت القسمة على «٤٠٠» وليس على «٤»، وحيث سنة «٢٠٠٠» تقبل القسمة على «٤٠٠» فانها تكون كبيسة.

عزيزنا القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة او حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس [illegible] او الاتصال بهاتف [illegible] والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع [illegible] اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية [illegible]

صفقة سرية تأتي بولي عهد جديد



مطلع هذا الاسبوع اتفقت مجلتان، الاولى اميركية واسعة الانتشار والثانية انجليزية مشهورة على نشر تحقيق مصور يتعلق بتكهنات شبه مؤكدة تسلط الضوء على مستقبل ولاية العهد في المملكة المتحدة، وتؤكد المجلة الاميركية وجود صفقة سرية مدهشة بين الامير «تشارلز» (ولي العهد حتى الان) وبين مطلقته الاميرة «ديانا» يتخلى بموجبها الامير تشارلز عن ولاية العهد والعرش مقابل الزواج من عشيقته «كاميلا» وبدعم ومباركة من «ديانا» التي سيصبح ابنها «وليام» (١٥) عاما وليا للعهد وملكا على بريطانيا بعد رحيل الملكة الحالية، وبذا تحقق «ديانا» نصرا نهائيا وتصبح القوة الرئيسية خلف العرش(.....).

وتؤكد المصادر الصحفية الاميركية والانجليزية ان الامير «تشارلز» (٤٨) عاما سيتنازل عن التاج الذي سيؤول اليه مقابل الزواج الذي طال انتظاره من حبيبته «كاميلا» وانه تبعا للاتفاقية سيقوم بتسليم العرش مباشرة الى ابنه «وليام» لحظة رحيل الملكة الحالية، وانه توصل الى قراره الهام والخطير بعدما شعر بانه كاد يفقد «كاميلا» مؤخرا بسبب الحادث الذي تعرضت له وهي تسابق الريح بسيارتها من اجل موعد معه على العشاء، ونجت منه باعجوبة، اما بالنسبة الى «ديانا» فالصفقة تمنحها كل شيء وتحقق لها ما ارادت، خاصة وان عزيمتها ومنافستها «كاميلا» لن تصبح زوجة للملك وان ابن «ديانا» الامير «وليام» سيحمل التاج اجلا ام عاجلا وهذا ما اكده مصدر في القصر البريطاني اذ قال: «ان الولاية الملكية سوف تتخطى (تشارلز) لتصل الى (وليام) وسينسحب الاول وبهدوء الى قصره الريفي مع (كاميلا)».

و«كاميلا» ستبلغ الخمسين من العمر بعد عدة ايام والوقت ليس في صالحها او في صالح الامير الذي يخطط لنقلها معه بشكل دائم الى قصر «هايغروف» وانهما سيعلنان خطبتهما رسميا بعد بضعة اشهر وسيتعود الجمهور البريطاني على مشاهدتهما معا منذ الان وحتى يتم الزفاف وبشكل هادئ في وقت ما من العام القادم.

(إما «كاميلا» او التاج)

وتؤكد المصادر البريطانية ان «تشارلز» يعرف تماما انه لا يستطيع الاحتفاظ بالتاج و«كاميلا» معا وان عليه التخلي عن احدهما، خاصة وان الشعب البريطاني يهيم حبا بالاميرة «ديانا» ولا يتقبل فكرة زواج ولي العهد من «كاميلا» وهكذا يكرر «تشارلز» قصة عمه الاول «دوق ويندسور» الذي تخلى عن العرش من اجل المرأة التي احبها.

وتؤكد ذات المصادر ان «تشارلز» قد اخذ على نفسه عهدا الا يتزوج «كاميلا» بدون موافقة ابنائه.. وابناؤه لن يوافقوا او يجيبوا بنعم اذا لم توافق والدتهما «ديانا» وهذا بالضبط ما اكده واستنتجه مصدر قريب من القصر البريطاني، ونتيجة للاتفاق الاخير الذي يرضي كافة الاطراف، فان الاميرة «ديانا» قد منحت الضوء الاخضر بالموافقة لزوجها السابق وانها (كما يؤكد المصدر المقرب من القصر) قالت له:ان باستطاعته الزواج من «كاميلا» في اي وقت يريده وانها ابلغت ابنيهما «وليام» و«هاري» بانها لا تعترض على زواج والدهما.

ويضيف ذات المصادر انها سمحت لهما حتى بمقابلة «كاميلا» وان «ديانا» قد تغيرت تماما وتخلصت من مرارتها وتعاستها السابقة بسبب علاقة «تشارلز» مع «كاميلا» وانها حاليا عندما يذكر اسم «كاميلا» امامها تهز كتفيها بدون اكتراث وتتابع حياتها العادية الجديدة والتي تعودت عليها، وهي (اي ديانا) لا تستعجل موضوع زواجها مجددا بل تستمتع بلعب دورها الميداني حاليا، لا سيما وان دورها المستقبلي سيكون هاما ومؤثرا خلف ابنها «وليام» (المقرب منها اكثر مما هو مقرب الى والده)، وستكون «ديانا» القوة الكامنة والمؤثرة خلف عرش ابنها في المستقبل (...).

«وليام» محبوب جدا

الامير «وليام» الذي يحظى بحب زملائه في المدرسة والذي يلعب معهم ويشاركهم لحظات من الشقاوة الصبيانية قد يدخن سيجارته اثناء ذلك.. وهو شاب جميل وطويل (٦ اقدام) اذ ان طوله حاليا يتجاوز طول والده ووالدته وهو محط انظار المعجبات اللواتي يحاولن الحصول على موعد معه (حسب ما تؤكده المجلة الانجليزية) وقد امطرنه مؤخرا برسائل الاعجاب والملاطفة، لا سيما وقد فاز مؤخرا باستفتاء اجرته احدى مجلات المراهقين في بريطانيا ومنحته المجلة لقب «الفتى الاكثر ذوقا وجاذبية على المستوى العالمي»، وهو متفوق في دروسه وخاصة في اللغات والرسم والجغرافيا ومعروف بنكاته العملية مع اصدقائه وافراد عائلته الملكية، ويحب «وليام» ان يطلب افراد عائلته على الهاتف ويقلد صوت احدهم (واحيانا يقلد صوت النساء من عائلته الحاكمة) ويسألهم عن «وليام» (عن نفسه) اذا كان موجودا؟ وهو مبدع (كما يقول عنه والده تشارلز) في قراءة الشعر، وهو مؤثر كذلك لدرجة ان البعض يتوسل اليه حتى يكمل قراءة الاشعار(...).

ويبدو ان بريطانيا والشعب البريطاني سيلتمسون مشاهدته كثيرا في المستقبل فهو ملكهم القادم.

الامير «وليام» ملك بريطانيا القادم



الاميرة «ديانا» المستفيد الاكبر من الصفقة وستصبح قوة مؤثرة وراء عرش ابنها

الامير «وليام» متفوق في دروسه ويعشق الرسم والشعر واللغات

الموطن الاصلي للقطن

الموطن الاصلي للقطن في الهند منذ اكثر من (٥٠٠٠) سنة حيث يذكر المؤرخون ان تاريخ القطن في الهند يرجع الى ازمنة ما قبل التاريخ، حيث عثر في بعض الحفريات الحديثة في منطقة ماهنجو دارو في وادي «اندس» في شمال غرب الهند على اثار لا تزال سليمة من نسيج وخيوط القطن، ويعود تاريخها الى (٢٠٠٠) ق.م.



اول مسرحي عربي

اول مسرحي عربي هو «مارون نقاش» وكان تاجرا واثناء زيارة له لروما انبهر بالمسارح فعاد الى بيروت وعمل مسرحا في بيته وترك التجارة عام ١٨٦٧م ولكنه هاجر الى مصر وهناك اسس المسرح وجاء بعده «سليم النقاش» ابن اخيه.

نبذة عن طبيعة اشهر لاعبات التنس:

مراهقات وموهوبات على القمة

مجموعة من الفتيات الجميلات اللواتي اضفين نكهة خارقة ومثيرة الى لعبة رياضية تتطلب جهدا وافرا ومثابرة خاصة في مسابقات التنس وبطولاتها المفتوحة مستمرة طوال العام فالى اشهر الصبايا في عالم التنس ومسابقاته الجذابة..

«مارتينا هينغيس»

(١٦) عاما

اللاعبة الاولى في العالم قبل سنة فقط لم تكن معروفة تقريبا، وخلال هذه المدة القصيرة اصبحت ملكة الملاعب، وخلال الاشهر الستة الاخيرة اثمرت جهودها باعادة ترتيب الارقام والترتيب العالمي واصبحت اللاعبة الاولى وكرست ذلك خلال بطولة الويمبلدون التي انتهت في الاسبوع الماضي، ومارست «مارتينا» هواياتها الاخرى كالتزلج وركوب الخيل وتعرضت للسقوط في الربيع الماضي عن حصان صديقها، وكلفها ذلك عملية جراحية في ركبتها، وانقطعت عن المنافسات لمدة شهرين تقريبا وخسرت جراء ذلك مليون دولار فقطوبالرغم من ذلك حققت مكاسب من المسابقات وعقود الرعاية بلغت (٤) اربعة ملايين استرليني (فقط)..

يعتبرها النقاد والصحافة فتاة جميلة وجذابة وعفويتها صادقة، تأسر قلوب المعجبين حتى من خارج الجمهور الرياضي، وينتقدها البعض بقسوة لسعادتها وابتسامتها الدائمة وتعلق هي على ذلك بقولها: «حسنا، ولم لا؟ انا استمتع باجمل فترات حياتي، واود الاستمتاع بذلك، وهناك الكثير من المواقف الطريفة والجديرة بالابتسامات»..

و«مارتينا» تحب الملابس العملية والقصيرة ولا تتعمد الاثارة وهي طبيعية جدا مثل بنات جيلها..

«[illegible]»

([illegible]) [illegible]

تضيف هذه الحسناء الروسية الصغيرة اثارة حسية الى لعبة التنس فهي صاحبة اجمل ساقين لوحتهما الشمس كما يصفونها، وشعرها جديلة كثيفة من الذهب الاصفر.. ووجهها جميل رغم تعبيراته الطفولية، وهي بالاضافة الى ذلك تتحرك باناقة العارضات على ارض الملعب، لكنها ما تزال انعم وارق من توجيه الضربات الساحقة والقوية لغريماتها، طابعها واسلوبها الشخصي اقرب الى البريطانيات من منطقة «اسيكس» وتتعمد مثلهن ارتداء الشورت القصير والمثير دوما، وقد شاركت ذات مرة في حفل عشاء وهي ترتدي قميصا شفافا، وصرحت بعد ذلك بانها «تحب ارباك الاخرين باثارة ملفتة».

ولدت «كورنيكوفا» في «موسكو» وفازت بأول لقب لها في العام الماضي وسافرت في ذات اليوم لتشارك في بطولة اخرى وفازت على غريمتها بسهولة في المباراة الافتتاحية. يصنفونها الان ضمن اللاعبات الخمسين الاوائل في العالم..

«[illegible]»

(١٧) عاما

تغضب هذه السمراء العملاقة عندما ينادونها بلقبها «يا حلوة» ويقول عنها بعض النقاد انها عملاقة في الملعب وتنتظرها البطولات، وعن نفسها تقول: «في يوم ما قريب سأصبح اللاعبة رقم واحد في العالم» بينما هي الان وبالرغم من توجيهات مدربها ووالدها «ريتشارد» ما تزال تراوح ضمن اللاعبات التسعين الاوائل، موهبتها عظيمة وشهرتها كبيرة خارج المنافسات، وهي تمارس انواعا اخرى من الرياضة وخاصة كرة السلة، وهي مشهورة بتصفيفة شعرها المميزة واسلوبها اقرب الى الهيبية بالنسبة لاختيار ملابسها، وهي حادة اللسان وسليطة دائما وتتجنب اقرانها الدخول في حوارات مطولة معها.

«[illegible]»

(١٥) [illegible]

هي «كرواتية» الاصل ولدت في «المانيا» وما زالت على مقاعد الدراسة، وهي بنظر الكثيرين «الطفلة المدللة» ذات «الارسال الساحق والسريع»، الذي تتفوق به حتى على اللاعبة الاولى في العالم، وبالرغم من صعود نجمها وتألقها الا انها ما تزال طفلة في داخلها ولا تختلف في شيء عن بنات جيلها، وهي متواضعة ولا تحب التصريحات النارية [illegible] البطلات الاوائل (وان كانت [illegible] منهن وستقترب اكثر في [illegible] القريب) وبخصوص ذلك [illegible] «انه من الغباء ان اتحدث [illegible] الاخريات بتحد فانا [illegible] اجل الفوز على خصمي [illegible] يقابلني على الشبكة».

«مارتينا هينغيس» اللاعبة الاولى في العالم

«آنا كورنيكوفا» تحب ارباك الاخرين باثارة متعمدة

«[illegible]» تحب الملابس الضيقة

«ميريانا لوكيتش» الطفلة المدللة صاحبة «اسرع ارسال»..

[illegible]

حقا ان التلفزيون اداة مثقفة.. ففي كل مرة يقدم [illegible] شاشته برامج جديدة يزداد عدد الذين يقفلون هذا الجهاز [illegible] ليهرعوا الى اقرب مكتبة وليبتاعوا منها رواية جيدة!

مارسيل بانيول

[illegible]

تعبير لغوي عربي معناه.. هلم: اسم فعل امر بمعنى تعالوا،

جراء: اي على راحتكم وكما يسهل عليكم لان «الجر» هو ان تترك الابل والغنم ترعى اثناء سيرها.

وهلم جرا: اي تعالوا على راحتكم وعلى هيئتكم وكما يسهل عليكم.

وجدوها نصف عارية فدسوا لها المخدرات وابتزوها!!

... كان من الممكن ان تنتهي تلك الاجازة بشكل رائع، فبعد ثلاثة اشهر من السفر والتجول في مختلف المواقع السياحية والاثرية والطبيعة الهندية الخلابة كاد الامر ان ينتهي في احد السجون في جنوب الهند، هذا ما حصل مع الشابة الانجليزية «كلير بلاكشفورد» (٢٥) عاما وصديقها «ستيورات كينوروس» (٢٦) عاما اللذان وفرا النقود فترة طويلة وجمعا كل ما لديهما ليبدءا رحلتهما الطويلة لاكتشاف الطبيعة الهندية الرائعة، وشرع الصديقان في رحلتهما الموعودة على متن الطائرة المتوجهة الى «بومباي» وبناء على ارشادات من اصدقائهما الذين زاروا الهند قبلهما واستمتعا باجازات مثل الحلم هناك.

وتشرح «كلير» (التي تقيم في منطقة بلاكهيث في جنوب «لندن») انه وبعد ان امضيا عشرة اسابيع في السفر والتجوال في انحاء جنوب الهند وشعرا ان رحلتهما كالخيال فالناس لطيفوا المعشر وطيبون في تعاملهم بالرغم من وجود بعض الفساد في التعامل من قبل البعض هناك فكل الامور تبدأ بعملة (لا تستطيع فعل هذا الشيء، لكن اذا منحتنا بعض الروبيات فان بامكانك فعل ما تشاء)، وكانت «كلير» توافق على المساومة والابتزاز خاصة وان (١٠٠) المائة «روبية هندية» تساوي ثلاث جنيهات استرلينية فقط، لكن المائة روبية تعني الكثير فهي مبلغ هائل بالنسبة لاولئك الناس، الذين (كما تعتقد كلير) يظنون ان جميع الاخرين من الغرباء اغنياء جدا.

[illegible]

وتوجه الصديقان الحميمان «كلير» و«ستيورات» الى منطقة «غوا» فقد كانا على موعد مع بعض اقاربهما (من السواح الانجليز) بحيث يحتفلون جميعا ويمضون بقية الاجازة معا ثم يعود الجميع الى بلدهم، وهناك في «غوا» استأجرا حجرات مطلة على الشاطئ في قرية نائية جميلة اسمها «ارامبول» وكان الاثنان يمضيان ايامهما هناك باستكشاف المناطق العذراء المجاورة بعد ان استأجرا دراجة نارية، وفي احد الايام وجدا ضالتهما بالعثور على منطقة شبه عذراء في واد منعزل، ووجدا هناك بركة ماء عذبة محاطة بالغابات وظنا انهما وجدا جزءا من الجنة على الارض، لان معظم المناطق السياحية في «غوا» تم الاعلان عنها وتسويقها سياحيا الا هذه البقعة النائية والساحرة لكن كان من الصعب عليهما الوصول اليها على الدراجة فكانا يقطعان مسافة لا بأس بها على اقدامهما من الطريق الوعرة وكانا يشاهدان القرود على الاشجار ثم ينعطفان فجأة واذا بهما على مشرفة من الوادي وبركته الطبيعية الجميلة التي تغذيها الجداول المائية العذبة، وهناك شاهدا بعض الجماعات الهيبية يمارسون الرسم او يلاعبون اطفالهم، واستمتعا بالمكان كثيرا في المرة الاولى.. ثم عادا اليه في اليوم التالي، وبعد ان استراحا من عناء الطريق الوعر قامت «كلير» بخلع ملابسها وصدريتها لتستمتع بحرارة الشمس اللافحة على جسدها وهي مستلقية بجوار البركة ونصف نائمة، واذا بها تستيقظ فجأة ورجل يقف فوقها، ويأمرها بارتداء صدريتها (الجزء العلوي من البكيني) خلفه كان شخص اخر يقف جانبا وقال لها الاول: «باستطاعتي اعتقالك لانك عارية الصدر، وسينتهي بك الامر في السجن» ولم تكن «كلير» تدرك انه رجل شرطة لان ملابسه غير منظمة وعادية، ولم تكن تعرف انها ترتكب هفوة او جنحة كونها نصف عارية، خاصة وان بعض «الهيبيات» في الجوار كن عاريات تماما، لكنها انصاعت لامره وارتدت جزءها العلوي من البكيني، وما ان انتهت من ذلك حتى وجه لها امرا جديدا بقوله «اعطني محفظتك اريد تفتيشها»! وناولته المحفظة لانها لا تخفي اي شيء فيها ولانها تريده ان ينهي تفتيشه ويدعها مع صديقها يستمتعان بالطبيعة. وما ان وضع الشرطي يده في المحفظة حتى اخرجها ومن اصابعه تتدلى رزمة صغيرة (....) وهي لا تعرف ما بداخل تلك الرزمة وليست من وضعها هناك اصلا. ونظر اليها الشرطي وكأنه يود توجيه الاتهام فسارعت «كلير» الى النفي فورا وقالت «هذه ليست لنا» فقال لها: «لا يعنيني ذلك. انها محفظتك»!! وقام رجلا الشرطة باقتيادها مع صديقها الى اقرب حانة على الطريق الرئيسية، وحاول «ستيورات» اقناع الرجلين بانهما لا يحملان اي مخدرات في حاجياتها وان الرزمة التي اخرجها الشرطي مدسوسة لهما، وكانت «كلير» تبكي بحرقة وهي لا تعرف ما ينتظرها، وحاولت احدى السائحات في الحانة الاقتراب منها والاستفسار عن سبب بكائها، وقبل ان تتمكن «كلير» من الاجابة قام الشرطة بطرد السائحة الاجنبية بعيدا عنهما وهددها ان لم تكف عن البكاء فستواجه صعوبات اكبر، ثم ابلغهما ان عليهما هي و«ستيورات» ان يدفعا غرامة مقدارها (١٠٠٠) دولار او ان يمضي «ستيورات» مدة عشر سنوات في السجن لانهم وجدوا رزمة «الحشيش» في امتعتهما، وقال الشرطي الاول بتهكم وسخرية بانه لم تجر هذه السنة محاكمة لاي سائح بتهمة حيازة المخدرات، بينما حوكم (١٧) سائحاغربيا في العام الماضي، وكان الابتزاز والتهديد بارزان من خلال هذه الامثلة، ثم امر الشرطي «كلير» بالذهاب الى حجرتها لاحضار النقود وان تلحق بهما في مركز الشرطة القريب ومعها المبلغ المطلوب (بينما بقي ستيورات محتجز لديهم).

... وذهبت كلير الى حجرتها المستأجرة وقامت باحصاء النقود والشيكات السياحية فوجدت ان جميع ما يملكانه هو (٨٠٠) دولار فقط، فاخذت جزءا منها معها بعد ان خبأت الباقي تحت وسادتها من اجل الطوارئ، وعادت الى مركز الشرطة لتشاهد صديقها خلف قضبان غرفة الحجز «الزنزانة» وشعرت بالخوف، وقام رجلا الشرطة باحتجازها مع صديقها في ذات الحجرة وابلغاهما انهما ينتظران حضور «رئيس مركز الشرطة» حتى يقرر بشأنهما، وانتظرا هناك وهما يدخنان بصمت اكثر من ثلاث ساعات كاملة الى ان حضر رئيس المركز الذي دخل فورا الى «الزنزانة» واخذ النقود وقام باحصائها ولم تعجبه فرماها على ارض الزنزانة وصرخ بهما بانها لا تكفي لاخراجهما. وحاول «ستيورات» جهده ان يوضح له ان هذا المبلغ هو كل ما يمتلكانه. فلم يقتنع الضابط وهددهما بتحويلهما الى السلطات الاعلى بتهمة تهريب المخدرات. وحاول «ستيورات» اقناعه بانه سيحضر له المزيد من النقود اذا اطلق سراحه. فوافق الضابط (المرتشي) على مضض بعد ان امره بالتوقيع على اعترافات (ابتزازية) كتابة بحيازته المخدرات (الحشيش) واطلق سبيلهما بعد ان قام باحتجاز جواز سفر «ستيورات»...

وخرج الاثنان من الزنزانة بعد ان تلقيا تهديدا اخر بانه سيتم «زرع» (وضع) المزيد من رزم الحشيش في حجرتهما لتجريمهما تماما اذا لم يعودا ومعهما النقود(...)

[illegible]

.. وفر الاثنان «كلير» و«ستيورات» مباشرة الى «بومباي» حيث قابلا القنصل البريطاني وشرحا له ما حصل معهما في «غوا» فقام القنصل (الذي راجعه العديد من المشاكل المشابهة) بمنحهما اوراقا ثبوتية بعرض السفر وامرهما بالعودة على اول طائرة الى بريطانيا ووعدهما بمتابعة الامر مع السلطات الهندية

وكان الاثنان اكثر من سعداء بنجاتهما من السجن ومن تهمة تهريب المخدرات التي هما منها براء، ووصلا الى بريطانيا وبعد مدة استلمت «كلير» اوراقا وصورا للتعرف على الاشخاص الفاسدين (الشرطة) الذين تسببوا لها ولصديقها بالعذاب والمعاناة وتعرفت «كلير» على الاشخاص الثلاثة وهم رئيس المركز والعنصرين الاخرين من شرطة «غوا» وكتبت اقرارا بذلك وارسلته الى القنصلية البريطانية في «بومباي» وبعد مدة استلمت «كلير» خطابا من القنصلية يؤكد انه قد تم القاء القبض على الثلاثة المتهمين بالابتزاز وانهم قيد المحاكمة في «غوا» وان السلطات هناك تحرص حاليا على عدم الاساءة الى السائحين خاصة من قبل رجال الشرطة.

طبعاً كل هذه التفاصيل نشرناها على ذمة صحيفة انجليزية شهيرة. !

«كلير» في بريطانيا بعد تجربتها المريرة في رحلتها الى الهند

رجال الشرطة الفاسدون من منطقة «غوا» في الهند

«كلير» في عدة لقطات خلال رحلتها الى منطقة «غوا» في جنوب الهند

كلمات معبرة

- بعد والدتي.. فقدت يدا حانية كنت اجفف بها عرق المسير.

(جبران خليل جبران)

- عجبت لمن يغسل وجهه مرات في النهار ولا يغسل قلبه ولو مرة واحدة في السنة.

(ميخائيل نعيمة)

- ازرع كل يوم.. تاكل كل يوم..

(مثل شعبي)

حفل جنائزي

سنة ١٨٩٥ نشرت الصحف الفرنسية نبأ وفاة الموسيقي هايدن، وكان ما يزال على قيد الحياة، فاحتفلت باريس بتخليد ذكراه خصيصا لهذه المناسبة المؤلمة، فوضع شيروبيني لحناً جنائزياً خصيصاً لهذه المناسبة المؤلمة.. وعزف في الاحتفال الذي اقيم للذكرى لحن جنائزي اخر وضعه موتسارت وعلم هايدن بما جرى، وكان في فيينا فقال: واسفاه انا لو علمت بنبأ موتي لطرت الى باريس، اذ كنت اتمنى ان اقود بنفسي الفرقة الموسيقية التي عزفت اللحن الجنائزي الذي وضعه شيروبيني.

علاقات المشاهير لاهبة وملبدة بالغيوم

اشهر نجوم ونجمات العالم من الأزواج والعشاق والخطاب تعرضوا خلال هذا الصيف اللاهب (١٩٩٧) الى هزات عاطفية ومنعطفات منها ما عمق علاقتهم وانهاها بالخطبة والزواج، ومنها ما ادى الى القطيعة المفاجئة ثم الى المصالحات الدرامية ومن النجمات من قمن بمحاولة الانتحار وها هي نبذ ومقتطفات من حياة الثنائيات المشهورة في سماء "هوليوود" و"بريطانيا" الملبدة بالغيوم وبكل ما هو جديد دوماً.

"براد بيت" و "جوينث بالترو":

عندما حامت الشائعات المتعلقة بعلاقة حبهما لم يصدقها احد في البداية لانهم في "هوليوود" يعتبرونهما "ثنائيا ذهبيا" لا سيما وانهما ما يزالان في قمة حبهما واعلنا خطبتهما مؤخراً، وعلى ما يبدو فان الشائعات والتكهنات صحيحة تماماً وانهما انفصلا بعد حب جارف، وبعد ان صرح "براديبت" قبل اشهر قليلة فقط انه ينوي الزواج من حبيبة القلب "جوينث"، وبعد ان قال "انه كان حبا من اول نظرة"..!!

ما هو لم يعد حتى يكلمها.. فما بالك يتزوجها!! فما هو الخطأ في علاقتهما!؟ يزعم صديق مقرب لهما "ان طريقهما مختلفة تماما" لأن "براد" يحب الخروج مع اصدقائه الذكور الى الحانات واندية "البلياردو" بينما تفضل "جوينث" الذهاب الى المسرح او السهرات المنزلية مع الأصدقاء، ويؤكد مصدر آخر بأن "جوينث" قد اتخذت قرارها الصعب بالانفصال بعد عامين ونصف على العلاقة الساخنة، ومصدر ثالث يزعم انها "مجرد لعبة" واتفقا بينهما لتسليط الأضواء عليهما مجدداً، فقد اتفقا ووقعا عقدا لتمثيل أدوار البطولة في فيلم جديد وقد يكذب المنجمون حتى ولو صدقوا!!

المغنية "لويز ينردينغ" تنوي الزواج من نجم الكرة الانجليزية "جيمي ردناب":

لقد كانت نجمة الغناء دوماً تعاني من ضعف تجاه نجوم الكرة الانجليزية وبعد ان ارتبطت بعلاقات ونزوات عاصفة وسريعة مع كل من النجمين الكرويين المشهورين "ريان جيجز" و "ديفيد بيكهام" ها هي "لويز" تستقر في علاقة جادة مع النجم المشهور "جيمي ردناب" وقد اعلنا مؤخراً خطبتهما الرسمية وصرحت "لويز((بأن "جيمي" هو فتى احلامها. وعندما تكون معه فانها تكون دوماً مبتسمة وسعيدة)) ونجم "ليفربول" والمهاجم المعروف ليس اقل منها سعادة فقد القى خطبة مطولة في حفل ضمهما مع الأصدقاء وعبر عن السعادة الغامرة برفقتها (...)

نجم المركات العنيفة والدراجات "ادي كيد" وزوجته "سارة":

خاض "ادي كيد" صراعا مريراً مع نفسه واصابته بعد الحادث المروع الذي تعرض له على دراجته النارية في شهر آب العام الماضي، لكنه الآن يخوض صراعاً آخر مع زوجته "سارة" التي حطمت قلبه بتصريحها ((ان علاقتهما الممتدة منذ تسع سنوات قد وصلت نهايتها)) واكدت ((انها ما تزال تحبه وستحبه دائماً لكنها لا تستطيع الاستمرار كزوجة له)) (...؟!) والأسباب (كما يبدو واضحة) فهو قريبا سيغادر المستشفى على كرسي متحرك بعجلات وسيكون بحاجة الى رعاية متخصصة.. وهكذا الوفاء والا فلا...!!

"باميلا اندرسون" و"تومي لي":

وتعتبرهما بعض المصادر الداخلية زوجاً مشوشاً وعلاقتهما مضطربة ومتقلبة، لكنهما بالرغم من ذلك مستمران معاً واعلنا مؤخراً انهما ينتظران طفلهما الثاني، وكان الزوجان "الممثلة" ومغني "الروك" قد اقتربا من الطلاق في تشرين الثاني من العام الماضي بسبب غراميات "تومي لي" واعلنت "باميلا" حينئذ انها لم تعد تستطع التغاضي عن تصرفات زوجها "زير النساء" ولم يرتدع "تومي" الى ان طردته "باميلا" من قصر الزوجية الفخم في "ماليبو"، وكان ذلك بمثابة انذار نهائي له، عاد بعد ذلك "تومي" للتوسل واصدر وعوداً كثيرة بأنه سيتغير.. فهل يصدق فيما وعد؟!

النجمان العاشقان الممثلة "جنيفر انيستون" والممثل "تيت دونوفان":

اصبحا مؤخراً اكثر من حبيبين فقد اعلنا خطبتهما وتبادلا الخواتم الايرلندية التقليدية كرمز لخلود حبهما. فهل يتوجان ذلك بالزواج قريباً؟ لننتظر ونرى!!

الزوجان المشهوران نجم الغناء "ميك جاغر" والموديل التكساسية "جيري هول":

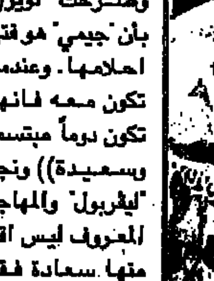
مارس "جاغر" مغامراته ونزواته النسائية طيلة العشرين عاماً منذ اقترانه بالموديل الجميلة وبعد ان اقتربا من الطلاق مؤخراً، ها هي "جيري" تعلن انها حامل من زوجها وتمنحه الفرصة مجدداً لاصلاح اموره والاستقامة في العلاقة الزوجية (..)

نجم الكرة المشهور "بول غاسكوين" وزوجته "شيريل":

يبدو ان علاقتهما المضطربة جدا والتي تعرضت لعدة حالات من الانفصال واحتدمت فيها الخلافات وقيل ان نجم الكرة الأشهر في بريطانيا يضرب زوجته حتى انه تخلف عن حضور ولادة ابنه، لكنهما الآن على احسن حال وهذا ما بدا واضحاً خلال رحلتهما معا الى "سي وورلد" في "فلوريدة" حيث لعب "غاسكوين" دور الأب بشكل ملفت فقد حمل ابنه "ريغان" ودفع عربته طيلة الوقت كما انه لم يهمل ابناء "شيريل" (من زوجها الأول) .. من يدري فقد ينجح زواجهما في النهاية...)

(براد بيت) و (جوينث بالترو) هل خلافاتهما المعلنة مجرد دعاية!!

جنيفر انيستون مع ... دونوفان ...



ادي كيد مع زوجته سارة التي اعلنت نهاية زواجهما هكذا الوفاء والا فلا...!!

بول غاسكوين وزوجته شيريل: رحلة الى "فلوريدة" بعد خلافات وضرب بعنف.

ميك جاغر وزوجته جيري هول: طفل جديد.. قد ينقذ ما ... الاستقرار الزوجي..!

قبيح وجميلة

قال عمارة بن عقيل: كنت امرءا دميما داهيا فتزوجت حسناء ورعناء ليكون اولادي في جمالها ودهائي، فجاءوا في رعونتها ودمامتي.



اكلة السنور

اشترى رجلا ثلاثة ارطال لحما وقال لامرأته: اطبخيه وخرج إلى مشغله، فطبخته المرأة واكلته، فلما جاء زوجها، قال هاتي ما طبخت. قالت له: اكلة السنور. فأخذ الرجل السنور ووزنه، فاذا فيه ثلاثة ارطال، فقال لها: هذا وزن السنور فأين اللحم؟ او هذا وزن اللحم فأين السنور؟

اعراس باربد تحولت الى اتراح

الحادثة الاولى "علي": اصيب بطلقة من خرطوش والده

اصطبغت بالدم صباحية العريس علي محمد يوم السبت(١٩٩٧/٧/٦) وذلك اثر اصابته بطلق ناري من بندقية والده وذلك في بلدة الصريح قضاء اربد..

وقد تناهى الى اسماعنا الكثير من الحكايات حول اسباب وموجبات الحادث غير ان حوادث الساعة توجهت الى منزل العائلة الكائن في بلدة اربد والتقت هناك بشقيق المصاب بكر محمد وكان لنا هذا الحوار..

بكر محمد الذي قال: فيما يخص التكهنات والتأويلات التي تلت الحادثة اعتقد انها قضية عادية اصبحت في مجتمعنا فقد اعتدنا على سماع الاشاعات والحكايات التي يلعب الخيال الشعبي دوراً كبيراً في نسجها عقب كل قضية او حادثة.. وبالنسبة للحادث الذي حصل في عائلتنا فنحن اولاً نؤكد على ان كل ما قيل ويقال بصدد هذه القضية عار عن الصحة.. وحقيقة الأمر هي ان والدي كان يجلس صباحية العرس ينظف سلاحه عقب تناوله الافطار مع شقيقي علي وعثمان واثناء عملية التنظيف هذه انطلقت خطأ اربعة رصاصات اصابت احداها شقيقي علي.. وقد كان والدي ينظف السلاح على اثر استخدامه في اطلاق الرصاص ابتهاجا بالعرس وتم نقل شقيقي علي الى المستشفى لعلاجه وحضرت الشرطة الى منزلنا وقامت بالتحفظ على والدي الذي سيخرج خلال الأيام القادمة بكفالة.

وهذه حقيقة ما جرى وليس هناك اي شبهة جنائية في الموضوع.. وفيما يخص المشكلة بين شقيقي عثمان ووالدي فهي حدثت عقب عملية اطلاق الرصاص التي كان نتيجتها اصابة شقيقي علي الذي يعمل مدرساً في وزارة التربية



بكر: لا صبغة جنائية

الحادثة الثانية "ديالا": رصاصة بالرأس من مسدس ابن عمها

اصيبت الطفلة ديالا (٨) سنوات يوم (١٩٩٧/٧/٨) برصاصة في رأسها وذلك يوم عرس شقيقها خالد. وقد انطلقت هذه الرصاصة من مسدس ابن عمها ابراهيم، الذي كان يطلق رصاص الفرح خصوصاً وانه كان ينتظر هذا اليوم بفارغ الصبر ليعبر لابن عمه خالد عن محبته ووفائه له وكانت النتيجة كارثية اذ حول يوم الفرح الى مأتم حقيقي.. فأثناء اصطفاف السيارات امام صالة الأفراح حيث يقام الفرح قام ابراهيم باطلاق عدة رصاصات من مسدسه... وقد اصابت احدى هذه الرصاصات رأس ابنة عمه ديالا (٨) سنوات التي كانت تستعد للنزول من السيارة نحو الصالة.. وبعد فترة من الذهول تم نقل الطفلة الى مستشفى الأميرة بسمة، وكذلك تم التحفظ على ابراهيم الذي خرج بكفالة من عمه وبالرغم من محاولات العم التغطية على ابن شقيقه وازاحة المسؤولية عن كتفيه الا ان رجال الشرطة احبطوا المحاولة..

وبالرغم من كل ما حصل.. فان ديالا تصارع الموت او كما يؤكد الأطباء فان احتمالات نجاتها من الموت واردة ولكنها ستبقى تعاني من الشلل الكامل..

وستبقى كابوساً يقرع ضمير ابراهيم وكل من هم على شاكلته من العابثين بالسلاح الذي اكد بانه ان لم يقتل سيجرح.

في الزرقاء

اب يطعن ابنه وابنته متهماً اياهما بعلاقة محرمة

الزوجة والجيران يؤكدون بأن الأب مصاب "بالفصام"!

محمود بعجاوي

اقدم احد الأشخاص وعمره (٥٦) عاماً من سكان الزرقاء على محاولة قتل ابنه وابنته الاسبوع الماضي بوساطة سكينة حادة وقد دارت اشاعات ان هذا الشخص يشك بعلاقة غير طبيعية في الأسرة بين ابنه وابنته غير ان حوادث كشفت حقائق مخفية في هذه القضية واليكموها:

حادث سير

التقينا بزوجة الجاني وقالت ان زوجها مصاب بمرض نفسي هو "الفصام" نتيجة تعرضه لحادث سير قبل سنوات وقد نتج عنه ارتجاج في المخ ومنذ تلك الحادثة ترك عمله في البناء واصبح لا يعبأ بمسؤوليات البيت، وقد بدأت تظهر عليه سلوكيات غريبة مما دفع باقاربه الى ارساله الى مستشفى الفحيص للأمراض العقلية ومكث هناك سنتين ومن ثم خرج.. ولكن حالته لم تتغير وازدادت سوءاً.. واصبح يتصرف بشكل شاذ ويتفوه بعبارات بذيئة وغير لائقة مع زوجته واولاده، ووصل به الأمر الى اتهام زوجته بالخيانة والادعاء بأن اولاده اولاد حرام وليسوا منه...

محاولات للقتل

وتتابع الزوجة قائلة.. ان الحالة النفسية السيئة هذه والوساوس حول ان ابناءنا غير شرعيين دفع بوالدهم الى عدة محاولات للتخلص منهم، فقد حاول مرة ان يلقي بطفله من سطح المنزل، ومرة اخرى يحاول وضع السم في الطعام لزوجته واطفاله، ومحاولات فاشلة ايضاً لاحراق المنزل وجميع هذه المحاولات فشلت، وهذه التصرفات وضعت العائلة في جو من التوتر والرعب دفعتهم الى التناوب فردا فردا في الليل والنهار على مراقبة رب الأسرة خشية قيامه بعمل مدمر يهدد حياتهم.

محاولة اخيرة

وقد كانت آخر محاولات له للتخلص من اولاده يوم الثلاثاء الماضي (١٩٩٧/٧/٨) حيث كان قد اعتاد على حمل سكين باستمرار وبينما كانت الأسرة منهمكة باعمال البيت فوجئوا بالأب يتقدم ويطعن ابنته وعمرها (٢٥) عاماً في كتفها بسكينه ثم يطعن ابنه بخاصرته، وقد تم تحويل المصابين الى المستشفى حيث تلقت الفتاة علاجاً فورياً واما الابن فقد بقي في المستشفى لأن اصابته كانت بليغة وقد اودع الأب وابنته في سجن الجويدة بسبب ادعاء الأب وجود علاقة بين ابنته وابنه، وقد تقرر ابقاء الفتاة في السجن لحين فحصها لدى الطبيب الشرعي والتأكد من اقوال الوالد.

شهادات من المنطقة

وقمنا في منطقة عوجان بالتحدث مع العديد من جيران الجاني حيث قال ابوعاطف ان الوالد مصاب بمرض نفسي ويجب ان يوضع في مصحة نفسية للعلاج لأن خطره تعدى نطاق اسرته حيث اصبح يعتدي على الجيران بالسب والشتم القبيح بالاضافة الى اعتياده على حمل آلة حادة دائما..

وعلق شاب آخر قائلا: ان هذه الأسرة تعيش في رعب دائم، خاصة ان الأب حاول مرارا التخلص من اولاده معتقداً انهم غير شرعيين بالاضافة الى محاولة قتل ابنه وابنته الأخيرة.

هذا وقد اكد الحاج ابو محمد، وهو جار قديم للجاني ان الجاني انسان غير سوي ويتمنى لو هناك طريقة لابعاده عن الحي، وختم كلامه قائلاً لقد كثرت في الآونة الأخيرة مشاكله التي انتقلت للحي كالسموم..

واخيراً اكد جار آخر ان الجيران حاولوا عدة مرات اخراجه من الحي الا انهم لم يجدوا تعاوناً ملموساً من الآخرين، واكد ان الجاني شخص خطير وازدادت خطورته بالأيام الأخيرة ومن ناحية اخرى قال ان الفتاة المسجونة ذات اخلاق عالية، وكذلك شقيقها الذي اتهمه والده بالفاحشة..

الى هنا تنتهي قصة هذا الرجل، تاركين للقضاء كلمة الفصل مع الاشارة الى انه اذا ثبت مرض هذا الرجل بشكل قطعي فالأولى ان يوضع في مصحة لدرء خطره في انتظار نتائج البينات.

محمد موسى- شاهد | اياد غانم- شاهد | ابو محمد- شاهد | ابو عاطف- شاهد

الجاني

علي بن طالب (كرم الله وجهه)

قال الحسن رضي الله عنه في وصف والده علي: كان جوادا بالحق، بخيلاً بالباطل عن جميع الخلق، يغضب حين الغضب، ويرضى حين الرضا، عفيف النظر، غضيض الطرف، لم يكن مداحاً ولا شتاماً، يجود بنفسه في المواطن التي يبخل بها الرجال، صبورا على الضراء مشاركا النعماء.

إذا صعبو بطلّق مرتي ولاذا كتابه كان بطلّقها

نهر النيل

يبلغ طول مجرى نهر النيل (٦٧٠٠) كم من منبعه في بحيرة فكتوريا الى مصبه في رشيد ودمياط. ويستمد نهر النيل ماءه الاستوائي من عدة بحيرات وفروع واقصى منابعه يقع عند درجة (٤) جنوب خط الاستواء، وتتوزع منابعه في هذه المناطق على عدة اقطار هي تنجانيقا وكينيا والكونجو راوغندا والسودان ثم تنضم الأثيوبية الى هذه المجموعة بمرور منابع النيل الشرقية منها وما يلبث النيل ان يصل الى ارض القطر المصري.

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين
اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى.

الاسطورة

نفسي افش غلي بالرجل الاسطورة الذي اهواه بلا امل صاحب اروع نظرات اصابت القلب بسهم ادماه وما داواه .

اميرة جزر العذاب

[W] مجنونة كاظم

نفسي افش غلي بـ [W] مجنونة كاظم واهديك اغنية (مين قساك عليّا).

عصام عاشق كاظم

رشا

نفسي افش غلي في رشا عاشقة العيون العسلية واشكرك على ذكر لقبي في القائمة السابقة وكذلك لقبك جميل جدا واهديك اغنية ميادة الحناوي (غيرت حياتي).

عاشقة ميادة الحناوي [R]

عبدالله

نفسي افش غلي في عبد الله لأنه صاير كثير الزعل والعتاب في كل اشي وهيك مش اكويس واقول له لو كنت في كل الأمور معاتبا صديقك لن تلقى الذي تعاتبه واهديك اغنية نجوى كرم (ما بسمحلك مهما يكون البي بيرتاحلك)

عاشقة الورد والغناء

ابو فيصل

نفسي افش غلي بـ"ابو فيصل" واقول له انا الرمش وانت العين انا وانت احلى اثنين .

جريح الزمن[Y]

عاشق عبد الحليم

نفسي افش غلي بعاشق عبد الحليم وبقول له لو اراد الانسان ان يعيش حياته كما يريد لعاش الناس حياتهم بسعادة دائمة ولا يعلم ما بداخل القلوب الا علام الغيوب واهديك أغنية نبيل شعيل انا يا لله يا عالم بحالي نزل الهم عن قلبي .

عاشقة الأغاني الحزينة [H]

قراء الزاوية

نفسي افش غلي بقراء هذه الزاوية واعزمهم على منسف كركي بمناسبة تخرج جدتي من الجامعة .

سيف بن الكرك

اهلي

نفسي افش غلي باهلي المتعصبين جدا فهل هناك فتاة تعاني مثلي ؟

سمكة البحر امل

عاشقة الصراحة

نفسي افش غلي بكل ادب واحترام بعاشقة الصراحة [R-M] ورشا عاشقة العيون العسلية واشكرهن على اعجابهن بلقبي .... واتمنى لهن حياة سعيدة واهديهن اغنية خالد عبد الرحمن فرحة لقانا. وتمنياتي الى عنود البادية [H] بالصحة والعافية...

عاشقة الفيصلي [E]

عاشق الحرية والطير

نفسي افش غلي بـ عاشق الحرية والطير وعاشقة الصراحة [R-M] لانني من اشد المعجبين بمشاركاتهما الجميلة ولقاؤهما الأجمل واتمنى ان تقبلوني صديقة جديدة لكما انتما وجميع المشاركين في هذه الزاوية واهديكم اغنية الفنان خالد عبد الرحمن صفحة جديدة .

عاشقة اردن العروبة [H]

نور الدين

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي بس بكل ادب بحبيب قلبي نور الدين ايش يا حبيبي من زمان ما شفناك اي منشان القرود حن علينا بشلن بس وارجو منك ان اراك في اسرع وقت واهديه اغنية ميادة (بتبعد عني دلوقت).

عاشقة نور الدين امل

الغزال

نفسي افش غلي بالغزال (الأناني) اللي كل ما بسأله عن اشي بحكيلي انسى .

عاشق الصمت

عاشقة هولاكو

نفسي افش غلي في من لقبت نفسها عاشقة هولاكو واقول لها قلبي معلق في مراسلة هذه الجريدة ولن انهي حبي لها ولو عشقتني فتيات العالم كله واعلمك اني لن اتعامل بهذا الاسم المستعار بعد هذا اليوم.

فادي

عاشق عبد الباسط

نفسي افش غلي كله في عاشق عبد الباسط واقول له البراقع اول من لبسه هم البدو ولايق عليهن بعدين اللي تقول عنه حطة هذي للرجل وليس للمرأة وانصحك تقرأ عن تاريخ البدو لانه يرفع الرأس.

زهرة الخليج

تقليد

نفسي من زمان افش غلي في كل من يقلد العندليب الاسمر من دون ذكر اسماء لأنهم كثيرون، لن ترحل يا حليم وستبقى خالداً بصوتك المعجزة.

عاشق العندليب

الفتى العنزي

نفسي افش غلي في "الفتى العنزي" اللي كل ما يفش غله في واحدة يهديها اغنية "فرحة لقانا" وفي عاشق الزهرة البيضاء لانه لا يبعث الا لزاوية "هم ومن" شو يا [A].

المرجانة

آباء

نفسي افش غلي في الآباء اللي بدل ما يجوزوا اولادهم هم بيتجوزوا وكمان الآباء اللي بوقفوا بطريق سعادة ابنائهم ويحرمونهم من الأشخاص اللي بحبوهم ويقول لهم ارحموا من بالأرض يرحمكم من بالسماء واهديكم اغنية كاظم (لا تحرموني).

عاشقة اللون الأحمر [S]

محمد

نفسي افش غلي في بعض الناس الذين يحاولون التفرقة بين شخصين يحبان بعضهما باي طريقة كما حصل معي ومع محمد.

ملكة السحاب آمنة

ابو القطين

نفسي افش غلي في محمد العمايرة واقوله ارحم يا عمايرة .

احمد اللقس

طفرانين

نفسي افش غلي بحارتنا اللي كل اللي فيها طفرانين.

احمد علي

فكاهة

نفسي افش غلي بالفكاهي ماهر الرجل الذي رأيت فيه اعز اخ في الدنيا ..آه منك يا ماهر يا سالب العقول

ابو منذر

هواة الغناء

نفسي افش غلي بعاشقة هاني شاكر واقول لها يا بنت الناس غيري المطرب وخذي مني هذه الاغنية – المحبة في القلوب–لعبد المجيد عبدالله وافش غلي بعاشقة حسن الاسمر واقول لها غيري المطرب وخذي هذه الاغنية "يا مدلل" لكاظم .

العاشق

صالح والزمن

نفسي افش غلي في (صالح) اللي كل يوم وهو ماخذ سيارة سياحية وقالبة على راسه يا اخي تعلم السواقة وبعدين خذ سيارات وكمان نفسي افش غلي في هالزمن الأغبر اللي صار كله زمن المادة يعني صار القرش بتسوى قرش الله يرحم مام الف وتسعماية وخمسين كيف كان الناس مرتاحين ومبسوطين.

ابو زياد

بكر

نفسي افش غلي في بكر اللي مش مبين هو بنت والا شب الله اعلم بحبك يا بكر وبهديك اغنية خالد عبد الرحمن "في ضحكتي"

[A] *عاشقة دلاع الحسا*

محمد

نفسي افش غلي وغليلي مع كل حبي باعز الناس على قلبي وهو ملك ليالي السهر محمد لأنه لم يسأل عني منذ فترة واقول له هذا جزاء من قد احب واخلص بحبه واهديك اغنية ما اندم عليك لـ"هويدا"

رشا/ عاشقة العيون العسلية

بعض المطربين وابو زمع

نفسي افش غلي في بعض المطربين الذين يسرقون الأغاني الخليجية وكمان نفسي افش غلي وغليلي في حمد اللي مسمي حاله ابو زمع وهو ما بعرف يلعب .

عاشق الصحراء

فلاح والتلفزيون

نفسي افش غلي في فلاح اللي يوم يكون صديقك ويوم عدوك واهديه اغنية حاتم محمد (القلب الأبيض) ونفسي كمان نفسي افش غلي وغليلي في التلفزيون الأردني اللي ما عمره جاب اغاني الفنان خالد عبد الرحمن.

مانع

شيحان

نفسي افش غلي في من يراسل جريدة شيحان تحت اسمي واقول له ان كان حقاً انت عجوري لا يجب عليك ان تراسل تحت اسم سبق وان نشر حتى لا يصبح هناك اضرار لنا ولكن انا لاجلك لن ترى اسم فادي العجوري من اليوم ولا في اي جريدة بعد نشر هذه الرسالة والرسائل التي سبقتها.

عجوري

باسم

نفسي افش غلي بحبيبي باسم الذي اتمنى ان يتكلم معي ويراسلني لانهم دائماً يمر من عند بيتنا ولا ارى منه الا ابتسامة .

عاشقة العيون الخضر [A]

رانيا

نفسي ومنى عيني افش غلي وغليلي في الصديقة رانيا بس بكل احترام وارجو ان نصبح اصدقاء واهديها اغنية "زيديني عشقاً"

عاشق الشيرلة [B]

شخص

بدي افش غلي بالشخص اللي بعدما رجعت سيارته المسروقة كل خمس دقائق يطل عليها من الشباك وشكله يوحي انه يغني ويل قلبي لحرموا عيني لقاك.

[H]

فارقة

نفسي افش غلي في فارقة لا تجد اليابسة واحب ان اقول لك انت وين فلانة مشان ابعث الك مصري ينقذكي وعلى حسابي وان شاء الله يلحقكي قبل ما تفارقي.

(....)

شوفي يا ماما بطاري اذهر احمر ؟

ذات العيون الخضراء

بدون فشة غل اود ان اشكرك على ما تقومين به من طرح المشاكل المستعصية في مجتمعنا عن طريق صفحة فش غلك وارجو من جميع اصدقاء الزاوية ان يتبعوك في هذا المجال .

عاشق الراشدية– ابو سحر[W]

الفتاة الجميلة [M.M.O]

نفسي افش غلي بالفتاة الجميلة [M.M.O] واقول لها لقد ظلمتيني واضنيتني بالهجر واهديك اغنية خالد عبد الرحمن (تقوى الهجر).

المظلوم ابراهيم

[M]

نفسي افش غلي في [M] واقول لها خيل لي في لحظة انني سكنت حناياك وامتلكت قلبك لكن صمتك الطويل وغيابك في الزمان والمكان اكد لي انني اسبح في اليابسة.

اسير الغربة

صاحبة العيون الخضراء [M.M]

نفسي افش غلي بكل احترام في صاحبة العيون الخضراء واقول لها اشكرك جداً على كلماتك الرقيقة والشاعرية والتي تدخل الى القلب دون استئذان وتحدث فيه نشوة وحيوية وارجو ان نبقى دائماً على اتصال فأنا ايضاً معجب في كتاباتك واهديك سلامي الحار..

بشار

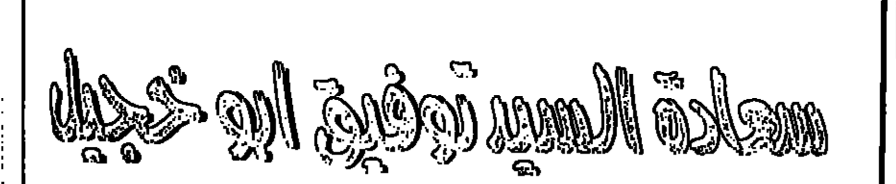
ركن العصافير

ليث فيصل | عبد الله فيصل | نهى فيصل | عمر وخالد هيمور | داليا سمارة | هدى مشهور | محمد الضمور

عزيزنا القارئ.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسئولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩٩ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين، اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاحصائيات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

الليلة وكل ليلة
الافتتاح الكبير
نادي الفانتوم الليلي
بإدارته الجديدة
الافتتاح الكبير للأقوى
برنامج استعراضي غنائي

معرض أحمد الشخشير
تحطيم الأسعار ولأول مرة
يعلن عن تخفيض أسعاره لتصل من ١٠ إلى ٥٠٪
* برنيل لاصب طرفة لزم ملاء الوان ٩,٠٠٠
* خزانة حمام مع مراية ملاء ألوان ٧,٩٥٠
* خلاط كهربائي + مطحنة + مبشرة ١٠,٩٥٠
* مكواة بخار أتوماتيك قاطعة تيفال ٧,٩٥٠
* طقم مقالي تيفال ايطالي ٤ قطع ٩,٩٥٠
* ميزان حمام ملاء الوان مكفول ٧,٩٥٠
* طقم صواني تيفال ٣ قطع ٦,٩٥٠
* ستاندر مجلي ستيل ١١,٩٥٠
* طقم جاط باكس ٣ قطع ٦,٩٥٠
وعشرات الأصناف الأخرى في معارضنا
طنجرة ضغط ٨ لتر مكفولة ١٣,٩٠٠
طنجرة كاتي مع شبك ٧,٩٥٠
ثريا ايطالي مذهب مكفول ٣٠
لفافة مع مصنع ٣,٧٥٠
خفاقة كيك مع جرن ١٤,٩٠٠
نستقبلكم أيام الجمع . ليس لنا فروع أخرى . هدية قيمة لكل عروسين يتم تجهيز مطابخهم من معرضنا .
معرض أحمد الشخشير / جبل الحسين / خلف دار الأوبرا / بجانب القدس ساباقاً تلفون ٦١١٠٣١ تلفاكس ٦٣٢٧٧٧

تهنئة وتبريك
المدير العام واسرة العلاقات العامة في جريدة حوادث الساعة ترفع اجمل التهاني والتبريك الى

بمناسبة براءته

مبروك المولود الجديد
تهنئ اسرة العلاقات العامة في جريدة حوادث الساعة الزميل اسامة كراجة بمولوده الجديد
عبد الرؤوف
جعله الله من اهل الحياة والف مبروك

مشاركة عزاء
تتقدم اسرة العلاقات العامة في جريدة حوادث الساعة من الزميل مشهور ابو راجوح باحر التعازي بوفاة ابن عمه
ايمن ابراهيم الرواجيح
انا لله وانا اليه راجعون

لاعلاناتكم في حوادث الساعة
هاتف/٦٠١٥٠١ / ٦٠١٥١١

الآن في الأسواق:
PC MAGAZINE
الطبعة العربية
عدد الصيف الخاص من
في هذا العدد
أوفيس 97 المعرّب
ماذا يقدّم لك؟
بنتيوم الثاني
يغزو الأسواق بقوة
أفضل 6 برامج مضادة للفيروسات
أسماء الفائزين في مسابقة كومباك بريزاريو
مجاناً
4 برامج لكشف وازالة الفيروسات
برنامج ThunderByte لويندوز 95
برنامج McAfee VirusScan لويندوز 95
برنامج McAfee VirusScan لدوس 95
برنامج F-Prot لدوس وويندوز
مع تحليل خاص لهذه البرامج داخل العدد
اربح كمبيوتر TriDAT وبرنامج مكتبة الحديث الشريف
عنوان المجلة: الدباغ إنفورميشن تيكنولوجي جروب، ص.ب: 60934 . هاتف: 240700 . فاكس: 240750 دبي
مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع ـ عمان
ص.ب: 960654 . هاتف: 601099 . فاكس: 698929

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة واهلا بجميع الاخوة..



[redacted]

احببت

احببت الحياة فلم اجد من احب احببت التفاؤل فلم اجد الأمل احببت الحياة فلم اجد شيئاً فيها احبه وصدقت بالصدق فلم اجد من يصدق شعرت بالأمان فلم ارتح له احببت السهر فاذا بالنوم يقلقني اردت الليل واذا النهار قد ظهر انتظرت اللقاء فاذا الفراق قد اتى احببت الراحة فلم اجد من استرح له مليت انتظر فلم يأت احد اعطيت بسمة فلم اجد من يردها تمنيت الموت فارادت الأقدار لي الحياة.

حسين الخضيرات

الى ساكنة عمان

لك مني كل مشاعر الحب والاحترام لقد مرت سنين لهذا الفراق ولم اسمع لك صوت ولم ار لك منظراً .. وذكرياتنا الحزينة تلزمني بكل وقت ومكان معلق بك انت فهل من جواب؟

جميل

قصة خلافاتنا

برغم خلافاتنا .. برغم جميع قراراتنا.. بأن لا نعود... برغم الجفاء.. برغم البرود.. برغم انطفاء ابتساماتنا.. برغم انقطاع خطاباتنا.. فثمة سر خفي.. يوحّد ما بين اقدارنا.. ويدني مواطىء اقدامنا.. ويفنيك فيّ.. ويصهر نار يديك بنار يدي.. برغم جميع ادعاءاتنا.. باني لن.. وانك لن.. فاني اشك بامكاننا فنحن برغم خلافاتنا.. ضعيفان في وجه

اقدارنا.. شبيهان في كل اطوارنا.. دفاترنا .. لون اوراقنا وشكل يدينا.. وافكارنا.. وحتى اختيار اسطواناتنا.. دليل عميق.. على اننا رفيقا مصير، رفيقا طريق.. برغم جميع حماقاتنا.

ابو وديع [Y]

الى الحبيبة الغالية وردة الجنوب [A]

فذولها ليت اقبلت فذولها
حبيبتي في حسنها من مثلها ليت
اقبلت ريم الفلا ومن وجهها شع الحلا

سالم سلمان الصراوية

صاحب الظل الطويل

ازعجتك في ذلك اليوم فاعذرني جعلتك تنهض باكراً.. في الصباح من اجل موضوع تافه.. بعثت لك طفلة جميلة هادئة لكي توقظك.. نظرت الى المدخل فوجدته يشع النور الأبيض الهادىء.. وكان ذلك النور الهادىء هو انت.. انت صاحب الظل الطويل.. وتوقفت على ذلك الباب وانت مبتسم.. والهدوء ينبع منك.. جلست معي وقد كانت عيناك مليئتان بالكلام.. فلو قرأت فنجاني لعرفت كم انا احبك.. ولو قرأت فنجاني لوجدت اسمك محفوراً بجانبه قلب صغير.. تكلمت كثيراً وانا صامتة دون ان اناقش.. تتكلم بصوت منخفض.. اردت ان تخبرني ذلك السر الذي تخفيه.. شيئاً يهمني.. شيئاً سيجعلني سعيدة دائما.. فنهضنا وهذه المرة لم تخبرني ماذا تريد ان تقول..

لارا

الى عاشق عاشقة ميادة الحناوي [E]

اليك ابعث اشواقي وتحياتي ارسلها فمع نسيم الفجر ومع تغريد كل خبر مكتوب على ضوء القمر لتصلك وتقرأ كلماتي واحب ان اقول لك بالرغم اني لا اعرفك ولا اعرف اي شيء عنك الا اني اشعر دائما بأن هناك ما يشدني اليك وكأني اعرفك منذ زمن طويل.

عاشقة ميادة الحناوي [R]

عذبتني يا زمن

من دموعي ساكتب هذه الصفحات وساعلن عن الأحزان والآهات عذبتني يا زمن حتى اغرقتني في بحر العذابات صاحب خلود برقة واتي صدى صوت الصرخات

يا صديقي وملجاي ونور عيني ومهجعي خلود يا زهرة النرجس.. يا دحنونة من ارض بلادي الا يا ليت شعري يصلك برغم المسافات ساعة بحياتي قتلني العشق والشوق اليكمو فاصبحت عشيق الهوى قتيلاً عندك فرحتي يا الخلود لبيك حبيبا احببت من اجلك العمر فالحياة اخذت مني روح الشباب واصبحنا مهزومين كراية المهزومين على جسر النسيان لنطوي ماضينا الجميل.

ذات العيون الخضراء

الى جميع السائقين المتهورين

اطفالنا اكبادنا فعلينا الوقوف عندما نرى اطفال يقطعون الشارع وان لا نسرع لأن الأطفال لا يقدرون على مجاراة السيارات المجنونة التي اصبحت اكثر من الناس في الشوارع. واقول لهم مثلما تحبون اطفالكم يجب ان تحبوا اطفال الغير لأن لكل اهل اطفال في المدارس فاحرص على اطفال الناس ليحرصوا هم على اطفالك.

الطفلة الباكية [M.M.H]



مفتاح الحل

نستقبل اسبوعيا مشاكلكم... فما عليكم سوى مراسلتنا على هذه الزاوية

متمسك بها

انا شاب ابلغ من العمر (٢٠) عاما احببت فتاة تصغرني (٣) سنوات ودام حبنا ما يقارب (٣) شهور وبعدها تقدم لها شخص وطلب يدها فلم توافق ولكن عمها وافق رغماً عنها وتمت الخطوبة ما يقارب الشهر ومن ثم تم فسخ الخطوبة ولما علمت بفسخ الخطوبة ذهبت الى امي وقلت لها انني احب هذه الفتاة واريد ان اتزوجها ولكنها رفضت لأن بيننا وبينهم عداوة لا اعرف ما هي هذه العداوة التي تمنع من اثنين احبا بعضهم حباً صادقاً بأن لا يرتبطوا مع بعضهم البعض .

فاريد منك ان تساعدوني وبأن لا تقولوا لي انساها لانني احبها كثيراً وهي ايضاً تبادلني نفس الشعور

عاشق وردة السلس

*** عزيزي عاشق وردة السلس**

الكثير من الشباب يعانون من نفس المشكلة التي تعاني منها ، وبما انك مصمم على الفتاة، فانه يتطلب منك أن تلجأ لمن لهم القدرة على اقناع ذويك وتذليل الصعاب التي قد تعترض من قبل ذويها في سبيل الموافقة والتقدم لطلب الفتاة متمنين لك التوفيق.

عزوف عن الزواج

انا فتاة ابلغ من العمر (٢١) عاماً. مشكلتي انني عازفة عن الزواج، وكلما تقدم الي خطيب ارفضه لأنني متمسكة بأهلي وانا مبسوطة بهكذا حال. أهلي في الآونة الأخيرة بدأوا يضغطون عليّ في سبيل الموافقة على من تقدم لخطبتي، فما عساي ان افعل.

ل.ن.م

*** عزيزتي ل.ن.م**

انا لا اوافقك الرأي فيما تصرين عليه فهذه سنة الحياة التي فطر الله فيها عباده، ولا بد للفتاة ان تتزوج لترعى بيتاً واهلك محقين فيما يسعون اليه، لأنهم لا يهمهم سوى سعادة ابنائهم من شاب او شابة متمنين لك حياة هانئة.

وجهات نظر

الحب

الحب جنة لوانكم تقدرونه.. الحب عطف وتسامح الحب تلك الكلمة القليلة بحروفها الكبيرة في معانيها.. الحب جوهرة الحياة وكنز الدنيا..فكيف يستطيع الانسان العيش دون حب..

اعزائي.. الحب شيء عزيز ومقدس ولا يجوز العبث به مهما كانت الظروف والدوافع والمسببات. الحب كلمة من حرفين لكنها في المعنى كبيرة ولو حاولنا التعبير عنها وحولنا اوراق الشجر ورقا للكتابة وكل مياه البحار الى حبر لجفت كل المياه ونفذت كل اوراق الشجر دون ان نعطي هذه الكلمة حقها..

حزين الجنوب

الحب والزواج

جميل ان يحب الانسان والأجمل ان يتوج هذا الحب بالزواج فكل شخص يحب ويتمنى الارتباط بالانسان الذي احبه قلبه وقتها تغمر السعادة قلبه فالى جميع الأهالي وخاصة الآباء ان لا يكونوا عثرة بوجه ابنائهم ولا يقفوا بطريق سعادتهم ولا يحرموهم من ذاك اليوم السعيد الذي ينتظره ابناءهم والا فانهم بتصرفهم هذا يؤدوا بأبنائهم الى التهلكة والعذاب من الحرمان مما يؤدي بهم الى التفكير واللجوء لاي تصرف خاطىء او الانتحار فوقتها لا ينفع الندم فلطفاً ايها الأهل .

عاشقة الورد والغناء

العداوة والبغضاء

قال ديشليم لبيديا الفيلسوف: أضرب لي مثلاً لمتحابين يقطع بينهما الكذوب المحتال، حتى يحملهما على العداوة والبغضاء.

قال بيديا: "اذا ابتلي المتحابان بأن يدخل بينهما الكذوب المحتال، لم يلبثا ان يتقاطعا ويتدابرا.

اقوال حكيم

قال حكيم لبنيه:

يا بنيّ ان صاحب الدنيا يطلب ثلاثة امور لن يدركها الا باربعة اشياء: اما الثلاثة التي يطلب. فالسعة في الرزق والمنزلة في الناس والزاد للآخرة، وأما الأربعة التي يحتاج اليها في ادراك هذه الثلاثة: فاكتساب المال من احسن وجه يكون، ثم حسن القيام على ما اكتسب منه، ثم استثماره، ثم انفاقه فيما يصلح المعيشة ويرضي الأهل والاخوان، فيعود عليه نفعه في الآخرة.

عزيزنا القارىء.. اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ١٩٩١ ٦٠ او الاتصال بهاتف ٢٠٢٥٠ ٦ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين.

اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم، حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي، بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

هل تعلم بان اكثر من «٢٥٠،٠٠٠» (ربع مليون) قارئ يطالعون هذه الصحيفة اسبوعياً. ادراكنا لهذا السبب، ولكوننا قد حللنا في المرتبة الثانية بين الجرائد الاسبوعية باستطلاعات مختلفة للرأي العام والتي اقيمت حديثاً من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنية وكذلك في جامعة البنات الاهلية، قررنا ان نجعل من هذه الصفحة زاوية اسبوعية اسميناها «واحة القراء» لتكون المحطة والمتنفس لتخدمك في كل ما يخصك من الامور الحياتية المتنوعة، فخلال الاسابيع القليلة المقبلة سنملؤها لك باسماء العديد من الشركات والمؤسسات المختلفة من فنادق ومطاعم عربية وعالمية ووجبات سريعة وشركات لتأجير السيارات ومكاتب السياحة والسفر وخطوط الطيران العالمية ومؤسسات الرعاية الطبية «المستشفيات» وبنوك وخدمات اخرى متنوعة وكثيرة لتكون المرجع لك في أي وقت تشاء حتى تشعر بحق بأنك بين احضان واحة غناء لا تبحث عن شيء الا وتجده بين اطراف اصابعك !!!

[TATOO] مكياج سحري دائم لسنوات وتجميل الحواجب ولصق اللصات والتسريحات بالكمبيوتر تجميل البشرة [PEELING] وازالة سواد حول العين الحب التجاعيد بجلسة- تركيب الشعر ومعالجته- مساج لتنحيف الجسم وواكس لازالة الشعر نهائياً- كريم ازالة الشعر نهائياً ١١ دينار

اللؤلؤة
لانقبل باقل من الامتياز

لجميع افراد العائلة
البيتزا الشهية والباستا الرائعة والسلطات الطازجة
شارع مكة ت: ٨٣١٩٣٨

شركات تأجير السيارات

تليفاكس: ٦٩٢٨٥٩ - ٨٢٧٢٠١ -خلوي: ٠٧٩٣٠٩٣٢
تمتعوا بخدمتنا على جسر الملك حسين ت: ٠٥٥٧١١٠٤

ريجنت لتأجير السيارات السياحية
خدمة هواتف متنقلة
حدائق الملك عبد الله
REGENT Rent A Car
Rent Acar
695747

شارع الجامعة- مقابل وزارة الزراعة - عمارة نيسان/ سيارات حديثة ٩٥ ـ ٩٦ واسعار تشجيعية تبدأ من ١٥ دينار - ت: (٧٠٢٧١٠)
خلوي: ٣١٨٣١ ـ ٧٩. / ٢٩٧٣٤ - ٧٩.

السرايا لتأجير السيارات السياحية
الشميساني-حدائق الملك عبد الله ت: ٦٨٤٧٧١ فاكس ٦٨٤٩٧٣
العقبة: تلفاكس: ٣١٦٢٦٥ خلوي (٢٤ ساعة) ت: ٠٧٩/٢١٥٢٦

شيري لتأجير السيارات السياحية
داخل حدائق الملك عبد الله
MOBILE 079-34597 TELEFAX 703850

عبر العالم لتأجير السيارات
ام اذينة مقابل شركة النداء الالي PAGER
ت: ٨٦٤٢٠٥ - ٨١٩٢٧٢
خصم خاص لحامل هذا الاعلان

العربة لتأجير السيارات
CARRIAGE RENT A CAR
تلفون ٦٩٥١٨٠
فاكس ٦٨٢٥٢٥

غيث لتأجير السيارات السياحية
عمان - مرج الحمام مبنى البلدية القديم ص ب ١٠٠٠ عمان تلفون ٧١١١١٤ ٧١٦٦١٩ فاكس ٧١٦٦١٥ خلوي عمان / ٠٧٩/٢١١٧٠ الشونة الجنوبية ت/ ٥٧١٦٢٦ خلوي/ ٠٩٤٠٣١٧
الحجز من الضفة الغربية/ ٨٢٢٨١٩ ٠٥

خطوط الطيران العالمية

الطيران الايطالي (اليطاليا)
نطير بك الي شمس ايطاليا ٤ مرات اسبوعيا من عمان الى روما
للحجز والاستفسار جبل الحسين / عمارة كريم سنتر تلفون ٦٢٥٢٠٣ - ٦٢٦٠٣٨

فنادق مصنفة

فندق عمان اوركيدا ***
كما عودكم مطعم اوركيدا بتقديم البوفيهات المميزة تستمتعوا باجمل الاوقات العائلية يوميا في تراس الدانا على انغام الموسيقى الهادئة والاراجيل العجمية ت: ٦٠٤١١٤

يحتوي الفندق على المرافق التالية ٨٩ غرفة وجناح معدة ومجهزة باحدث الاجهزة - جهاز تلفزيون وقنوات فضائية - مركز اللياقة البدنية - سارنا - جاكوزي - حمام تركي - مسبح داخلي ومسبح خارجي - قاعات للاحتفالات والمؤتمرات - خدمة رجال الاعمال - طريق الجامعة الاردنية - مقابل مستشفى الجامعة - تلفون/ ٨٣٩٤٨١ - ٤/ فاكس ٨٣٩٤٨٥ - ٩٦٢٦٠ - ص. ب (٢٢٧) عمان ١١٩١١ الاردن

هيل سايد لتأجير السيارات [Hill side Rent a car]
قريباً جداً افتتاح هيل سايد لتأجير السيارات السياحية
طريق الجامعة مقابل مستشفى الجامعة لفندق هيل سايد
تلفون/ ٨٣٩٤٨١/٤ / تلفون خلوي ٠٧٩٣٩٣٠٢



كافية دولابيه
Cafe De La Paix
للمتعة معنى
والسهر عنوان
المذاق الخاص للآيس كريم ، الوجبات الخفيفة ، المشروبات ، والاراجيل العربية.
جبل عمان ما بين الدوار الثاني والثالث
ت ٦٥٤٢٠٠

فندق كراون ***
CROWN HOTEL
٧٥٨١٨٠
ليس أجمل من أن تطفيء لظى الصيف الحار في اكبر مسبح فندقي في المدينة لمتعة صيفية اكيدة.

محلات ازياء

البسة جاهزة ولادي.. بناتي اطفال - جهازات عرائس بجميع انواعها
* جبل الحسين ت ٦٦٦٣١٥ * الجاردنز ٦٨٤٩٩٩ * الدوار السابع/ مبنى المسافرين ت ٨٥٨٥٩٨

مواد تجميل

الحل المثالي لمشاكل البشرة
فعالية ١٢ كريم في كريم واحد
الكريم الذي تصفه السيدات في امريكا ب «الكريم المعجزة»
من انتاج شركة كالي دالاس الامريكية العالمية:
تم تطوير كريم [KD 12] ليساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها:
- آثار حب الشباب
- التجاعيد والتغيرات الصباغية للشيخوخة
- الهالات السوداء والتجاعيد حول العينين
- آثار الجروح والحروق
- يحسن ملمس البشرة وصفائها ونعومتها
- البقع الجلدية الناتجة عن تقدم العمر
- يزيل السواد في ثنايا الجسم المختلفة
- زيادة حيوية البشرة
- كريم أساس
- النمش والكلف والبقع الداكنة
- التشققات اثناء الحمل وبعد الولادة
- آثار العمليات الجراحية
- يجعل البشرة مكتنزة وطرية
- ترميم الانسجة التالفة
- مرطب للجلد
- الآثار الناتجة عن الجدري وجدري الماء
- يزيد مرونة الجلد
- يقي البشرة من أشعة الشمس
- يستعمل لجميع الاعمار وأثناء الليل والنهار ولجميع اجزاء الجسم
- كريم [KD 12] حاصل على شهادة منظمة الأغذية والادوية ومستحضرات التجميل الامريكية [FD &C - FP & L].
الوكيل العام في الاردن: لوتس للخدمات الصناعية والوكالات التجارية، شارع الجاردنز، تلفون وفاكس (٥٥٢١٣٠٥)

مراكز

مركز كوبرا للياقة البدنية
به مجمع رياضي متكامل
بركة سباحة جاكوزي ـ قاعة اجهزة بناء الجسم ـ بخار ـ حمام تركي ـ تيك بوكسينغ.
دورات خاصة لذوي الوزن الزائد
أوقات خاصة للسيدات وخاصة للرجال ـ ت ٧٠١٢٦٦

خدمات طبية ومستشفيات

مركز الخالدي الطبي / مستشفى الخالدي /
مستشفى القلب والاختصاصات الشاملة ـ
ت ٦٤٤٢٨١ ـ فاكس: ٦١٦٨٠١

مطاعم الوجبات السريعة

Pizza Hut.
لتمتع بمذاق الشهي والذ يصلك الى راحة منزلك
خدمات التوصيل المجانية لدى فروع:
الجاردنز: ٦٨٣١١١/٢ الشميساني ٦٨١٦٤٠/٦٩٩٥٣٠ - عبدون ٨٢٢٩٠٧/٨٥٨٢٥٢

الشميساني ت: ٧٠٠٧٤٨/٦٠١٧٢١
جبل الحسين: ٦٩٤٦٥٠ ش. المدينة المنورة ٠٧٩/٢٠٩١٩

من هنا وهناك

جمالك سيدتي من الاعشاب

الدكتور ارشيد عليمات... صاحب مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب... وخبير الاعشاب الاردني برضع امور خاصة بجمالك سيدتي... ومن الجدير بالذكر ان الدكتور عليمات درس علم الاعشاب في القارة الهندية وبلاد السند، تلك البلاد التي لا يزال اهلها يستخلصون مستحضرات التجميل من الاعشاب... حتى انهم انشأوا صيدليات خاصة بها... وحول هذا الموضوع كان اللقاء مع الدكتور عليمات فقال: سابقاً اكتشف الانسان بالصدفة ان المناطق المزروعة بشجرة الكينيا لا يصاب اهلها بمرض الملاريا الذي كان يفتك بالبشرية في ذلك الوقت... وعند البحث وجد ان البعوضة التي تنقل هذا المرض لا تقترب من شجر الكينيا وبعد الدراسة تم استخلاص علاج لهذا المرض من لحا، شجر الكينيا ولا يزال يستخدم حتى وقتنا الحاضر واسمه كنين [KEINI] وكذلك معلاج الاسبرين [AC-ETYLSALSALIC ACID] استخرج من نبات الصفصاف. ومن نبات الديجاتالس استخرج علاج لضعف عضلات القلب واسمه [DIGXINE]. وهذا دليل واضح على اهمية وقيمة الاعشاب. كما ترى هناك استخدامات كثيرة للاعشاب من اجل الجمال والزينة وحول جمال شعرك سيدتي... انصح بالزيوت التي تحتوي على الجلوكوسيل [GILUCOSIL] وللشعر الجاف انصح باستعمال شامبو غير حامض ويحتوي زيت... وللشعر الدهني استعمال شامبو يحتوي على ليمون. ولالتهابات الشعر استعمال نبات طراوه [ACONITUMANTHORA] او نبات عرطب [CENTAUREA CEN TAU-RIUM] ولازالة الشعر الزائد يستعمل نبات الفاشرا [BRYONIA ALBA] وبالنسبة للشعر الموجود على الشامة «الخال» لا ينصح بنتفه واذا لزم ذلك يمكن قطعه بالمقص فقط.. وعند استعمال السشوار يفضل ان يكون اتجاهه باتجاه نمو الشعر وليس عكسه وبعده لا تقل عن ٢٠ سم.. وتوجد بدعة تقول ان قص او حلاقة الشعر على الصفر يزيد نموه وهذا غير صحيح اطلاقاً لان الشعر ينبت من الجذور والبصيلات، وليس من رؤوس الشعر... ولمنع تقصيف الشعر لا انصح باستعمال السشوار والشعر مبلول بالماء.. بل يجب تجفيفه بفوطة ومن ثم استعمال السشوار وللحفاظ على جمال البشرة الدهنية يقول د. عليمات انصح بدهنها بعصير الليمون... وان تحتوي مستحضرات التجميل على تركيز عال من الكحول.. اما البشرة الجافة... انصح بدهنها بزيت الزيتون وان تكون مستحضرات التجميل المستعملة خالية من الكحول... ويمكن ان تبدو المرأة اصغر من عمرها بسنوات باجراء عملية شد الوجه [FACE LIFT] وهي دائمة ولكن مع تقدم العمر تظهر تجاعيد جديدة غير السابقة. واصبح متوفرا حاليا زيوت من الاعشاب خاصة لتجاعيد الوجه.. ولجعل البشرة اكثر شبابا وحيوية انصح باستعمال مركبات الاعشاب الرطبة [MOIS-TURING] بصورة منتظمة... وان تكون درجة حرارة الماء مقاربة لحرارة الجسم «٣٧» درجة.. اما بالنسبة للبشرة التي يوجد بها كلف او نمش يستخدم نبات الشلجم [EU-PHORBA APIOS] ويخلط مع عدة نباتات اخرى... وكذلك الامر بالنسبة للهالات السوداء حول العينين والتجاعيد يتوفر حاليا زيوت من النباتات لازالتها وكذلك الامر بالنسبة لتجاعيد الوجه. ولمنع ترهل الصدر يمكن استعمال خليط نبات الحلبة [FENUGREEK] والجنجل [HOP] والكنبات [HORSE-TAIL] والشومر والجنسغ كما ويمكن استعمال هذا الخليط من اجل بروز الصدر ومنع الترهل. هذه هي الاعشاب هبة الخالق من الطبيعة. وختاماً اقول لا تضرب المرأة ولو بزهرة. ولمزيد من الاستفسار عن امور البشرة مراجعة مؤسسة شهم لمستحضرات التجميل من الاعشاب.

تحذير

تحذر مؤسسة شهم لمستحضرات لتجميل من الاعشاب بأن كريم نيروز ومها علامة تجارية مسجلة باسمها وان كل من يقلدهما او يركب اي كريم تحت اسم نيروز ومها تطالبه بمائة مليون دينار اردني وتلاحقه قانونيا وتوجد مكافأة مجزية لكل من يدل او يدلي بمعلومات عن شخص يقوم بتركيب او تحضير اي كريم تحت اسم نيروز او مها.

بشرى خاصة لك فقط

حيث تتوفر التركيبات التالية

١- تركيبة ... للكلف والطبع والنمش، نتيجتها تبدأ بالظهور بعد اسبوعين ونحن على استعداد لدفع ماتدفعينه اذا لم تحصلي على نتيجة شريطة مشاهدة البشرة من قبل الوكيل ومراجعتنا شخصيا خلال ٢٠ يوماً.

٢- تركيبة ... مبيضة للبشرة ١٠٠٪

ملاحظة هامة انظري للصورة

اذا لم تكن التركيبة تحمل اسم ... بالنسبة لتركيبة الكلف او اسم (...) بالنسبة لتركيبة المبيضة للبشرة ومغلفتان بالكرتونة الخضراء فهما ... لا تقبلي بها واذا شككت بالامر اتصلي فورا مع خبيرة التجميل ت:٩٨٣٩٨٣- الزرقاء او عمان ت:٥٥١٨٢٤٣

والنتيجة سوف تشهدينها بنفسك ويخبرك بها من حولك... كما يتوفر مستحضرات التجميل التالية:

كريم الغدير التجميلي من الاعشاب لازالة الشعر

بت كيركريم من الاعشاب للحصول على صدر بارز

زيت شجرة الدر لازالة تجاعيد الوجه والسواد تحت العينين

كريم غصن البان من الاعشاب لتنحيف اي منطقة في الجسم

زيت سندرا من الاعشاب لاطالة وتقوية الشعر ومنع تساقطه

زيت العنود لمنع الالم عند نزع الشعر بالحلاوة

بت كيركريم من الاعشاب لازالة ترهل وتدلي الثديين

صابونة للتنحيف من الطحالب البحرية

ملكة وايت White مبيضة للاسنان- تجعل ابتسامتك اجمل

داخل المملكة - ومن الدول العربية اتصلي على هاتف ٠٠٩٦٢٩٩٨٣٩٨٣

تجدونها لدى الوكيل: مؤسسة شهم: لمستحضرات التجميل من الاعشاب لصاحبها الدكتور ارشيد عليمات

عمان-اول شارع الجاردنز على زاوية-مقابل السيفوي-عمارة حلوةلنصور (عمارة زجاجها ازرق) فوق مكتب هديل للسياحة والسفر الطابق الثالث-هاتف :٥٥١٨٢٤٣ تلفاكس ٠٠٩٦٢٩٩٨٣٩٨٣

وكالة العمل الافضل الدولية

BETTER BUSINESS BUREAU INTERNATIONAL

International

الطاقة الشمسية في متناول يديك

Solar trickle charger for vehicles.
Model A101L
- Extends the life of your bettery
- Takes seconds to install
- Maintenace free
- Plugs into cigarette lighter
- L. E. D. to show unit charging
- Full instructions
- Measures only 39.5 x 14 x 2.5cm
15" x 5" x1"
- Weighs 0.7kg/ 1.5lbs
- 6 year warranty

تم توقيع اتفاقية تعاون بين وكالة العمل الافضل الدولية (الاردن) وشركة [INTERSOLAR GROUP] (بريطانيا) لتسويق شاحن بطاريات يعمل على الطاقة الشمسية ويستخدم في عدة مجالات للشحن والحفاظ على بطاريات السيارات والقوارب والدراجات النارية والكرفانات.

ويعتبر هذا الجهاز انجاز في تكنولوجيا الطاقة الشمسية

محمد علي كلاي يزوج «رشيدة»

احتفل الملاكم الاسطوري وبطل العالم السابق في الوزن الثقيل «محمد علي» بزفاف ابنته «رشيدة» (٢٦) عاماً والعريس السعيد هو «بوب وولش» صاحب مطعم مشهور في شيكاغو، وقد تم الزواج حسب الشريعة الاسلامية، اثر اعتناق «بوب وولش» للدين الاسلامي.

ومن الجدير بالذكر ان الملاكم الاسطوري قد قام حتى الان بتزويج اثنتين من بناته السبعة وقد خصص لكل منهن ولازواج المستقبل شققاً منفصلة في منزله الضخم في «ميتشيغان».

ترسم اشكالا سادية ومازوكية ولا تكشف اسماء عملائها

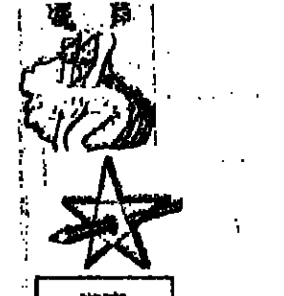
الفنانة الارقى عالميا في مجال «الوشم» هي البريطانية «فيونا لونغ» التي فازت بجائزة التفوق البريطانية في مجالها في العام ١٩٩٦، وتمتلك «فيونا» استوديو متكامل في «شيفيلد» وتمارس ابداعاتها على اجساد الشباب والصبايا، وهنالك العديد من المشاهير في عالم الفن من زبائنها والذين طلبوا منها عمل اوشام لهم ولهن في مناطق حساسة جداً، لكن «فيونا» متكتمة ولم تكشف الاسماء حفاظا على عملائها الاثرياء، لكنها اكدت رفضها لرسم «اشكال سادية ومازوكية» بالرغم من الحاح بعض الزبائن في طلب ذلك...

لغويات

- بيجاما: اسم فارسي ويتألف من مقطعين هما «باي» و«جاما» اي غطاء الرجل.
- الملظ: صفة من صفات الفرس، والالمظ من الخيل ما كان في شفتها السفلى بياض. وهي ميزة من ميزات الجمال في الخيل.

تعريفات لاذعة

- شهر العسل: اجازة يحصل عليها الرجل قبل ان يبدأ العمل مع «رئيسه».
- العقل: الة تظل تعمل منذ ولادة صاحبها حتى يتزوج.
- الزوج: هو ذلك الرجل الذي يقف الى جانب امرأته في الملمات التي ما كانت لتحدث لو لم تتزوجه.



على التلفون مع الفنانة «روجينا»

حاورها على الهاتف عصمت ابو العز

الفنانة الشابة.. «روجينا» تملك من المواصفات الجمالية والفنية ما يؤهلها للصعود الى هرم النجومية وتعمل من اجل صعود السلم درجة درجة فهي كما تؤكد وباستمرار غير متعجلة ولا تحب بان تكون كذلك فالنجومية لا تأتي بين عشية وضحاها وهذا بالطبع صحيح.

«روجينا» التي تعرفنا اليها عبر الشاشة الصغيرة من خلال مجموعة من الاعمال التلفزيونية الجيدة مثل «المال والبنون» و«العائلة» و«من غير ليه» و«لروجينا» مجموعة من الاعمال المسرحية مثل «اولاد دراكولا» و«تيجي نلعبها» و«اللبابير».

«روجينا» لعب معها الحظ لتجأة فدخلت الى السينما من بابها الواسع جدا.. دخلت من خلال مخرج الروائع المبدع «يوسف شاهين» وضمن فيلم من اهم اعماله السينمائية «المصير» واستطاعت ان تكون مقنعة بادائها السينمائي مما جعل «يوسف شاهين» يتوقع لها مستقبلا جيدا في التمثيل. وكان لنا هذا الحوار على التلفون مع «روجينا» الواثقة من نفسها:

*** درست فن التمثيل في المعهد العالي للفنون المسرحية ولديك موهبة وقدرات فنية جيدة.. ما مدى العلاقة القائمة بين الدراسة والموهبة؟**

- حقيقة انا درست في معهد الفنون المسرحية ولكن ليس التمثيل فحسب بل الاخراج والتمثيل معا، والعلاقة بين الموهبة والدراسة علاقة قوية جدا فالموهبة هي الاساس وهي الدافع الاول لدى كل من يمتلكها للتوجه الى دراسة الفن، والدراسة بدورها تعمل على صقل هذه الموهبة وتهذيبها وتطويرها.

*** شاهدناك في عدد من المسلسلات التلفزيونية التراجيدية مثل «المال والبنون» والتي تناول قضية هامة وخطيرة وهي الصراع بين الخير والشر وتعدد الزوجات وحب التسلط والهيمنة والقتل من جهة والقانون والعدل من جهة اخرى، كما شاهدناك في مسلسل «العائلة».. واخيرا في المسلسل الكوميدي «ومن غير ليه» ترى اين تجد نفسها «روجينا» كممثلة؟**

- بداية اود ان اؤكد ان الممثل عليه ان يجيد ادواره التراجيدية والكوميدية ايضا، وبالنسبة لي اجد نفسي في التراجيديا وفي الكوميديا ايضا، انما استطيع القول ان مسلسل «من غير ليه» شكل بالنسبة لي نقلة نوعية هامة في مشواري الفني.

*** دعينا نتوجه الى «كان» معا.. كيف كان شعورك وانت تقفين الى جانب زملائك واسرة فيلم «المصير» في "كان" وسط الاضواء، والى جانبكم المبدع يوسف شاهين؟**

- حقيقة لا استطيع ان اعبر عن السعادة التي غمرتني وجميع الزملاء الذين شاركوا في حضور مهرجان «كان» السينمائي الخمسين وخاصة لحظة الاعلان عن فوز الاستاذ الكبير يوسف شاهين بجائزة خمسينية «كان» عن مجمل اعماله السينمائية.. لقد شعرنا جميعا ان الجائزة لنا كأسرة فيلم المصير، ولنا كسينمائيين مصريين، والسينمائيين العرب.. انها جائزة تؤكد اننا امة متحضرة وتستحق الحياة.

*** وماذا عن الطلاق الذي وقع بينك وبين زوجك، وما هو مصير ابنتك بعد الطلاق؟**

- تضحك «روجينا» ضحكة من الاعماق وتقول: اي طلاق هذا.. على ما يبدو ان الاشاعة التي نفصت علي وانا في «كان» قد وصلت اليكم وكأنها حقيقة واقعة.. لا يا صديقي لم يحدث اي شيء من هذا القبيل، لقد عدت الى القاهرة وكان زوجي الذي احب واحترم والذي ضحى من اجل نجاحي الفني، وساعدني كثيرا للارتقاء بفني ووضع قدمي على الطريق الصحيح وكانت فرحتي كبيرة جدا وانا استقبل في المطار من قبل زوجي وابنتي وهي تقدم لي باقة ورد جميلة مثلها بمناسبة عودتي من مهرجان «كان».

انا وزوجي وابنتي نعيش حياتنا الطبيعية، ولن يفرق بيننا اي شيء باذن الله.

*** عملت في مجال السينما والمسرح وكذلك التلفزيون.. اي الفنون الثلاثة احب الى «روجينا»؟**

- الفنون الثلاثة حب واحترام بداخلي كفنانة، ولكن للسينما وقع اخر.. السينما حقيقة حلمي وعشقي وطالما تمنيت ان ابدأ مشواري السينمائي والحمد لله كانت البداية مع انسان رائع، مخرج مبدع وفنان يعرف كيف يتعامل مع ممثليه، ويقدمهم بافضل شكل ومن خلال مضمون جيد وجاد، السينما عالم اخر والفنان الذي لا يعمل في مجال السينما لن يتمكن مهما حقق من الاعمال التلفزيونية ان يحقق الشهرة والنجومية الحقة.

*** بصراحة ما هو دور الحظ في وصول الفنان الى الشهرة والنجومية؟**

- انا لا انكر ان الحظ لعب معي دورا واضحا في اكثر من عمل فني وخاصة في مجال السينما.. وكان حظي قويا عندما اختارني المخرج يوسف شاهين لالعب دور فتاة في السابعة عشرة من عمرها «ابنة العلامة العربي المسلم ابن رشد» ولكن الحظ وحده لا يصنع الفنان ولا ينتقل به الى النجومية، وعلى الفنان ان يكون جاهزا لاستغلال ضربة الحظ التي تاتيه ويجد ويجتهد لاثبات وجوده..

*** اخيرا اشكر لك سعة صدرك واستعدادك الدائم للرد على اسئلة واستفسارات الصحفيين، ولا اذيع سرا اذا قلت لك انك لفنانة تستحقين كل ما قاله عنك المخرج «يوسف شاهين» وزملاؤك في فيلم «المصير» وخاصة «نور الشريف» و«ليلى علوي»..**

- وانا لا يسعني هنا الا ان اشكر جميع زملائي في الوسط الفني ممن يحملون الخير لزملائهم ويسعون بكل طاقاتهم الابداعية للرقي بمستوى الفن ليس في مصر فحسب بل وفي الوطن العربي، واشكرك شخصيا على هذه المكالمة الرقيقة والرائعة وهذا الحوار الجاد والجيد، واشكر حوادث الساعة لاهتمامها بالفن والفنان ومتابعته باستمرار.

بقلم: عاصي الحلاني

المهرجانات والابداع الفني

كنت في طريق عودتي من بعلبك الى بيروت عندما بدأت افكر بان مهرجان جرش السادس عشر قد اقترب موعده، وان المسافة الزمنية التي كانت تفصلنا عن المهرجان والتي كنت اعتقد انها بعيدة بعض الشيء، قد تقلصت جدا وما هي الا ايام معدودة، ويفتتح مهرجان جرش واقف على خشبة المسرح الجنوبي والذي استقبل واستقطب عشرات الفنانين المطربين العرب والاجانب من قبل.. لا ادري لماذا شعرت بالرهبة وانا افكر بقرب موعد المهرجان.

وبدأت اراجع حساباتي وابرمج امسياتي الفنائية . من اين ابدأ واين انتهي.. استعرضت مجموعة الاغاني التي سأقدمها اغنية اغنية.. وشعرت بالراحة والهدوء بعد هذا الاستعراض وخاصة انني اعددت جديدا للمهرجان وانجزت البوما غنائيا تضمن ثماني اغنيات تستحق تقديمها امام جمهور جرش الرائع والذي طالما تمنيت الوقوف امامه

وفي هذه اللحظات خطر ببالي ان اكتب حول اهمية المهرجانات الفنائية بالنسبة للفنانين المطربين والابداع الفني الذي يجيء نتيجة استعداد المطربين او المطربات ممن يستعدون للمشاركة في مثل هذه المهرجانات الفنائية الجماهيرية، ويعتبر مهرجان جرش من اهم المهرجانات العربية على وجه التحديد.

لقد شاهدت مجموعة من ابداعات الفنانين المطربين والمطربات والذين شاركوا في مهرجان جرش خلال السنوات الماضية، وكنت اشعر بالفرح والغبطة وانا اتابع ما يبدعه اهل الفن من اجل تقديم ما هو جديد وجميل وجيد في مهرجان جرش او المهرجانات العربية الفنائية الاخرى.

لقد سبقني خبر مشاركتي في مهرجان جرش السادس عشر الى مصر وخاصة الاسكندرية حيث كنت مشغولا هناك بتصوير احدى اغاني «البومي الفنائي» الجديد باسلوب «السينما كليب» او «الفيديو كليب» كما هو متعارف عليه.. حيث كنت اواجه من قبل بعض المعارف والجمهور الذي التقيه واسأل عن مهرجان جرش ومشاركتي في هذا المهرجان حتى ان البعض كان يسألني عن الجديد الذي اعددته لهذا المهرجان وبعض من التقيتهم اكدوا لي انهم يتابعون فعاليات المهرجان «مهرجان جرش» عبر الاقنية الفضائية لحظة بلحظة، وان المهرجان زاخر بالنشاطات الثقافية والفنية العربية والعالمية.

لقد شعرت بالفخر والفرح وانا استمع الى هؤلاء الذين كانوا يتحدثون الي بفرح ومحبة.. ان مثل هذا الاهتمام الكبير بمهرجان جرش للثقافة والفنون ومهرجانات الغناء العربية الاخرى يؤكد مدى اهمية مشاركة الفنان بهذه المهرجانات التي اصبحت تصل الى كل الناس وفي كل مكان.

من خلف الكواليس

حسبما صرحت به وحيدة (مطربة جزائرية صاعدة) فانها تعرضت لحادث نصب من قبل ملحن معروف، اخذ منها مبلغا لا بأس به من المال نظير تقديم لحن واحد لها يتناسب وصوتها، الا ان المطرب استغل المبلغ في تشطيب شقته التي اشتراها حديثا وحلق للمطربة على الناشف.

مشادة حامية الوطيس نشبت بين الكوميديين سعيد صالح واحمد بدير، اثناء بروفات مسرحية «حادي بادي.. كرنب زبادي» واصل المشادة يعود الى اعتراض سعيد صالح على الصياغة، بعكس احمد بدير المتحمس لها . حيث غادر على اثرها سعيد صالح غاضبا .. ورغم توسط الكثيرين في محاولة تهدئة الاحوال الا ان سعيد رفض العودة ويخشى تبعا لذلك ان يتم تأجيل عرض المسرحية او استبدال احد ابطالها او توقيفها نهائيا.

جمال عبدالحميد المخرج التلفزيوني طلب من النجمة ليلى علوي والنجم يحيى الفخراني انقاص وزنيهما وقد نجحت ليلى علوي في ذلك نجاحا باهرا، حيث يقال انها تمكنت من انقاص وزنها في اقل من عشرة ايام نحو (٧) كيلوغرامات.. فلنا يقال. اما يحيى الفخراني فانه لا زال يحاول. ولا نستطيع ان نجزم في انه نجح في انقاص وزنه من عدمه

احدى شركات الكاسيت قدمت عرضا مغريا للنجم الكبير عزت العلايلي لتجميع الاغاني التي قدمها في افلامه واصدارها في شريط كاسيت.

الا ان النجم رفض العرض وقال: انا لست مطربا ولكنني فقط اجيد اداء الاغاني في الادوار التي كنت اشارك بها فقط.

حتى لا يتكرر معها ما حصل مع معالي زايد، ورغم انه معروف عنها بتمثيل ادوار الاغراء، رفضت ممثلة تصوير لقطة غرامية ساخنة في غرفة النوم، وفي ردها على المخرج الذي اكد لها ان المشهد موجود في السيناريو وانه من صلب الدراما ولا يمكن الاستغناء عنه ووافقت عليه الرقابة، اجابته وبابتسامة عريضة: العصابة حامية الان، وانا لا اريد ان اقف امام القضاء مثلما وقفت معالي زايد على مشهد كانت الرقابة قد وافقت عليه واضافت: فانا لا اريد ان اسجن مقابل لقطة.

هناك شائعة تقول بان هناك خلافا كبيرا نشب بين نجمة شابة وزوجها الشاب. وان الامور قد تفاقمت الى درجة انها قد تصل الى حد الطلاق رغم ان ما يظهر للعيان انهما احلى من سمن على عسل.

شكسبير والمرأة

قال شكسبير عن المرأة:

«ان المرأة العظيمة تلهم الرجل، اما المرأة الذكية فتثير اهتمامه، بينما نجد ان المرأة الجميلة لا تحرك في الرجل اكثر من مجرد الشعور بالاعجاب، ولكن المرأة العطوف.. المرأة الحنون وحدها، هي التي تفوز به في النهاية».

جواب شافي

خطب ابو القطوف الى قوم امرأة لهم فاجابوه وقالوا: ان لها من الضياع خمسا ومن البيوت عشرة ومن الاموال عشرين الف دينار ومن الذهب والفضة الكثير، فما مالك انت؟

قال: ان كنتم صادقين فان مالها هذا يكفيني واياها ما عشنا ويزيد فما سؤالكم عن مالي؟

الفنانة نجوى سلطان: انا بحاجة الى رجل



– مساء النور.. اهلا بالاستاذ.. وبتشكرك كثير على هالحكيات الحلوين..

– حقيقة انا ازور عمان كثيرا واعتبرها بلدي الثاني بعد لبنان، واشعر وانا في عمان انني بين اهلي واصدقائي وزيارتي الاخيرة كانت مرتبطة بتقديم مجموعة من الحفلات الفنائية واقتصرت على ذلك فقط.

– ابدا لم اقم بتصوير اغان جديدة وكنت قبل بضعة اشهر قد صورت اغنيتين جديدتين باسلوب الفيديو كليب في الاردن وانا سعيدة جدا بذلك.

– صدقني يا عزيزي لا جديد، وثق انني بحاجة للرجل، وان كل امراة تحتاج الى رجل يقف الى جانبها ويدعمها وخاصة اذا كانت فنانة ولكن تجربتي الاولى في الزواج جعلتني اعد للمليون قبل تكرار التجربة مرة اخرى.

– ما به الحب؟

– ابدا كل شيء مؤجل الان.. والحب بالنسبة لي من ضروريات الحياة، ولا استغني عنه ابدا ولكن ليس شرطا ان يكون الحب بما يعنيه من علاقات بين المرأة والرجل.. الحب عندي اسمى من ذلك بكثير.. فمثلا انا احب والدتي التي رافقتني في زيارتي الاخيرة الى عمان واحب شقيقي ربيع الذي يحرص على مرافقتي اينما ذهبت احب الاطفال والطبيعة.. ما اكثر ما احب يا صديقي..

– انا احب السفر والترحال، واحب المواقع الاثرية وكنت في زيارة عمل لمدينة جرش حيث قمت بتصوير لقاءات اعلانية لـ"ART" وما ان شاهدني اهالي جرش حتى رحبوا بي ترحيبا حارا وبعضهم ردد اغنية لي وهذا الاستقبال الحار اثر بي وجعلني اذرف الدموع سخية دافئة دون ان اسيطر على نفسي.

– انت قلت انها ناجحة.. وانا كمطربة ابحث عن النجاح باستمرار واحب اغاني الطرب وأجد نفسي بها، والاغاني البدوية اغان مستوحاة من التراث وهي اغاني الطرب الاصيل، وبعد ان حققت النجاح في الاغنية البدوية وجدت نفسي اميل الى هذا النوع من الغناء.

– بصراحة انا من المعجبات باسلوب الفنان المبدع حسين دعيبس وطريقة تعامله مع المطربين الذين يصور لهم اغنيات باسلوب الفيديو كليب وانا شخصيا ارتحت كثيرا في التعامل معه وكنت افضل ان يكون هو مخرج جميع الاغاني التي اصورها، ولكن ولسوء حظي انني لا استطيع العثور عليه معظم الاوقات التي اكون بحاجة اليه فهو دائم السفر.

– لا.. الصوت هبة من الله وللحفاظ على هذه الهبة الرائعة التي منّ الله بها علي لا بد لي من العمل على توفير كل ما يلزم لدعم هذه الموهبة وتطويرها وتوظيفها في مكانها الصحيح.. لذا درست اصول الغناء في المعهد الوطني اللبناني وقد شجعني كثيرا مدير المعهد.

– شكرا لك ولحوادث الساعة العزيزة..

بقلم: المطرب ايهاب توفيق

الفيديو كليب سلاح ذو حدين

الطرب حالة انسانية جميلة جدا يشعر بها الانسان عندما يترامى الى مسامعه صوت جميل وكلمة حلوة معبرة ولحن ملائم يشنف الاذن ويلامس شغاف القلب ويخاطب العقل لدى المستمع.. وكثيرا ما نسمع او نقرأ تعليقا على هذه الاغنية او تلك.. من اناس عاديين او من ناقد متخصص يكتب في هذا المجال.. كثيرا ما نقرأ ان الفنان الفلاني لا يعدو كونه مؤديا وذاك الفنان مغنيا وقليلا ما نسمع او نقرأ ان هذا الفنان مطرب، والفنان المطرب هو الاقدر على النفاذ الى قلوب وعقول واذان الناس والتمترس بداخلهم الى اطول مدة زمنية.

ولا اعتقد ان اي فنان استطاع ان يصل الى مرحلة المطرب دون ان يمر بحالات مختلفة من النجاحات والاخفاقات ولكنه لامتلاكه خامة الصوت التي تمكنه من التغلغل في اعماق المستمعين وموهبة في الاداء وحس جيد في اختيار الكلمة المعبرة واللحن الملائم والجميل ورغبة في الوصول الى الهدف المنشود ومثابرته على تطوير نفسه وفنه لا بد له من الوصول الى مرحلة المطرب القادر على ان يطرب المستمع وان يحدث التفاعل المشترك بينه وبين الجمهور.

اقول هذا ردا على من حاولوا اثارة زوبعة مفتعلة حول نجاح او عدم نجاح البومي الغنائي «الدنيا» هؤلاء الذين صوروا للناس ان عدم تحقيق «البوم» غنائي لي النجاح المطلوب يعني فشلي كمطرب.. اقول لهم انا اعترف ان البومي الغنائي «الدنيا» لم يحقق النجاح الذي كنت اتوقعه ولذلك اسباب عديدة استطعت ان اتلافاها في البومي الغنائي الجديد والذي امضيت عاما ونصف العام لانجازه بالشكل الصحيح والملائم، واقول لهؤلاء جميعا وخاصة الذين زوروا شريطا ووضعوا عليه صورتي ووزعوه في سوق الكاسيت قبل نزول البومي «الدنيا» ولم استطع ان امنعه لا عن طريق المحكمة ولا طريق النقابة ولا حتى عن طريق المصنفات الفنية مما ادى الى زعزعة شريطي الغنائي «الدنيا» في سوق الكاسيت، اقول لهم انا مطرب بشهادة الملايين من ابناء هذه الامة ولن تؤثر علي وعلى جماهيريتي افعالهم الهادفة الى الاساءة لي، اما بخصوص الفيديو كليب واهميته للفنان وخاصة المطرب اقول ان الفيديو كليب سلاح ذو حدين فهو اما ناجح جدا ويحقق للفنان اكثر مما يستحق ويساعده في تحقيق النجاح «لالبوم» غنائي كامل واما ان يكون عاديا جدا ولا يضيف للمطرب او المغني الذي انجزه اي جديد، وهكذا لا يدعم الشريط الغنائي الذي اخذت منه الاغنية او يحقق القليل من النجاح المأمول منه.

وانا هنا كمطرب لي جمهوري الواسع والمنتشر في كل الاقطار العربية اعترف ان الفيديو كليب لم يساعدني كثيرا في توزيع اشرطتي الغنائية وان نسبة النجاح في الفيديو كليب لا تزيد عن العشرة بالمائة فقط، وما تبقى ٩٠٪ يعود للعناصر الجيدة التي يتضمنها الشريط من صوت واداء، وكلمة، ولحنا وتوزيعا، ونجاح الشريط الغنائي «عدى الليله» كان بسبب احتوائه على كل عناصر النجاح وكما ذكرت الكلمة الحلوة، واللحن الجميل والاداء الصادق ثم هناك الضوضاء الذي وضعه حسن ابو السعود والاهم من كل ذلك التوفيق من الله عز وجل.

الشريط الفني

لطيفة

انتهت المطربة لطيفة من تصوير وتسجيل اغنية عن القدس من الحان عمار الشريعي، وقد صورت الاغنية في عدة اماكن منها في احد الاستوديوهات الذي نفذ هيكلا كاملا للمسجد الاقصى وكنيسة القيامة، مدة الاغنية (٧) دقائق فقط، وتكلفة انتاجها ربع مليون جنيه.

اشرف عبد الباقي

يستعد الفنان اشرف عبدالباقي لتصوير دوره في فيلم «شباب وحب وغلب» مع جالا فهمي.. كما انه سيقاسم حنان الترك بطولة مسلسل فوازير «لولا الشملولة» الذي سيعرض خلال شهر رمضان المبارك القادم.

يسرا

من المنتظر ان تقوم «يسرا» ببطولة فيلم عنوانه «باخرة الموت» ويشاركها بطولته نور الشريف، ويخرجه نادر جلال ومن المتوقع ان يبدأ تصوير الفيلم بالكامل على ظهر باخرة سياحية في تشرين اول المقبل.

فادي ابراهيم

المخرج سمير غصيني يتجه نحو اختيار الممثل اللبناني فادي ابراهيم الذي اثبت جدارته سينمائيا ومسرحيا.. للقيام ببطولة فيلم لبناني بعنوان «حافلة الموت» الى جانب ملكة جمال لبنان السابقة «دينا عازار» والذي من المقرر ان يبدأ تصويره قبل نهاية العام الحالي.

وديع الصافي وصيف لبنان الجميل

المطرب الكبير.. استاذ فن الطرب وديع الصافي يقيم الان في لبنان بعد ان قدم حفلة كبرى في منتجع طابا المصري، وهذه الحفلة اصبحت تقام شهريا.

الصافي وعند وصوله الى لبنان ليشارك في مهرجانات الصيف اللبناني الغنائية وهي كثيرة هذا العام نزل له شريط غنائي جديد، ويحمل هذا الشريط الجديد اغنية بعنوان «من مارون الى محمد» التي لحنها وانشدها شخصيا في ذكرى مذبحة قانا «مرور عام على مذبحة قانا» التي وقعت في بلدة «قانا» في الجنوب اللبناني جراء القصف الاسرائيلي الجوي للملجأ الذي احتمى فيه ابناء البلدة تلافيا من اصابتهم جراء القصف الاسرائيلي والغارات التي كانت تشنها الطائرات الاسرائيلية على شوارع واحياء مدن وقرى الجنوب اللبناني.

ومن ضمن اغاني شريط الصافي الجديد مقطوعة بعنوان «زمان الماضي» من تأليف الياس الرحباني والحانه اضافة الى اغاني مهرجان بيت الدين «بحر اللولو».

وديع الصافي اكد انه سيمضي صيف هذا العام في لبنان وفي الوقت نفسه سيقيم حفلته الشهرية في منتجع طابا.

الين خلاف

المطربة «الين خلف» انتهت من تصوير اغنيتها الجديدة «يا زين» بالفيديو كليب، اخراج بيار سليوم.. وقد ظهرت فيه بملابس بدوية تتناسب مع كلمات الاغنية والحانها.

الف سلامة لـ«سميرة بارودي»

الممثلة اللبنانية المعروفة «سميرة بارودي» امضت مؤخرا ثلاثة ايام في مشفى سان جورج في منطقة عجلتون بسبب التسمم.

وقصة التسمم هذه جاءت نتيجة تناول الممثلة «سميرة بارودي» لوجبة سمك تناولتها مع اسرة «طاقم النوبلاج» العامل في المؤسسة اللبنانية للارسال الذين احضروا السمك المقلي من مسمكة قريبة، وبعد ان تناولت الوجبة شعرت بألم حاد في المعدة فتم نقلها على الفور من مبنى المؤسسة اللبنانية للارسال الى المشفى حيث اجريت لها الاسعافات الاولية، ووضعت تحت المراقبة الصحية لمدة ثلاثة ايام تبين ان سميرة كانت مصابة بحالة من التسمم من سمكة كانت مسممة بالرغم من قلي السمكة..

الحمد لله على السلامة يا سميرة بارودي، والف سلامة لك..

طرفة

في باريس مر مدير الفندق امام الغرفة التي كانت تنزل فيها الاديبة الفرنسية «سيمون دي بوفوار» فالفاها جالسة تقرأ فتقدم منها قائلا باحترام:

– هنا منظر رائع لقوس قزح فهل ترغبين رؤيته؟

– فاجابته الاديبة مازحة: وكم يكلف ذلك؟

العلم

قال الرسول صلى الله عليه وسلم:

من اراد الاخرة فعليه بالعلم، ومن اراد الدنيا فعليه بالعلم، ومن ارادهما معا فعليه بالعلم.

تحقيق

المضحك المبكي في قضية مجمع الامير راشد بالزرقاء؟

رئيس البلدية: والله ان الخدمة في فيتنام ارحم من العمل في بلدية الزرقاء..

● عبد الناصر الحوراني

منذ افتتح مجمع الامير راشد الجديد في مدينة الزرقاء، تهافت التجار على البلدية للحصول على اي محل في المجمع معلقين آمالاً كبيرة على ذلك وحالمين بارباح عالية وباوضاع افضل في ظل الصورة الضخمة التي رسمتها البلدية حول وضع المجمع القادم والحركة التجارية فيه... الا ان الامال بدأت تتضاءل تدريجياً حتى وصلت الى حد الاحباط بعد فترة بسيطة من بدء العمل في المجمع المذكور... حيث ان حساب السرايا لم يكن كما يقول المثل كحساب القرايا.

وحوادث الساعة» قامت بجولة للوقوف على مشاكل التجار ومعاناتهم هناك..

*** ايجارات مرتفعة**

التقت «حوادث الساعة» بداية بكمال ابو طه صاحب نوفوتيه في المجمع فعبر عن استيائه من ارتفاع ايجار المحل والذي يبلغ «١٥٠٠ ديناراً» بخلو «٢٠٠٠» دينار وعلق من ناحية اخرى على عدم توفر مرافق صحية مجانية وضرورة دفع «٥٠٠» فلساً وطالب باعفاء المستأجرين في منطقة المجمع من هذا الرسم لانهم يضطرون الى استعمال الحمامات عدة مرات في اليوم.

واضاف في النهاية: «لم نكن نتصور ان الحركة التجارية في المجمع الجديد ستكون سيئة الى هذا الحد... لقد اوهمتنا البلدية بان المجمع سيكتظ بالناس».

*** تبرع اجباري**

معاذ ابو عيد صاحب ميني ماركت لخص المشاكل التي تواجهه في «ارتفاع الايجارات» بالرغم من ركود الحركة التجارية وتقديم عدة استرحامات للبلدية، وهناك سابقة لم تمر على احد اتبعتها البلدية وهي ضرورة ان يقوم اي شخص يريد التجارة بالمرطبات ان يتبرع للبلدية بمبلغ مالي لا يقل عن «٥» دنانير يوميا... ولا اعرف من اين جاء هذا القانون؟!» ويتدخل شقيقه قائلا:

«قمنا باستئجار محل تملكه البلدية من احد الاشخاص، وفوجئنا بان البلدية اغلقته بحجة ان الشخص لم يقم بترخيص المحل... فما هو ذنبنا؟!»

التاجر محمد خليل صاحب محل مكسرات تحدث الينا بعصبية واضحة قائلاً: ان المشاكل مع البلدية لا تنتهي، فبالاضافة الى قصة التبرع الاجباري وارتفاع الايجارات فان البلدية مزاجية في تعاملها معنا، فاحيانا يمنعوننا من عرض بضاعتنا على الرصيف امام المحل، بالاضافة الى العقد الذي وقعناه مع البلدية لمدة ثلاث سنوات وينص على منع المستأجر من اخلاء المأجور قبل انتهاء المدة... في حين تستطيع البلدية اخراج اي مستأجر متى شاءت!!».

*** اخلاف الوعود**

وفي جولتنا في المجمع التقينا ايضا بماهر سعادة صاحب ستيريو فعبر عن استيائه من نقض البلدية لوعدها في جعل مكان وقوف باصات عمان الرصيفة امام محله والمحلات الاخرى، ونقل الباصات الخارجية للمحافظات الذي لم ينفذ حتى الان! واشار ماهر بيده الى عدة محلات مغلقة قائلا: «انظروا... لم يستطيعوا دفع قسط الخلو!».

التجار يتذمرون ويشكون لحوادث الساعة «مقالب» البلدية...

اما باسل شويكاني وهو صاحب ستيريو اخر فقال ان مشكلته الاساسية هي الايجار المرتفع، وتوقيعه على تعهد بقيمة الف دينار بعدم رفع صوت الستيريو مع ان مهنته تتطلب جلب الزبائن سماعيا!.

وعلق حسام النتشة صاحب محل ستيريو ايضا فقال «الايجارات نار والبلدية وعدت بنقل باصات الخطوط الخارجية للمجمع ولم تنفذ... وللامانة فالبلدية ساعدتنا بتقسيط الخلوات... ولكن....؟!»

*** قلة اشغال**

بحثنا طويلا عن صاحب محل زينة سيارات موجود في المجمع فوجدناه مستلقيا ويكاد يغفو... وحين سألناه عن وضعه في المجمع قال: «الايجار وارتفاعه لا يعتبر مشكلة لاننا وافقنا عليه مسبقاً ولكن المشكلة في وعود البلدية التي منحتها لكل مستأجر «كطعم» بأن موقف باصات الرصيفة سيكون امام محله، وان الشارع الخلفي لمحلاتنا سيمتد حتى منطقة الرصيفة... ولكن فوجئنا بسيارات بكب تتخذ من ابواب محلاتنا موقفا بدلا من باصات الرصيفة، وفوجئنا بتحول الشارع الخلفي الى خرابة!

وقد تقدمنا باعتراض لرئيس البلدية فاجاب بالحرف الواحد – اللي مش عاجبه يترك محله! – مع العلم اننا لا نستطيع ترك محلاتنا بناء على العقد الموقع؟ وصدقوني لقد دفعت اليوم «٧٦٠٠» دينارا كجزء من الخلو مع انني ما اشتغلت ب «٧٦٠٠» قرشاً؟!».

*** مشاكل اخرى**

وفي جولتنا في المجمع حاولنا ان نحصر جميع انواع المحلات التجارية هناك لنعرف طبيعة المشاكل التي تواجههم فالتقينا في هذا الاطار بصاحب مكتب اتصالات حيث علق اياد ابو العز قائلا: ان اهم مشكلاتنا هي عدم الترخيص لنا كمكاتب اتصالات، ونحن نشعر ان البلدية التي انتخبناها تستغلنا، وهناك بعض اصحاب المحلات الذين استأجروا بالباطن اي من مستأجرين مثلهم اغلقت البلدية محلاتهم لعدم دفع المستأجر الاول الايجار...»

صاحب محل العطور ماهر الطيراوي طلب نظرة عطف من البلدية تجاه التجار مؤكدا كمثله من التجار على ارتفاع الايجار ومزاجية العقود.

واخيرأ علق طارق مصطفى صاحب محمص على البلدية متهكما فقال: «هذه بلدية كل من ايده اله....» وعبر عن استنكاره للتبرع الاجباري في حالة جمع المرطبات...

*** متابعات**

«حوادث الساعة» في نهاية جولتنا حملت هموم ومشاكل التجار في مجمع الامير راشد وقامت باتصال هاتفي مع الدكتور مصطفى الفياض رئيس بلدية الزرقاء حيث علق في البداية على موضوع ارتفاع الايجارات مؤكدا انها حددت في مزاودة علنية في عهد رئيس البلدية السابق وان التجار ومزاوداتهم هي التي حددت الايجار وارست العطاءات بهذا الشكل، واما بالنسبة لتخفيض اقساط الخلو فاشار د. الفياض الى انها قضية مختصة بالدائرة المالية... واستنكر طلب التجار بتقسيط «٥٠» الف دينار مثلا بدفع «٢٠٠» ديناراً شهريا فقط قائلا: هذه امنيات، وكلنا لنا امنيات، لكن الواقع غير هيك!».

واكد د. الفياض على ان قضية نقل الخطوط الخارجية الى المجمع الجديد لم تبحث في عهد لجنتي بل بحثتها اللجنة السابقة، وحول الشارع الخلفي للمجمع ووصله بمنطقة الرصيفة اجاب د. الفياض...» هذا كلام فاضي، فهذا شارع تنظيمي، ويعتبر هذا الكلام حلم.... وانا مش مسؤول عن احلام؟!».

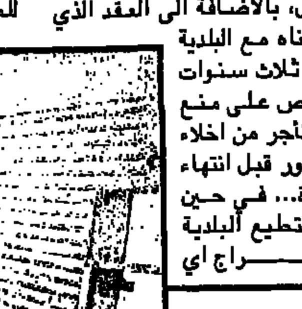
وحول استهجان التجار لقضية التبرع الاجباري مقابل بيع المرطبات يتم مجازا ونحن لا نفرض اي تبرعات، بعدين انا بطبق قوانين... والقانون قانون! وانا بتمنى على تجار الزرقاء يصيروا مليونيرية... على الاقل بنفعوا بلديتهم!».

ومعلقا على قضية اغلاق المحلات قال د. الفياض ان تراكم الايجار هو السبب، وان الاغلاق هو الطريقة الوحيدة لتحصيل ديون البلدية. اما مشكلة المرافق الصحية فقد قمنا بتضمين الحمامات لشركة الشمس حرصا على النظافة العامة... واضاف «انا لا استطيع وحدي توصيل المياه للاكشاك، وفي حالة قبولي ذلك فان السلطة ترفض». وفي النهاية رد د. الفياض حول سؤاله عن قضية العربات اليدوية وتذمر اصحاب البسطات من ارتفاع الايجار قال: «الناس فعلا غريبين، ففي عهد المجلس السابق كانوا يدفعون عشرين دينارا يوميا والعربة من عندهم، وفي عهدي تم تخفيض الاجرة الى النصف والعربة من عندنا... والله انه الخدمة في فيتنام ارحم من العمل في بلدية الزرقاء! وبعدين اللي مش عاجبه يسلم العرباية!».

حسام النتشة: هذا هو الوضع

مصطفى الفياض رئيس البلدية: اللي مش عاجبه يسلم عربايته

ايوب معاوش الحال من بعضه



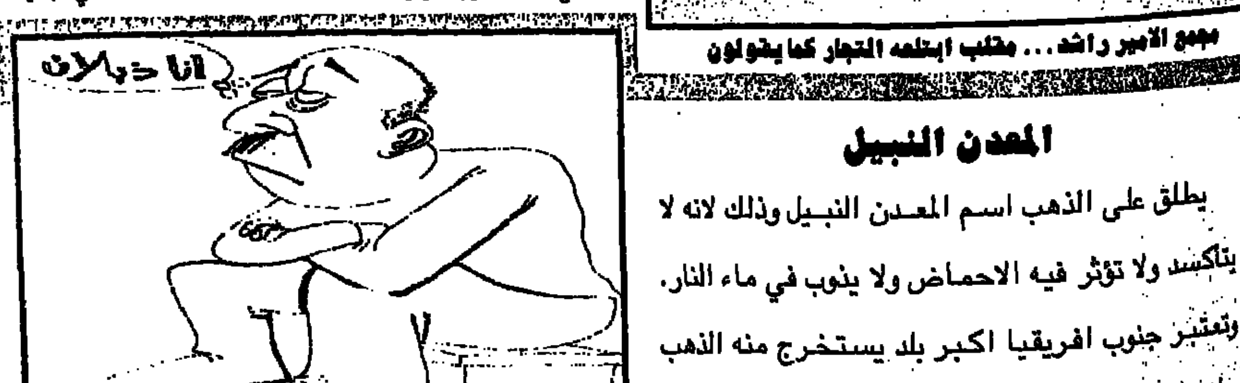
المحلات المغلقة



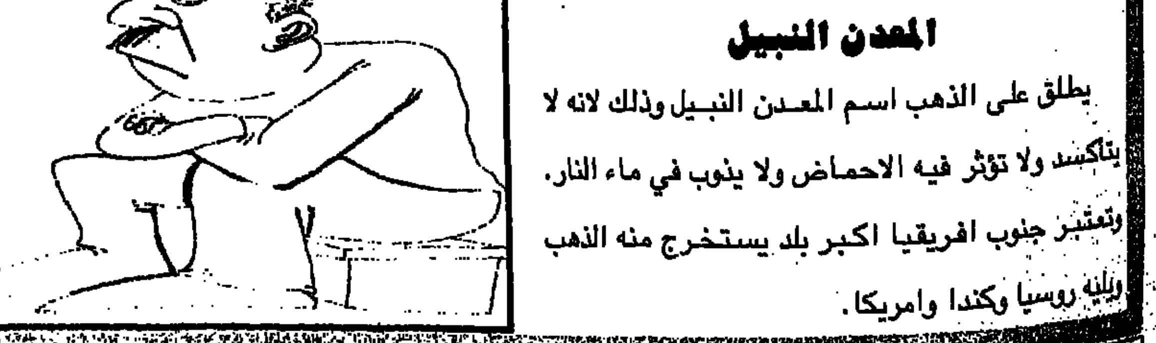
مجمع الامير راشد... مقلب ابتلعه التجار كما يقولون

المعدن النبيل

يطلق على الذهب اسم المعدن النبيل وذلك لانه لا يتأكسد ولا تؤثر فيه الاحماض ولا يذوب في ماء النار، وتعتبر جنوب افريقيا اكبر بلد يستخرج منه الذهب ويليه روسيا وكندا وامريكا.

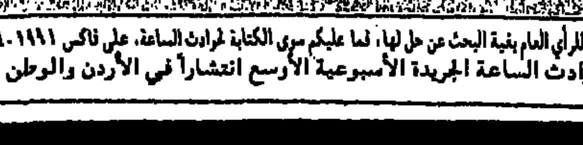






اكبر نيزك

في مدينة هوباوست بجنوب افريقيا سقط اكبر نيزك معروف حيث بلغت كتلته «١٦٠٠ طناً» وهذا ممكن ان يدمر مدينة بأكملها، لان معظم الدمار ينشأ من موجة الضغط والزلزلة التي تتبع ارتباط النيزك بالارض ومن حسن الحظ ان هذه النيازك نادرة جداً.



عزيزي القارئ: اذا كانت لديك او لدى معارفك قضية او قصة أو حادثة تودون عرضها للمسؤولين أو للرأي العام بغية البحث عن حل لها، فما عليكم سوى الكتابة لحوادث الساعة، على فاكس ٦٠١٩٩١ او الاتصال بهاتف ٦٠٢٥٠٢ والجريدة في خدمتكم ليلاً ونهاراً على مدار أيام الأسبوع باستثناء يوم الاثنين. اتصلوا الآن وطواقمنا الميدانية جاهزة للانطلاق اليكم اينما كنتم. حوادث الساعة الجريدة الأسبوعية الأوسع انتشاراً في الأردن والوطن العربي.. بحسب آخر الاستطلاعات الصادرة عن جامعات عربية كبرى..

رادار الاسبوع

نختار لكم اسبوعيا ابرز المقالات والاخبار والتقارير والتي نشرت في الصحافة المحلية والعربية وكذلك ابرز الرسومات الكاريكاتورية التي تتناول آخر الاحداث ..

حال الدنيا

اين زبيدة؟

■ موسى حوامدة

● بعد ان وصلت بغداد وانخت ناقتي قرب دجلة امرت الخدم ان ينصبوا الخيمة ويشعلوا النار ويحضروا لنا الشواء الذي افتقدناه طيلة الرحلة الطويلة

وما ان تصاعد الدخان وبدأت رائحة الشواء تعبق في أرجاء المكان حتى تجمع حولنا بعض الصغار تبعهم بعض رجال الشرطة الذين استغربوا حالنا واشكالنا فاقترب واحد منهم وسألني عن اسمي وغرضي فقلت له: جئت بغداد لمقابلة هارون الرشيد. قال: انت .. ومن تكون؟ قلت: انا سندباد .. قال: ارني بطاقتك .. قلت: بطاقتي لدى امير المؤمنين .. قال: انت محتال .. قلت: حاسب على عباراتك جيدا فقد تعاقب على اطالة لسانك.

ذعر الرجل فقال: هل صحيح انك سندباد .. قلت: لا طبعا .. قال: من تكون اذن؟! قلت: اذهب للخليفة واعلمه بما جرى معك، فقد يعطيك مكافأة ؟!.

انصرف الرجل وترك عددا من رجاله حولنا وما ان انتهينا من العشاء حتى عاد ومعه هارون الرشيد الذي ما ان رآني حتى هش وبش .. وبعد ان حياني وجلس قال: كيف لا تتناول طعامك عندي وانت في بغداد يا سندباد؟ قلت: كنا جوعى وخشينا ان يطول الحديث بيننا ..

غضب الخليفة وقال: ادنُ مني وقل لي ما اخبار الشام؟!

قلت: بعيدة قريبة .. اهلها ينعمون بحكمتك ويتشوقون لزيارتك لكن هناك اشاعات تسري بينهم .. قال: وما هي الإشاعات ..؟ قلت: يقولون ان مولاتي زبيدة تركت بغداد نتيجة .. قال: ... اكمل حديثك .!

قلت: نتيجة سهراتك مع الاماء والجواري والمغنيات .. ضحك هارون الرشيد وقال: لا تصدقوا الاشاعات فأنا رجل مؤمن بالله.

قلت: لكن اين مولاتي زبيدة يا مولاي..؟

قال: سافرت الى الولايات المتحدة الاميركية

قلت: مولاي .. انت هارون الرشيد واميركا لم تكتشف بعد اي تحوير وتحويل في التاريخ

قال: دعك من التاريخ والجغرافيا .. وقصص الخيال التي تبتدعها يا سندباد .. واعلم يارعاك الله ان اميركا كانت موجودة حتى في عصري لكنني لم اكن أبه بها على الاطلاق .. ولم افتح لها سفارة ولم اعترف بها لهذا ظل الناس يجهلونها ولم يفكروا بها ولم يتعلقوا انفسهم حتى شاء اكتشافها. ○

على ضفاف المجد

قل اعوذ برب الفلق، من شر ما خلق، ومن شر غاسق اذا وقب، ومن شر صهيوني الماكر، وامريكي اذا فجر، وعربي اذا انكسر.

قل اعوذ برب الناس، من شر الوسواس الخناس الذي يوسوس بقرب احلال السلام بين النار والماء .. بين الفحم والسمكين.. بين الامن والمستحيل .. بين الحق والباطل.. بين العرب واليهود.

فلا صلح ولا سلام ولا تعايش مع قوم اللعنوا من قمامة التاريخ، ورضعوا حليب الخبث والخيانة، وطعنوا الاسلام قديما وحديثا، وغدروا بكل وطن احتواهم وشعب احتضنهم، وامعنوا في رذائل الربا والزنا والفحش والخدمة منذ اقدم العصور والدهور.

لا صلح ولا سلام ولا تعايش مع قوم كلما اعطيتهم طمعوا، وكلما سالمتهم خدعوا، وكلما احسنت اليهم اساؤوا، وكلما اقبلت عليهم اعرضوا عنك، وكلما تعاهدت معهم نقضوا العهد والميثاق، وكلما احترمت دياناتهم احتقروا ديانتك وحقروا كتابك وسفهوا رسولك.

اي حاقد تاريخي يتوارثه هؤلاء الاوغاد ابا عن جد وابنا عن ام، وشابا عن شيخ، وساكنا في القرن العشرين عن ساكن في القرن الخامس؟؟

اي نفوس منفعلة بالخرافة، تلك التي سنوطن اعماق اولئك الاوغاد الساقطين في مجاري التاريخ من صحراء سيناء الى بحر الخزر الى بادية الخليل وحائط المبكى؟؟

وكيف يمكن مسالمة اوغاد صغارهم اكثر عداء من كبارهم، ونساؤهم اكثر حقدا من رجالهم، ومثقفوهم اكثر فاشية من جهلائهم، وسطاء بهم اكثر سفالة من اشكنازهم؟؟

وهل يجوز تفريغ الفرد العربي من مشاعر العداء لاولئك الاوغاد، وحقنه باوهام المصالحة والسلام، واغفاله على رفع اغصان الزيتون، فيما ينهك الجانب الصهيوني في تعبئة اجيال الشباب بابشع الوان الثقافة العنصرية، واحط مشاعر الحقد والبغضاء على كل ما هو عربي واسلامي؟؟

ما ابشع السيكولوجيا اليهودية، وما اشد شذوذها على مدار التاريخ.. فهي لا تعرف الحل الوسط، ولا تعترف بالاخر من موقع التكافؤ.. فهي اما غالبة او مغلوبة.. اما قاهرة او مقهورة، ولا حل اخر.

فتشوا صفحات التاريخ قديما وحديثا، وتضاريس الجغرافيا في جميع القارات.. وانظروا ان كانت الشرائح اليهودية قد عرفت الوسطية والتعايش والمشاركة واحترام الاخر في اي مكان او زمان.. انظروا ان كانت تلك الشرائح قد غادرت "عقدها النفسية" او شفيت من "امراض التناقضات" سواء لجهة السحق او الانسحاق.. الاخضاع او الخضوع.. العربدة او المذلة.. كل شيء او لا شيء!!!

ايه فتاة تلك التي تختزل الاسلام العظيم في ملصق تعجز كل الابجديات عن وصفه، وتصور الرسول الكريم في هيئة اخس الحيوانات واكثرها قذارة، وتصدم مشاعر مليار مسلم موزعين على ثلاثة ارباع الكرة الارضية؟؟

واي رد سلامي يليق بتلك الفاجرة الداعرة غير ذلك الرد الذي افتى به شيخ الازهر في مصر، ورئيس المجلس الشيعي في لبنان.. الرد الذي قام بمثله البطل احمد الدقامسة يوم جندل سبع بنات زرقاء ساوته بسهام السخرية والاستهزاء؟؟

لقد افتى شيخا الازهر والمجلس الشيعي بقتل تلك الداعرة، وبات لزاما على اي مسلم داخل فلسطين او خارجها ان يتصدى الى تنفيذ هذه الفتوى، ليس بحق تلك المجرمة فقط، بل بحق اي صهيوني داخل اسرائيل، رجلا كان ام امرأة.. ولدا كان ام شيخا.. عسكريا كان ام مدنيا.. فكلهم يهود غاصبون وحاقدون وابناء زنا.

شيخ الازهر ليس اماما للارهاب حتى يطعن المستسلمون في فتواه، وليس عضوا في منظمة ثورية حتى تتهمه واشنطن واتباعها بالتحريض على [illegible] والاغتيال.. وانما هو اكبر مرجع اسلامي اليوم، هذا الكوكب وابرز دعاة السماحة والوسطية والتعايش الديني في هذا العصر.. الامر الذي يعطي للفتوى مضمونها الايماني لصاحب والبعيد كل البعد عن الشطط والغلو والارهاب.

نحن - اذن - بانتظار فرسان الاسلام والعرب، كيما يتقدمون لتنفيذ فتوى الامامين الاكبرين، وغسل الحيف الذي لحق بالرسول الاعظم، ونزع العار عن صفحات الكتاب الاكرم.

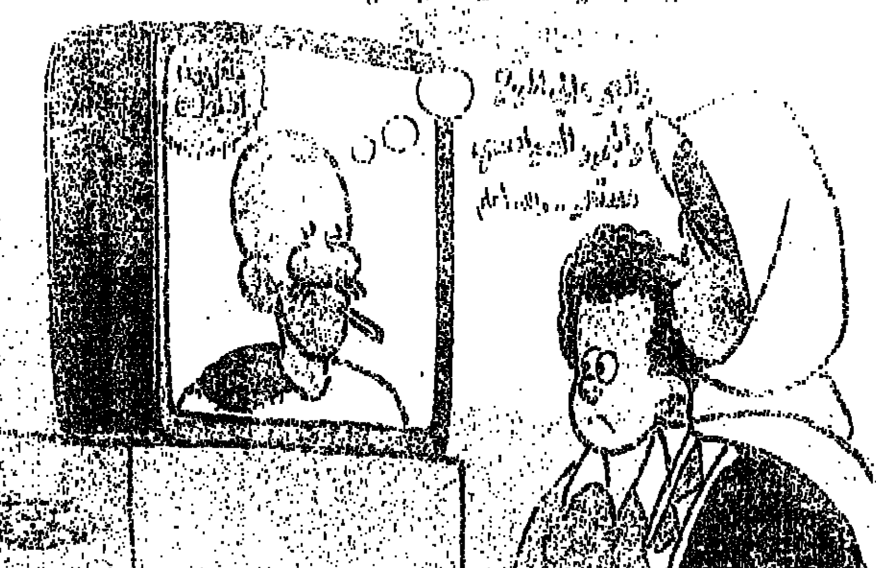
نحن بانتظار قوافل المجاهدين فعلا لا قولا.. القيسارى على الاسلام وليس الاستسلام.. المتحرقين شوقا للشهادة وليس الشهرة.. المتطلعين لشرف رسول الله وعزة قرآنه الكريم، وكرامة مسرى والاسراء في القدس الشريف.

لقد ارادها الصهاينة حربا دينية روحانية.. فلتكن كذلك، وليتحد ما هو ديني بما هو دنيوي.. وما هو سماوي بما هو ارضي.. وما هو تاريخي بما هو جغرافي.. وما هو ايماني بما هو علماني، وليستمر الاشتباك عرضا او متقطعا، وليمتد الصراع مئة عام اخرى.. فانهم ادامة الصراع لحين انتزاع النصر، وكسر شوكة العدوان والبهتان.. والله اكبر والعزة للنبي العربي.

العزة للرسول العربي



بقلم فهد الريماوي



ذات ادارتنا

● د. فهد الفانك

الشريك الهامل!

● بناء على طلب المرحوم انور السادات، قبلت امريكا صفة الشريك الكامل في المفاوضات التي قادت الى اتفاق كامب ديفيد. ومرة اخرى اعلنت عن نفسها شريكا كاملا في عملية السلام التي اطلقتها من مدريد في عام [1991]. ومع انه ليس هناك تعريف واضح لدور الشريك الكامل فان من المؤكد انه ليس دور المتفرج او حامل الرسائل او منظم حفلات التوقيع.

بدأت امريكا بدور قريب من دور الشريك الكامل في عهد بوش - بيكر، ثم تراجعت الى دور فاعل خير عهد كلينتون - كريستوفر، ثم هبطت الى دور المأذون في عهد كلينتون - اولبرايت الذي يسجل العقد بعد الاتفاق على كل شيء بين الاطراف. واستكملت امريكا فك الارتباط بعملية السلام وتركت الموضوع للطرفين المتفاوضين مكتفية باستعدادها لمباركة اي اتفاق تتوصل اليه الاطراف المعنية ورعاية احتفال التوقيع ولكن بدون تدخل او ضغوط من اي نوع ولا حتى طرح حلول واقتراحات وخيارات للخروج من المأزق.

وفي مقابل الرحلات المكوكية التي كان يقوم بها وزير الخارجية الامريكية العجوز كريستوفر في المنطقة لتحريك العملية وتقديم افكار او تطويرها، فان وزيرة الخارجية الحالية مادلين اولبرايت اعلنت طلاقها الشرق الاوسط بحجة ان الاتفاق يجب ان يترك للاطراف المعنية.

ترك الموضوع للاطراف يعني تجميد عملية السلام الى اجل غير مسمى، اولا لعدم التكافؤ بين طرفين احدهما يعتبر ثالث قوة في العالم بعد امريكا والصين والاخر اضعف كيان في الدنيا، وثانيا لان الطرف القوي يريد ان يفرض ارادته المنفردة ويأخذ كل شيء ولا يعطي شيئا، كما انه يضرب عرض الحائط بالشرعية الدولية ويصفع امريكا في الوجه لتكافئه باغداق المال والسلاح.

دور امريكا لم يعد العمل لتحقيق السلام في المنطقة بل منع الاوروبيين وغيرهم من التدخل، والحيلولة دون اتخاذ قرار في مجلس الامن، بحيث تنفرد القوة الذرية الاسرائيلية بالشعب الفلسطيني الاعزل ويتفاهم الذئب والحمل على حل عادل.

اذا كانت امريكا قد عجزت وفشلت وتريد الانسحاب، ولو على حساب هيبتها ومصداقيتها فهذا شأنها، ولكنها يجب ان تعترف بانها اصبحت مثل روسيا شريكا هاملا، غيابه افضل واجدى من وجوده، وعليها ان تترك العالم ليقول كلمته في استمرار الاحتلال الاسرائيلي وسلوكه اللاانساني الذي لا يمت الى هذا العصر.

الدور الامريكي الراهن هو حماية الاحتلال الاسرائيلي من المجتمع الدولي ومنع مجلس الامن من ادانة الغطرسة والاعتداء على حقوق الانسان العربي.○○

اسماء المحيطات

الهادي (الباسفيكي): هكذا اسماه ماجلان نظرا لهدوئه اثناء رحلته الى الفلبين عام (١٥٢٠ - ١٥٢١).

الاطلنطي (الاطلسي): سمي بهذا الاسم على قارة اطلانطس الخرافية، التي افترض وجودها فيما وراء جبال الاطلسي بافريقيا.

الهندي: اطلق عليه هذا الاسم نظرا لان مياهه تغسل سواحل شبه جزيرة او تحت شبه القارة الهندية.



البحر الاسود

الذي اطلق عليه هذا الاسم «الاسود» هم الاتراك وذلك لان البحر الاسود كثير الغيوم والعواصف وكان الاتراك يخافون من الابحار فيه.

مواقف

■ حاكم الفايز

على رسلكم ايها السادة كتاب الاعمدة

احمد الدقامسة مواطن اردني المولد والجنسية، عربي التوجه الملة، مسلم الدين والعقيدة اخرج عن طوره بقوة السفه البلطجة وبذاءة اللسان، مع حركات من اجسام واطراف باشارات بتذلة ومن ادعاء كان في الاصل كاذباً، كما خرج او سيخرج ممن شاهدون جحافل الصهاينة اعداء الله واعداء الانسان، كل انسان يس من شعبهم.

انهم اعداء الدين والوطن الذي اغتصبوا قلبه الاعز، ها هم سرحون ويمرحون، ويجوبون ربوع الوطن، مدنه وقراه، مرافقه معالمه، طرقاته واثاره بكل صلف وغلظة عرفنا عنهم، مدعين كذب صدق من بعض البسطاء والسذج والتافهين من قومي بان هذه طرق لاجداد التي يجب ان يسلكها ويستولي عليها الاحفاد، ثم ان تلك هي ثارهم لاعنين «سلسفيل» اجداد اجدادنا القحطاني منا والعدناني لذين حرموهم متعة مشاهدتها ومعرفتها والعيش فيها والاستفادة منها كثروة ومصدر.

احمد الدقامسة انسان، وكأي انسان له حدوده من طاقة التحمل على الصبر وكتم الغيظ، انه لا يستطيع ان يكون «بعيرا» ليتحمل اكثر من طاقته التي انفجرت في ذلك اليوم.

انني لا اطلب الرحمة باحمد رأفة بوالدته وزوجته واطفاله، بل اطلب ان تلفظوا الاتهام والحكم كل في دوره كما وانكم انتم او احدكم من تعرض لما لم يقبله احمد لانسانيته ولا لدينه ولا للشعب والوطن الذي يشرفه الانتساب اليهما ويؤمن بالولاء لهما في لحظة معينة حادة وشفافة يصعب فيها التمييز للحكم والاختيار ثم رد الفعل.

الدقامسة دفع دفعا وبالقوة ثائرا ليدافع عن مس ودنس تعرض له الدين والوطن ممثلا بالجندي وشعاره العربي الاردني من مراهقات سفيهات فطرن على مثل هذا التصرف تربية في مجتمع «اللملة» وتثقيفا في بيت الكراهية والحقد على كل من ليس من «شعب الله المختار» كما يدعون.

هناك ملاحظة لا بد من ذكرها في هذا السياق خاصة ببعض كتاب الاعمدة في صحفنا المحلية الذين هاجموا الدقامسة وعرضوا بدون وجه حق بمن آزره ودافع عنه. انني احترم الرأي الصادق لمن اعرف ولمن لا اعرف من المهاجمين حتى وان اختلفت معهم في صحته.

ان الدقامسة لا يقارن بالمجرمين الصهاينة الذين ارتكبوا افظع المجازر وابشعها في الاقصى وفي الحرم الابراهيمي بالخليل وبالعدد الذي لا يحصى من المجازر بدءاً بدير ياسين ومرورا بكل مسيرتهم الدموية وانتهاء بما يحصل يوميا في جنوب لبنان والأرض المحتلة في فلسطين تحت سمع وبصر العالم المغلوب على امره وسمع وبصر اصدقائهم وابناء عمومتهم من عرب وغير عرب.

وهذا المسلسل الدامي يعرفه السادة كتاب الاعمدة بل ويعرفه من هو خلفهم ويدفعهم.

ان الدقامسة وكما تعرفون لا يقارن باولئك المجرمين وان ما قام به لا يقارن بما قام به المجرمون الصهاينة منذ ان احتلوا فلسطين وشردوا شعبها الى يومنا هذا فهل كان رد فعل حكومتهم ومؤسساتهم واعلامهم كرد فعل حكومتنا ومؤسساتنا واعلامنا اسألكم ذلك وبصدق؟

اذا لماذا هذا الحماس من بعض كتاب الاعمده لادانة الدقامسة والتعريض بمؤازريه والمدافعين عنه؟ لمصلحة من هذا الهجوم وذلك التعريض؟ ماذا كانت ردود فعل المجتمع الصهيوني ودولته بشعبه وحكومته وكل مؤسساته؟ اقول رد الفعل الحقيقي والفاعل الذي يعرفه السادة كتاب الاعمدة جيدا بحكم المهنة وممارستها، وبحكم اختلاطهم المبرر الى حد بزملاء المهنة من الغير وبحكم التقدير تقديرهم الذي افترض صوابه كونهم مرآة المجتمع التي يرى ويرى من خلالها، اسئلة اكون ممتنا وشاكرا ان اجاب عليها احد.

ان الهجوم والتعريض الذي صدر عن البعض من كتاب الاعمدة، وخاصة ممن اعرف يجعلني اتشكك انهم او بعضهم قد دفع دفعا لرغم الانف الى ما كتب كونه اتهاما باطلا يدان به من قاله او كتب عنه، ان الاستغلال والتسلق لمن اراد الوصول هو عن غير هذا الطريق، ان له طرقا اخرى ومعروفة، هينة لينة وقصيرة، اما طريق الدقامسة فهي وعرة المسالك، شائكة ولن يتجشمها الا من اراد ان يدفع لا من اراد ان يأخذ.

على رسلكم ايها السادة، فبحكم الفضول والبحث عن الصح والخطأ، وصغر رقعة الوطن وقلة عدد السكان، مع التقدم التقني اصبح اكثرنا يعرف بعضهم بعضاO

على الدرب ...

■ جورج حداد ■

هزة غربال

ان الفوضى تبدأ بالافكار وتنتهي فيما بعد الى... الشارع

***

تلميح ابطال الهدم يخطئون في القدرة على جمع الركام بقصد الارتفاع عليه! ونخطيء في غمرة فرحنا بالقضاء بنسوتنا ان الركام المجموع كثيرا ما ينهد على رؤوس جامعيه!

***

ان مهمة الكنيسة التي يفترض ان تكون متعددة اتجاها مواطن [illegible]

[illegible]

***

[illegible] تحديدا [illegible] ولا [illegible]

***

ان المتروكين بالخريطة اليهودية

ان الذئب لا يسالم ولا يصادق حملا، بل ... يأكله!

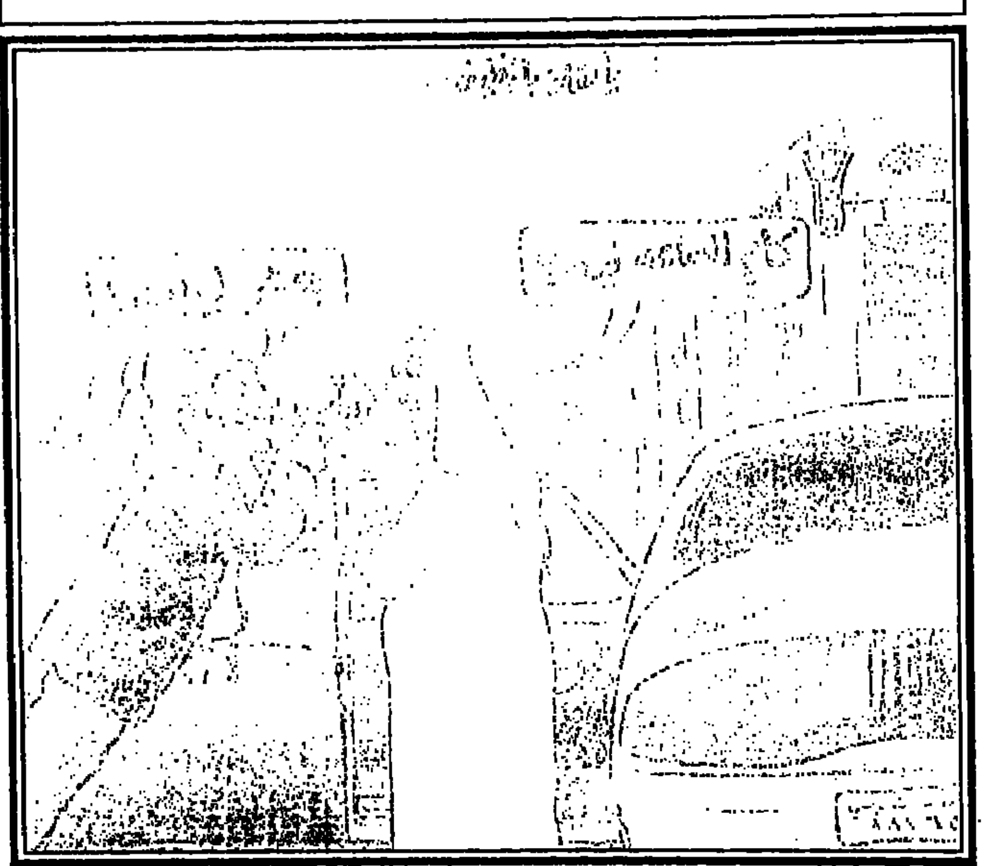
***

كل عاري متمعن في المنهاج المدرسي الاسرائيلي [illegible] في المدارس اليهودية الدينية [illegible]

ان كل فلسفة او طالب يهودي انما هو مشروع قاتل او متعصب!

***

[illegible]



سائق ام كازانوفا؟ ٢٠ عشيقة بكته لدى دفنه

موسكو - (اف ب) - كان لديه عشرون عشيقة اجتمعن للمرة الاولى الثلاثاء في جنازته في مدينة فولوغدا الهادئة شمال شرق موسكو.

هو سائق سيارة اجرة كانت له مشاكل مع القضاء كما ذكرت وكالة انباء ايتار تاس التي لم تكشف لا عن اسمه ولا عن عمره. وكان ينوء تحت ثقل الديون ايضا وقد تقاسمت عشيقاته نفقات دفنه.

وبعد الدفن دعت واحدة من العشيقات زميلاتها ال ١٩ الى بيتها للتعارف.

مواقف خاصة للكلاب لحمايتهم من السرقة

بون / يترا / بعد ان نجحت المحلات التجارية في المانيا بتأمين راحة زبائنها وذلك بايجاد مواقف خاصة لسياراتهم ومطاعم ومقاه لتناول الماكولات والمرطبات بدأت الآن هذه المحلات وبخاصة في مدينة نورنبيرغ بايجاد مواقف خاصة للكلاب المرافقة للزبائن مجهزة باجهزة الكترونية لحماية هذه الكلاب من السرقة

إلى اللقاء

● د. ريمون الحروب

موقف اللاموقف

لا ادري لماذا نلمس يوما بعد يوم تراجعا في استقلالية القرار الاردني، وانحسارا في قدرة الدبلوماسية الاردنية على الحركة والتأثير.

ان الذي يسمع تصريحات المسؤولين في الحكومة التي تقول ان الاردن سيحضر قمة الدوحة ان حضر العرب ويقاطعها اذا قاطعوا، سيفهم على الفور ان الاردن قد فقد قدرته على اتخاذ القرار المستقل ووضع نفسه موضع التابع للآخرين، فالمصريون والسعوديون والسوريون لم يتخذوا قراراتهم بناء على نصائح الغير، ولم ينتظروا او يستلهموا اراء جيرانهم حتى يحددوا مواقفهم!

ان ما يجري في الاراضي الفلسطينية من اذلال وقهر للشعب الفلسطيني، وما نسمعه كل يوم عن تزايد النزعة القومية لدى الاسرائيليين يؤكد ان السلام قد انتكس واننا بصدد العودة الى نقطة الصفر وربما العودة الى الحرب في اسوأ الظروف، الامر الذي يتطلب اعادة وقفة كاملة من كل الشعوب العربية بما فيها شعبنا الاردني ممثلا بالحكومة التي لا تحتاج الى الاستئناس برأي الاخرين حتى تقول لا لمؤتمر الدوحة الذي تحضره اسرائيل.

ان قرار الحكومة الحاسم والنابع من قناعتها بعدم جدوى المشاركة في قمة قطر لاسباب سياسية تتعلق بسياسة اسرائيل الخرقاء، وعدم التزامها بتعهداتها واتفاقياتها لهي اشرف بكثير لنا من ان نقول اننا تابعون للعرب نفعل ما يفعلون ونرفض ما يرونه غير مناسب.

نعلم ان قمة الدوحة تثير اشكاليات كبيرة ليست جميعها قائمة على موقف العرب من اسرائيل بل ايضا قائمة على موقف العرب من بعضهم البعض ونعرف ان حكومتنا لا تريد اغضاب احد، وهي حريصة على ان تكون علاقاتها جيدة مع الجميع لانها جربت الخسارة من دخول المحاور والاستقطاب وهي لا ترغب بعودة تجربة حرب الخليج التي ما زلنا ندفع ثمنها حتى اليوم، غير اننا بنفس الوقت لا نقبل ان تصل الامور بالحكومة حد تمويع قراراتها وتعميمها بحيث لا نعرف ان كنا ما زلنا اصحاب مبادرة او اننا اخترنا بانفسنا التبعية.

اقدر ان الحكومة الاردنية حريصة على استقلال قرارها وراغبة في ان لا تخلق حالة عداء مع دول عربية او اقليمية في المنطقة، باعتبار ان الاردن لديه ما يكفيه ومع ذلك نحن نطالب الحكومة بالوضوح والحزم عندما تقرر قولاً او فعلا يتعلق بسيادتنا ويحقنا في الاستقلال بجميع المعاني.○○

مهاتما

مهاتما تعني الروح السامية واطلق على غاندي هذا اللقب الشاعر طاغور.

وغاندي كان قومه يعدونه قديسا وقد ظفر بلقب مهاتما من تقديرهم لمكانته وتبجيلهم لشخصه، قال طاغور عنه: الامة كلها تتبعه، وتضمر له الطاعة لسبب واحد، وهو اعتقادها بانه قديس.

هل تعلم

ان بعض السمك الذهبي لا يعيش غير بضعة اشهر بينما يعيش بعض سمك الشبوط (٢٤٠) سنة!

وان انثى الشبوط اذا وضعت بحوض زجاجي تستطيع ان تسمع صدى حركتها منعكسا من الزجاج فتشعر باقترابها منه.

كما ان بعض المطهرات كالايروميسين تسبب عند استعمالها باسراف اجهاضا لانثى السمك وعلما الذكر.

برج السرطان



موعدنا اسبوعيا مع كل برج على حدة، بحسب بدايته ونهايته وعدد ايامه، فاقرأوا معنا اعزاءنا هذه الصفحة التي يعدها ويشرف عليها مختصون في هذا الحقل..

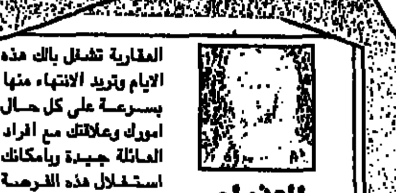
من ٢٢ حزيران الى ٢٢ تموز
العنصر: الماء.
الكوكب المؤثر: القمر.
خصائصه: هادئ، وحالم ورومانسي ومحب للسفر وللطبيعة ويعتمد الحلول الوسط.
اسعد ايامه: الاثنين.

اللون المفضل: الأبيض والرمادي الغامق.
اسعد احجاره الكريمة: الكريستال واللؤلؤ والفضة.
اسعد ارقامه: (٢).

صفات المواليد الذين يقع تاريخ ميلادهم بين برجين

الجوزاء - السرطان بين ١٩ و٢٤ حزيران

مولود بين الهواء والماء. من صفاته الحشرية اي انه يريد ان يعرف كل شيء ويتعرف على كل جديد ومزاجه متقلب احيانا نراه عاطفياً جداً واحياناً اخرى لا يعرف معنى العاطفة من هنا نعرف ان اموره في اكثر الاحيان تتعرقل لكن يشكل لدينا سؤال دائم عن شخصيته والتي لا يعرف لها قرار. كثير القراءة ويختزن الكثير من المعلومات في ذاكرته لهذا تراه اجتماعياً وحاضراً دائماً في جميع المواقف ومشاركاً ايضاً. من المعروف عن السرطان انه لا ينفق الكثير لكن مواليد هذه الفترة اذا كانت حالتهم جيدة وهادئة يكون اكثر تنظيماً لميزانيته لكن اذا كان منزعجاً فانه يصرف الكثير من المال. في العاطفة يغرم اكثر من مرة وقد يتعلق بحبين معاً ويبحث دائماً عن جمال المظهر وجمال الجوهر معاً فهو يفتش عن الكمال. لجوج بطلباته المتغيرة دائماً والمتبدلة في كل يوم مولود منفتح واستقلالي لكن في علاقته متمسك بعاداته وتقاليده ومبادئه والتي يتحدث بها دائماً.



السرطان - الاسد بين ٢١ و٢٦ تموز

مولود بين الماء والنار ولا يطفئ النار غير الماء. من ابرز صفاته الحساسية الشديدة والشفافية التي يمنحها القمر لمواليده لكن الشمس بقوتها تتدخل في صفاته وتجعله اكثر جرأة ولباقة وتغريه دائماً باضوائها فنراه منجرفاً احياناً كثيرة نحو الاضواء والشهرة والحديث بكبرياء عن انجازاته ومكانة عائلته لاعطاء النصائح دائماً اذا هو قوي الشخصية هادئ وغامض وواضح في بعض الامور. الانانية موجودة في طبعه وهذا راجع لمجموعة الاضواء التي تحيط به والمواقف التي تمنحه الكثير من الاعتداد بالنفس. يتبوأ مركزاً اجتماعياً جيداً لكن من الصعب الحصول على المال والثراء الكبير. له خيال واسع وميال لعالم الموسيقى والشعر والرومانسية لكنه قادر على تحقيق بعض من خياله وتوقعاته. في الحب يتعرف على العديد من العلاقات العاطفية وهذا راجع لشخصيته الجذابة لكنه لا يغرم بحياته الا مرة واحدة فاذا احب ونجح كان الاسعد والاقوى واذا فشل صار الاكثر هزءاً بالحب واعتبره وهماً. اذا الماء يطفئ النار واحيانا يزيد من اشعالها.

المرصد

الحمل

في بداية الاسبوع امورك المالية قد تتراجع هذه الفترة وعليك الوفاء بكافة الالتزامات المالية ودفع ما عليك من ديون سابقة او ملاحقة قضية مالية وقضائية خاصة بالشريك اما شريك العمل او الصحة وفي منتصف الاسبوع لديك سفر خارج البلاد او اتصال مع شخص خارج البلاد والتفاهم معه على عدة امور تشغل بالك مثل الدراسة والعمل فرصة لا بأس بها للعاطفة والالتقاء مع الحبيب في اجواء هادئة اما في نهاية الاسبوع تركز اكثر على مركزك الاجتماعي وتدعيم السمعة عند المسؤولين وقطع الطريق على كل مخادع لا يريد لك الخير.. النصيحة هنا ان تتمالك اعصابك اثناء النقاش لتتفادى ردات الفعل المعاكسة.

السرطان

في بداية الاسبوع بما انك من الابراج المائية العاطفية الرومانسية فستكون هذه الفترة فترتك المناسبة والتي تستطيع البدء فيها بعلاقة عاطفية جديدة اذا كنت خالياً اما اذا كان العكس فما عليك الا خلق اجواء شاعرية مع الشريك وفي منتصف الاسبوع لولا السعادة لما عرفنا طعم التعاسة ولولا التعاسة لما عرفنا طعم السعادة وهنا الوضع مشابه لانك ستشعر الان ان صحتك تتراجع قليلاً او تشعر بالتعب النفسي وفقدان القدرة على ضبط الامور النفسية اما في نهاية الاسبوع لن يقف الشريك مكتوف الايدي يتطلع عليك لانه حتماً سيبادر ولو من بعيد بتخفيف الالم والتعب عنك اما شريك العمل سيكون اهدأ من السابق ويتفاهم معك على عدة امور مستقبلية مهمة لكما.

العذراء

في بداية الاسبوع تزداد تنقلاتكم وسفرياتكم القصيرة داخل البلاد وقد تتعرفون على اشخاص جدد اثناء زياراتكم لبعض الاماكن المختلفة والفرصة جيدة لبيع اثاث اوسيارة او اية حاجية ثمينة، مكالمة في طريقها لك وفي منتصف الاسبوع الامور العائلية العقارية تشغل بالك هذه الايام وتريد الانتهاء منها بسرعة على كل حال امورك وعلاقاتك مع افراد العائلة جيدة وبامكانك استغلال هذه الفرصة لطرح بعض اقتراحاتك عليك وستنال اعجابهم حتماً اما في نهاية الاسبوع العاطفة عادة ليست الشيء المهم في حياتك لكن هذه الايام ستبحث عنها وستحاول التقرب من احد الاشخاص لكن النصيحة هنا ان تحاول اسماع الطرف الثاني بعض كلمات الاطراء والعاطفة والابتعاد عن المنطقية.

العقرب

في بداية الاسبوع يفاجئك القدر وتسير امورك كما تشاء وخاصة انك مررت بفترة غير سهلة لكن الان جاء الوقت المناسب للمبادرة بخطوة جديدة ايجابية في اي مجال حتى لو كانت هذه الخطوة لم تنجح في السابق وفي منتصف الاسبوع بادر ايضاً بتنظيم الميزانية بشكل ناجح لان بعض المكاسب المادية تنتظرك واذا كنت ممن يسمعون النصيحة. الوضع المالي لك غير مريح حاول الاستفادة من اي مبلغ في جيبك حتى لو كان صغيراً اما في نهاية الاسبوع حاول القيام بجميع اتصالاتك وتنقلاتك وستحصل على نتيجة ايجابية وقد تسمع اخبارا سارة او قد تستفيد من بعض الاشخاص المهمين اثناء زيارتك له. منكم من يقوم برحلة يسعد بها.

الجدي

في بداية الاسبوع تزداد علاقتك بالاصدقاء وقد يزورك صديق غير متوقع ويساعدك احد الاصدقاء بتحقيق امنية غالية لكن تظهر امامه بمظهر الشخص المستقل من جميع من حوله بادر بطلب ما تريد منه وفي منتصف الاسبوع بعض المتاعب تنتظرك وشعور بالتشاؤم يسود اجواءك لكن كما قلنا سابقاً لكل عملة وجهان فهذه الفترة رغم ان فيها بعض المتاعب لكنها تتيح لك فرصة التعامل مع مؤسسة كبيرة اما في نهاية الاسبوع الوضع اختلف تماماً لان القمر زار برجك وبيتك الاول ليقدم لك خدمة للمبادرة باي مشروع جديد او محاولة لمشروع فشل سابقاً كما يطرأ تحسن على مظهرك الشخصي وتتحسن نفسيتك.

الثور

في بداية الاسبوع الامور تسير مع الشريك وفق المخطط المرسوم لها ولا احد يستطيع ان يتدخل بينكم وهذا هو المطلوب ايضاً اذا اردت كتابة عقد مع الشريك او حتى التوقيع عليها فبادر بها حالياً ولا داعي للتأخير وفي منتصف الاسبوع اعباء مالية ترهق ميزانيتك فلا تتفاجأ كثيراً بها فنحن نعطي النصائح للحذر وبامكانك البحث عن اي مصدر جديد يدر دخلاً لا بأس به. حاول تنظيم امورك المالية ولا تدع الفواتير تتراكم عليك اما في نهاية الاسبوع يشغل بال الكثير منكم موضوع السفر ولديهم بعض الاوهام والخيالات المتعلقة بالسفر حالياً لن تسير الامور كما يرام فعليكم التفكير بمنطقية اكثر كعادتكم وحسب الامور بالشكل الصحيح مالياً وعملياً.

الاسد

في بداية الاسبوع وصلنا الى الامور العائلية وكل ما يتعلق بها من اهتمام واضح بكل فرد من افرادها وخاصة الاطفال ومحاولة تغيير بعض الاثاث القديم وانشغال ببعض التحسينات على ديكور المنزل والحديقة ان وجدت حديقة في المنزل وفي منتصف الاسبوع العاطفة هي ما تبحث عنها يا اسد في هذه الاوقات الغير مريحة وقد سبق وان شرحت الوضع في الاسبوع الماضي فاذا كان الطرف الثاني منسجم معك في البرج فانت الاكثر حظاً في العاطفة بين كافة الابراج اما في نهاية الاسبوع تفقد السيطرة على تنظيم عملك بالشكل الصحيح والسبب معروف وهو اولا وجود الشمس في بيت المتاعب وثانيا وجود القمر في بيت العمل والصحة وهذا يخلق بعض التعب النفسي والجسدي وفوضى العمل.

الميزان

في بداية الاسبوع موعد استلام بعض المكاسب المالية لكن اذا لم تحاول ان تنظم ميزانيتك بالشكل الصحيح ستلاحظ بعد فترة قصيرة ان هذه المكاسب المالية قد فقدت من جيبك من المفضل اولا تسديد ما عليك من ديون وفي منتصف الاسبوع البعض منكم يفكر بالقيام برحلة قصيرة وزيارة بعض الاماكن الاثرية او الرحيل الى اماكن رومانسية برفقة الشريك وهذه الايام تزداد اتصالاتك واستقبالك لكثير من المكالمات الهاتفية من الطرف الثاني اما في نهاية الاسبوع كثير من الامور العائلية تشغل بالك وتحاول ايجاد حل لها بعيداً عن العنف وخاصة انك تكره هذا الاسلوب قد تكون هذه الامور متعلقة بالعقارات او انها خلاف قديم بين طرفين انت ثالثهما.

القوس

في بداية الاسبوع تفقد حماسك المعهود والمطلوب في مثل هذه الظروف وتشعر بان نظرتك للحياة قد تغيرت وقد تنشب بعض الخلافات مع المحيطين لذا عليك الصبر قليلاً لتتفادى الخلافات المستقبلية وفي منتصف الاسبوع الوضع يتحسن بصورة مفاجئة وتستعيد نشاطك ويسود جو التفاؤل محيطك الداخلي والفرصة مهيئة لتحمل المسؤولية والبدء بخطوة ايجابية وخاصة اذا كانت مدروسة بالشكل الصحيح اما في نهاية الاسبوع الفترة مريحة مالياً ولن ترهق اعصابك الا اذا كانت هناك فواتير متراكمة او ديون سابقة. بامكانك الاشتراك ببرنامج ادخار وسيعود عليك بالنفع او شراء بعض الاسهم المالية.

الدلو

في بداية الاسبوع اكثر الامور التي تركز عليها هي المحافظة على مركزك الاجتماعي وتعزيز السمعة لدى المسؤولين ومبادرة منك لتقديم اقتراحات جديدة في مجال العمل قد تعجب المسؤولين وتلفت انظارهم اليك وفي منتصف الاسبوع تزداد علاقتك بالاصدقاء واحدهم يدعوك لمائدة طعام فلا تتردد بقبول دعوته لكن بعض الاصدقاء يطلب منك خدمة او مساعدة فلا تبخل عليه لانك ستحتاجه في الايام المقبلة.
اما في نهاية الاسبوع متاعب كثيرة تشغل بالك فلا تجعل جهازك العصبي يتوتر وحاول المحافظة اكثر على اتزانك وفكر بمنطقية كعادتك وستجد الامور تسير كما تريد لها انت وخاصة في الايام المقبلة.

صفات مواليد هذا الاسبوع

الجوزاء

في بداية الاسبوع تقلقون الفكرة على القيام بالواجبات اليومية واية اعمال اخرى ويتراكم العمل في المكتب والمنزل وينال التعب منكم ويضطرب جهازكم العصبي كعادتكم لكن هذا الوضع سيزول ويقل بعد الظهر وفي منتصف الاسبوع الشريك يتطلب منكم الكثير ويبادر بالمساعدة ويمد يد العون لكم فقابلوه بالحسنى واعلموا ان بعض الافكار التي تراودكم عن الشريك ما هي الا اوهام وليس لها اساس من الصحة استفيدوا من هذه الفترة اما في نهاية الاسبوع حاول تنظيم ميزانيتك بشكل افضل ولا داعي للخلافات مع شريك العمل واذا كان الامر متعلق بالمال وبعض الالتزامات فلا تهرب منها لانها في النهاية ستتراكم عليك وتفقد السيطرة على التنظيم الميزانية.

- الاثنين ١٤/٧/٩٧

الكواكب المؤثرة عطارد والقمر. عندما يجتمع هذان الكوكبان معاً نرى هذا المولود اكثر حركة وانطلاقاً ويكون صاحب ذاكرة قوية جداً وهو من النوع الذي يحلل الامور بدقة ويفسر جميع الظواهر من حوله وهذه الامور مع وجود خيال واسع تكون هذه الخيالات والاوهام اكثر دقة ومدروسة جداً مما يجعله اكثر دقة واكثر سرعة للوصول الى تحقيق هذه الخيالات لكن من جهة ثانية يكون اكثر عصبية وجهازه العصبي دائم التوتر واحياناً يفقد كثيراً من هدوئه بسبب عصبيته الزائدة.

- الثلاثاء ١٥/٧/٩٧

الكواكب المؤثرة الزهرة والقمر، العناصر هوائي ومائي لكن الوضع مختلف لان الكوكبان اصلاً يؤثران على العاطفة فهما اصل العاطفة والرومانسية والشاعرية اذاً هذا المولود عاطفته تتحكم بقراراته، ولديه ميل ايضاً للناحية الفنية والجمالية. ولا ننسى انه ميال دائماً للسلام والهدوء والبعد عن المشاكل، حساس لاي كلمة مهما كانت بسيطة يغضب بسرعة ويرضى بسرعة ايضاً. السلبي هنا هو العناد فهو لا يرجع ببساطة عن قرار اتخذه وخاصة اذا كان متعلق به شخصياً.

- الاربعاء ١٦/٧/٩٧

الكواكب المؤثرة نبتون والقمر. اذاً العنصر مائي فقط ولديه الكثير من صفات الابراج المائية وهي التقلب الشديد في الراي او انه لا يخرج بنتيجة سريعة وهذا ما يفقده احياناً بعض الفرص المهمة والتي تحتاج لقرار سريع. والمزاجية من صفاته ايضاً فتارة نراه سعيداً وفجأة ينقلب الوضع ليصبح تعيساً. العاطفة القوية من اهم صفاته وهو من النوع العنيد ايضاً، له قوة حدس قوية جداً فهو يشعر بالامور قبل حدوثها. خيالي جدا لا يعيش بالواقع كثيرا بل يهرب منه لعالم الخيال والاوهام.

- الخميس ١٧/٧/٩٧

الكواكب المؤثرة زحل والقمر، والعناصر ترابي ومائي. ماذا نفهم من التقاء كوكبين مثل زحل والقمر انهما بعيدان عن بعضهما بعد السماء عن الارض اولاً القمر يمنح مواليده الهدوء والعاطفة والرومانسية وعدم القدرة على التنفيذ والتقلب بالرأي لكن زحل هو المعلم الصارم والذي يحمل المسؤولية ولا يرحم وكثيرا ما يعرقل مسار الحياة ببعض العقبات لتكون درساً نافعاً اذا التوازن في صفات هذا المولود اكيده فالجهة اليمنى تعدل الجهة اليسرى لكن خياله الواسع قد يوقعه احيانا في مازق.

- الجمعة ١٨/٧/٩٧

الكواكب المؤثرة المريخ والقمر والعناصر ناري ومائي معاً اذاً النتيجة معزولة وهي، القدرة على تحقيق بعض الاوهام والخيال التي يرسمها السرطان لنفسه، والجرأة في القول والفعل والتي يفتقدها مواليد السرطان احياناً، وسرعة التعبير عما يدور بنفسه وخواطره من امور واهمها العاطفة. والسرطان غير واضح وغامض لكن هذا المولود اكثر صرامة ووضوحاً واكثر تنقلاً وحركة. السرطان حنون جداً لكن الوضع هنا مختلف فهو قاس احياناً حتى مع اقرب الناس عليه.

- السبت ١٩/٧/٩٧

الكواكب المؤثرة الشمس والقمر اهم كوكبان واقربهما لنا لنحن نشاهدهم دائماً ونشعر بهم اكثر من غيرهم. من صفات هذا المولود العاطفة القوية من القمر ومن الشمس الاعتداد بالنفس والثقة العالية باي قرار يتخذه، واعطاء النصائح للغير الحديث دائماً من الاهل والمكانة الاجتماعية والانجازات. المعروف عن السرطان انه ينظم ميزانيته جيداً وغير مسرف لكن تدخل الشمس هنا جعلته اكثر كرماً وتبذيراً في النفقات وخاصة في تقديم الهدايا للاشخاص المقربين.

- الاحد ٢٠/٧/٩٧

الكواكب المؤثرة القمر فقط من تاريخ اليوم والكوكب المؤثر اصلاً على مواليد السرطان اذاً يمتلك هذا المولود صفات السرطان الاصلية وهي الحساسية والشاعرية والعاطفة القوية والرومانسية والخيال الخصب الواسع والتقلب في الرأي والمزاجية والبخل احياناً. والتعلق الشديد بالاجواء الاسرية والعائلية وخاصة الوالدة يعتبرها المثل الاعلى في حياته، وقوة الحدس والاحتفاظ بالملابس القديمة وعدم التفريط بأي شيء، والميل الى اقتناء الاشياء الثمينة القديمة والاثرية.

الحوت

في بداية الاسبوع قسم كبير منكم يفكر بالسفر خارج البلاد وسيلعب الحظ معه في هذه الفترة لكن عليه دراسة الموضوع الذي يريد السفر من اجله بصورة جدية من كافة الجوانب حتى لا يتورط في المستقبل وفي منتصف الاسبوع اهتمام واضح بالمركز الاجتماعي وتعزيز السمعة لدى المسؤولين في مجال العمل ولفت انظارهم الى المساهمات الجديدة لكن اكثر حرصاً من اي شخص يحاول تلويث سمعتك عند المسؤولين اما في نهاية الاسبوع تتحقق امنية غالية عليك لكن لا تبخل بمساعدة صديق يطلب المساعدة منك ولا تسمح لاي شخص ثالث ان يتدخل بينك وبين صديق لك انت على خلاف معه الايام كفيلة بحلها.



[FBI]

هذا مشهد من آخر افلام الممثل المشهور «جون ترافولتا» ويلعب فيه دور عميل لجهاز التحقيقات الفيدرالي. الفيلم مليء بالمغامرات والصراع «والاكشن» وفي هذا المشهد يتم تفجير قارب حقيقي للشرطة بواسطة قارب آخر للارهابيين المزعومين.



تمت معالجة هذا الفيل الصغير في المستشفى الوحيد في العالم المتخصص بمعالجة الفيلة، ويقع هذا المستشفى في قلب منطقة الغابات في «تايلند» حيث يجري استخدام الفيلة في نقل جذوع الاشجار الضخمة من الغابة الثرية لاغراض صناعية، وقد انخفض عدد الفيلة هناك بسبب الاعمال الشاقة والاصابات المتكررة مما دفعهم الى انشاء ذلك المستشفى من اموال التبرعات من عشاق هذا الحيوان الاليف...

اللوحة الاولى «سونيا» للرسام «كريستيان تشاد» والثانية «موديلات الرسامين» للرسام «سورات» وتعرضان حالياً في معرض «برلين» للتحف والرسوم.

القطارات في القرن «٢١»

القطارات المغناطيسية ذات السرعات الخارقة ستحدث ثورة في عالم النقل في القرن القادم «٢١» مثلها كمثل الطائرات التي احدثت نقلة نوعية هائلة خلال القرن الحالي، وتبلغ سرعة هذا القطار «٤٥٠» كيلومتراً في الساعة وسيربط ما بين مدينتي «هامبورغ» و«برلين» الالمانيتين وسيتم تشغيله في العام «٢٠٠٥» فتصوروا يرعاكم الله...



الاسعار
PRICES

Austria [31] shn, Belgium [117] Fr, Brazil [90]C, Canada [3]$, Cyprus [700]M, France [12] F, Germany [3]Dm, Ghana [7]C, Greece [400] Dr, Italy [2500] li, Kenia [20] Shs, Liberia [25], Malta [45]C, Nigeria [1.5]N, Pakistan [20]R, Portugal [1.00]E, Switzerland [5]F, UK 1P U.S.A [2]$.